

Québec français



Moi, j'aime lire!

Aline Desrochers-Brazeau, Sylvie Blais et Luce Sabourin

Numéro 74, mai 1989

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/45395ac>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

Les Publications Québec français

ISSN

0316-2052 (imprimé)

1923-5119 (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer cet article

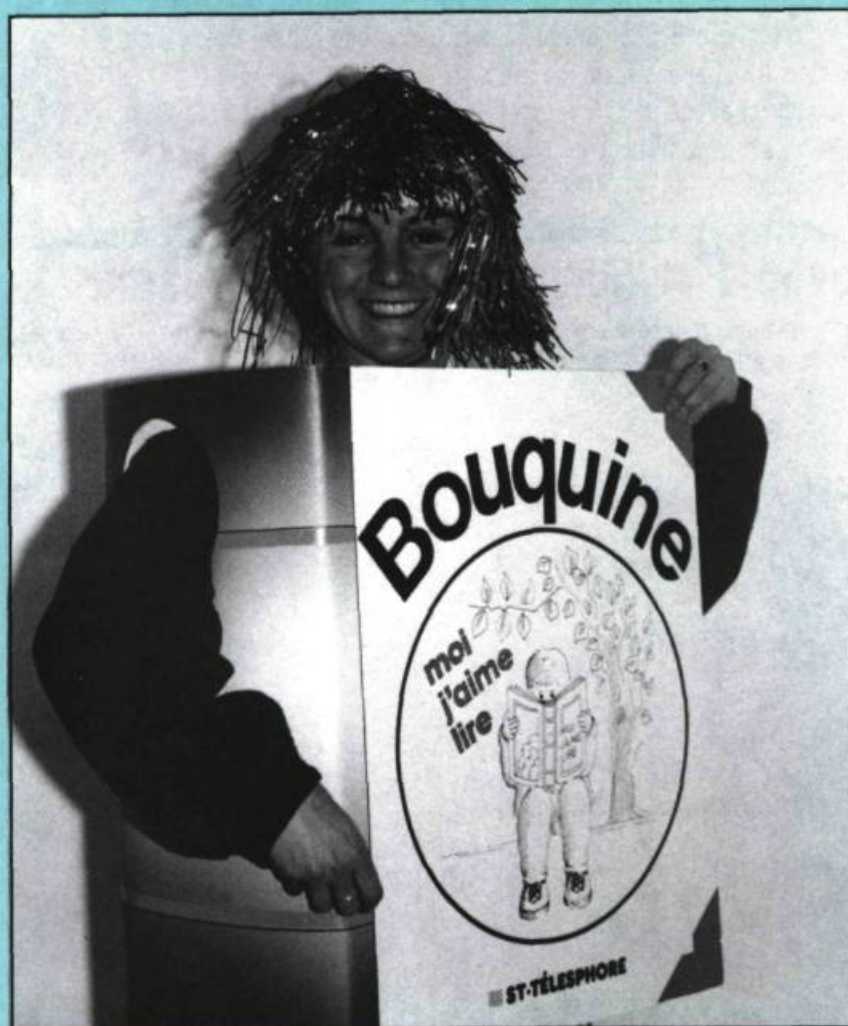
Desrochers-Brazeau, A., Blais, S. & Sabourin, L. (1989). Moi, j'aime lire! *Québec français*, (74), 43–51.

Moi, j'aime lire !

Mise en situation du projet

« Moi, j'aime lire ! »

Bonjour toi ! Lancement de la semaine de lecture



Description sommaire

Degrés suggérés

1^{re} et 2^e années du primaire

Préparation immédiate

- Créer le costume de la mascotte Bouquine.
- Inviter les personnes-ressources de la commission scolaire à participer au projet.
- Préparer l'environnement éducatif de chacune des activités (décoration, matériel, invitation, réservations...).

Durée du projet

Une semaine et plus si on donne suite au projet initial.

Temps idéal

À la troisième étape de l'année scolaire quand les enfants de 1^{re} année maîtrisent passablement bien leurs stratégies de lecture.

Intentions pédagogiques

- Développer le goût de lire.
- Créer une ambiance favorable à la réussite des activités de lecture.
- Développer des habiletés cognitives et métacognitives de compréhension.

Apprentissages visés

Mettre les enfants dans la situation de :

- percevoir l'organisation de la semaine de lecture ;
- réagir aux propos de Bouquine (communication orale).

Matériel nécessaire

- La présence de Bouquine et de certains invités.
- Des affiches pour décorer le local.
- Un montage sonore.

- Les enseignantes de l'école rassemblent tous les élèves dans la grande salle de l'école pour procéder au lancement de la semaine de lecture.
 - Elles ont préalablement décoré la salle et affiché le slogan de la semaine *Moi, j'aime lire* ! (pour ce faire, elles utilisent les affiches publicitaires des différentes maisons d'éditions).
 - Elles ont aussi préparé un montage de musique douce, invitante, motivante et susceptible de créer une ambiance d'écoute active.
- La mascotte **Bouquine** se présente aux enfants.
(Lors de la réalisation de ce projet, l'orthopédagogue a joué ce rôle tout au long de la semaine)
 - Bouquine est un gros livre qui s'est échappé des tablettes de la bibliothèque.
 - Bouquine veut rencontrer des lecteurs et leur faire connaître ses amis, les livres.
 - Bouquine sera présente toute la semaine. Elle ira d'une classe à l'autre ; elle participera aux ateliers de lecture.
- La directrice ou une enseignante explique le déroulement des activités de la semaine ; elle signale aux enfants que certaines personnes seront invitées à venir leur parler des livres qu'ils aiment lire et, peut-être aussi, leur raconter de belles histoires.
- Les enfants retournent en classe et leur enseignante leur accorde des moments de réflexion pour commenter ce qu'ils viennent de vivre.
 - Qu'est-ce que Bouquine viendra faire dans notre classe, dans l'école ?
 - Quels livres allons-nous lire avec elle ?
 - Comment allons-nous faire pour lui dire que nous aimons lire ?
 - Si on s'organisait pour lui présenter les livres qu'on a déjà lus !
 - Pourquoi faut-il lire ? Quand faut-il lire ? Etc.

Activité 1 — Fabrication d'un macaron

- L'enseignante propose aux enfants de porter un macaron durant toute cette semaine consacrée à la lecture de beaux livres.



- Elle leur demande s'ils savent ce qu'est un macaron, où ils en ont vu ? à quelle occasion ?
- Elle présente des modèles de macarons (macarons des fêtes de la localité, si possible)
- Elle signale que le macaron qu'ils feront sera un moyen pour intéresser leurs parents aux activités de notre semaine de lecture.
- Elle met à la disposition des enfants le matériel nécessaire à la confection des macarons (cartons, ciseaux, ficelle, crayons...).
- Elle les invite d'abord à penser à une forme de macaron (cercle, carré, triangle), puis à un dessin qui permettrait de savoir pourquoi nous allons le porter.
- Elle note au tableau les différentes idées et procède au choix de celle qui pourrait le mieux représenter ce qu'ils veulent faire au cours de cette semaine.
- Les enfants réalisent leurs macarons et s'organisent pour le porter durant toute la semaine.

Apprentissages visés

Mettre les enfants dans la situation de :

- prendre la parole pour s'informer mutuellement (communication orale) ;
- produire un macaron à partir de formes géométriques (arts plastiques).

Matériel nécessaire

- Cartons de couleurs différentes.
- Craies de cire.
- Ciseaux.
- Ficelle.

**MON
PASSEPORT
LECTURE**



nom _____

degré _____

le livre est...

- 😊 très intéressant
- 🙂 intéressant
- 😐 pas du tout aimé
- 😞 trop difficile

date _____

titre _____

couleur

Activité 2 — Un passeport-lecture

- Bouquine rencontre chaque groupe-classe et leur présente un passeport-lecture.
- Elle leur propose d'y noter le titre de tous les livres qu'ils liront au cours de la semaine et d'y indiquer leur appréciation à l'aide d'un code de couleurs.
- Les enfants observent ce carnet de lecture, posent des questions et disent comment ils pensent organiser leurs temps de lecture libre.

Apprentissages visés

- Mettre les enfants en situation de :
 - réagir à une proposition de Bouquine (communication orale) ;
 - organiser leur temps de lecture libre (communication orale).

Matériel nécessaire

- Un passeport-lecture pour chaque enfant.
- Un coin de lecture organisé en fonction du besoin de cette activité.

Apprentissages visés

- Mettre les enfants en situation de :
 - écouter des histoires qu'on leur lit (lecture) ;
 - découvrir la raison d'être d'une bibliothèque municipale (sciences humaines) ;
 - exprimer des émotions, des sentiments à la suite de la lecture d'un conte (communication orale).

Matériel nécessaire

Celui de la bibliothèque municipale.

Apprentissages visés

Mettre les enfants en situation de :

- classer les livres du coin de lecture (mathématique) ;
- participer à la décoration (arts plastiques) ;
- écouter des histoires qu'on leur raconte (lecture) ;
- lire différents types de textes (lecture).

Apprentissages visés

Mettre les enfants dans la situation de :

- choisir des livres qu'ils aiment (lecture) ;
- s'éveiller au monde du livre (sciences) ;
- partager leur expérience avec leurs parents (communication orale).

Matériel nécessaire

- Les livres mis à leur disposition lors d'une exposition de livres.

ACTIVITÉ 3 — Visite de la bibliothèque municipale

- Chaque classe se rend à la bibliothèque municipale selon l'horaire prévu.
- Dans un premier temps, les enfants explorent la bibliothèque, découvrent de nouveaux livres ainsi que d'autres moyens de communication comme les revues, des journaux, des jeux éducatifs, des cassettes audio et vidéo.
- La responsable les renseigne sur la possibilité de devenir membre de la bibliothèque, sur l'horaire des visites et les règlements du prêt.
- Dans un deuxième temps, cette responsable anime un atelier de lecture d'un conte.
- Les enfants réagissent et expriment ce qu'ils ressentent à la suite du récit.

ACTIVITÉ 4 — Animation du coin de lecture

- Chaque enseignante anime une discussion sur l'ordre qui règne dans le coin de lecture, sur les façons nouvelles d'y classer les livres, sur les moyens à prendre pour le rendre plus attrayant et plus fonctionnel.
- Chacune des équipes de travail procède à la réalisation d'une tâche (décoration, classement de livres, réparations...).
- L'enseignante profite de cette activité pour faire la promotion de quelques nouveaux livres ou albums qu'elle dépose dans le coin de lecture.
- Elle crée un climat propice à la discussion, à la découverte des titres, des collections, des auteurs, des illustrateurs...
- Elle prépare un présentoir pour permettre à chaque enfant d'y placer un livre qu'il aimerait lire ou qu'il voudrait qu'elle lui raconte au cours de la semaine.

ACTIVITÉ 5 — Une exposition de livres à l'école

- La directrice organise une salle pour recevoir une exposition de livres.
- Chaque classe visite cette exposition et explore à nouveau des livres, des albums, des nouveautés que la librairie met à sa disposition.
- Les parents sont invités à venir voir cette exposition, à accompagner leurs enfants, à faire leur propre cueillette personnelle d'informations.

ACTIVITÉ 6 — Une course au trésor

- Chaque équipe reçoit une fiche de parcours sur laquelle sont indiqués le nom des ateliers et les activités à réaliser pour trouver une solution à un problème posé.
- Dans chaque atelier, l'enseignante a mis à la disposition des enfants un certain nombre de livres et une boîte de questions. L'enfant choisit une question et essaie de trouver une réponse dans la documentation de l'atelier.
- Les enfants s'éveillent ainsi à la lecture de différents types de textes et de différents genres d'écrits.
- Une période d'échange permet aux enfants d'objectiver leurs façons de lire.
 - Comment ont-ils repéré les informations ?
 - Comment ont-ils choisi celles qui leur ont permis de répondre à la question qu'ils avaient tirée au hasard ?

ACTIVITÉ 7 — Le livre sans texte, objet de créativité

- Dans un premier temps, l'enseignante fait une cueillette d'albums sans texte.
- Chaque équipe de travail choisit un livre et cherche une façon de raconter l'histoire aux autres équipes de la classe.
- L'enseignante laisse aux enfants le temps nécessaire pour préparer cette activité. Elle les aide à choisir et à organiser leurs informations.
- Chaque équipe présente son texte à l'opascope et, par la suite, l'enregistre au magnétophone.
- L'enseignante indique que cette cassette sera déposée sur la table du centre d'écoute pour ceux et celles qui voudront la réentendre ou la faire écouter à leurs parents lors de leur prochaine visite à l'école.

ACTIVITÉ 8 — Madame, raconte-nous une histoire.

- L'animatrice présente deux contes qu'elle a illustrés pour les besoins de son animation.
- Les enfants écoutent et s'imprègnent des mécanismes de fascination de ces contes.
- Ils réagissent et expriment comment ils se sont sentis tout au long de cette expérience d'écoute ; ils identifient le ou les personnages qui les ont le plus intrigués.

Apprentissages visés

Mettre les enfants dans la situation de :

- lire pour s'informer, se distraire, s'amuser (lecture) ;
- échanger leurs points de vue (communication orale) ;
- objectiver leurs façons de lire (lecture).

Matériel nécessaire

- Boîte aux questions.
- Fiches de parcours.
- Livres, revues, bottins, journaux, dépliants...

Apprentissages visés

Mettre les enfants dans la situation de :

- fabuler à partir d'albums sans texte (art dramatique, lecture) ;
- produire un texte expressif ou autre (écriture) ;
- se présenter leurs propres histoires (communication orale) ;

Matériel nécessaire

- Des albums sans texte.
- Opascope.
- Magnétophone.
- Cassette.
- Centre d'écoute.

Apprentissages visés

Mettre les enfants dans la situation de :

- écouter le récit d'un conte (lecture) ;
- participer au déroulement du scénario (lecture) ;
- réagir et de faire valoir leurs points de vue (communication orale).

Matériel utilisé

- Des histoires comme :
 - Patrovite, la tortue,
 - La poulette qui s'appelait Trompette.⁽¹⁾
- Des diapositives et des illustrations.

(1) cf. *Québec français*, cahier pratique n° 3 (mars 1982)

Apprentissages visés

Mettre les enfants dans la situation de :

- produire un livret de lecture (écriture) ;
- utiliser l'ordinateur comme moyen de communication (écriture, diffusion).

Matériel nécessaire

- Ordinateurs.
- Imprimantes.
- Logiciel Mégatexte Plus.
- Crayons-feutres.
- Logiciel Print Master.

Apprentissages visés

Mettre les enfants dans la situation de :

- participer à la communication d'une personne peu familière (communication orale) ;
- questionner pour comprendre davantage le message entendu (communication orale).

Matériel nécessaire

Aucun.

Apprentissages visés

Mettre les enfants dans la situation de :

- produire une affiche (écriture) ;
- lire le message d'un camarade (lecture) ;
- imaginer l'organisation picturale d'une affiche et de la réaliser (arts plastiques) ;
- réagir à son image et à l'image des autres (arts plastiques et communication orale).

Matériel nécessaire

- Livres, albums du coin de lecture ou du présentoir.
- Passeports-lecture.
- Cartons.
- Craies, gouache...

ACTIVITÉ 9 — La production d'une nouvelle collection de livres

- Chaque classe procède à la production d'un livret de lecture.
 - Dans un premier temps, l'enseignante aide les enfants à choisir un titre, à faire une exploration du thème choisi, à choisir des idées parmi toutes celles de leur banque d'information et à les organiser selon la forme qu'ils ont choisie de réaliser (conte, histoire, poème, etc.).
 - Les enfants s'organisent pour confectionner leur livre.
 - Le texte sera écrit à l'ordinateur.
 - Les illustrations seront produites par chacune des équipes.
 - L'assemblage final sera la responsabilité de l'une des équipes.
 - Un concours sera organisé pour la réalisation de la page couverture.
- Chaque classe présente son livre aux autres classes et s'organise pour en diffuser les textes dans le journal de l'école institutionnelle. (200 familles ont ainsi reçu et lu les histoires des enfants.)

ACTIVITÉ 10 — Visite d'un parent-lecteur

- L'enseignante annonce la visite d'un parent-lecteur.
- Celui-ci raconte ses aventures de lecteur
 - quand il était petit comme eux ;
 - quand il est devenu grand ;
 - maintenant quand il lit des gros livres ou des revues, journaux...
- Les enfants réagissent et questionnent par la suite ce parent-lecteur.
- L'enseignante en profite pour valoriser les relations qui se doivent d'exister entre l'école et la maison, pour décrire certaines activités où les parents se doivent d'être à l'écoute de leurs enfants et non des parents qui veulent à tout prix être systématiquement scolaires (c'est-à-dire enseigner à la place du pédagogue).

ACTIVITÉ 11 — Le livre que je préfère

- L'enseignante propose aux élèves de réaliser une affiche pour faire connaître leur livre préféré.
- Chaque enfant produit son affiche et la présente à un ami de la classe.
- Toutes les affiches sont placardées sur les murs du corridor de l'école.
- Elles suscitent beaucoup de commentaires et provoquent le goût de lire les livres ainsi publicisés.
- L'enseignante organise un présentoir de livres ou d'albums qui permettra aux enfants de lire la majorité des livres ainsi publicisés.

ACTIVITÉ 12 — La fête du livre à l'école

- Les enfants s'organisent pour inviter leurs parents à l'école (production d'un mémo d'invitation).
- Ils présentent leur collection de livrets de lecture.
- Ils participent à des jeux d'expression corporelle à l'aide d'un jeu d'échelles construits avec le matériel de l'éducation physique (cerceaux, bâtons, ficelles et étiquettes de mots à identifier et à mimer selon la variabilité des nombres d'un jeu de dés).
- Ils reçoivent des certificats de lecture pour leur participation aux différentes activités de la semaine.
- Tout le monde s'offre une pause-lecture et se promet de la réaliser le plus souvent possible.
- Tout le monde participe à une santé et échange des propos à la suite de cette semaine de lecture.

Apprentissages visés

Mettre les enfants dans la situation de :

- produire un mémo d'invitation (écriture) ;
- participer à des jeux d'expression corporelle (danse et éducation physique) ;
- chanter ou dire des comptines, des formulettes (musique) ;
- lire des livres mis à leur disposition.

Bibliographie utile

Revue *Québec français*, cahiers pratiques n° 3, 15.

Revue *Liaisons*, mai 1984, novembre et décembre 1986.

CERTIFICAT DE LECTURE

FÉLICITATIONS
À _____

Titre de ton
livre préféré

Qui a lu _____ livre(s)

Enseignante

Prolongements possibles

Dans les semaines qui suivent, les enseignantes évaluent le projet et s'entendent pour promouvoir les activités qui permettent une véritable utilisation de la lecture comme moyen de communication:

- faire une visite dans la rue de l'école pour observer les messages publicitaires ;
- regarder dans l'armoire ou le réfrigérateur et noter ce qu'on lit à première vue (noms des produits) (directives à suivre) (recettes)... ;
- regarder des tables des matières de certains livres ou revues ;
- s'interroger sur l'utilité et l'utilisation des dictionnaires, des bottins téléphoniques ;
- organiser des ateliers d'animation ou de promotion de livres avec certaines maisons d'édition;
- inviter un écrivain ou une écrivaine à l'école ;
- faire consulter des catalogues de maisons d'édition;
- organiser un centre d'écoute pour l'utilisation de diaporamas ou de bandes vidéo.

Aline Desrochers-Brazeau, Sylvie Blais et Luce Sabourin

Ce projet s'inscrit dans la démarche entreprise par la Commission scolaire de Soulanges pour promouvoir la qualité du français, langue maternelle.

QUÉBEC FRANÇAIS

La seule revue pédagogique

consacrée exclusivement
à l'apprentissage du français,
à son enseignement, à ses littératures,
à sa diffusion.

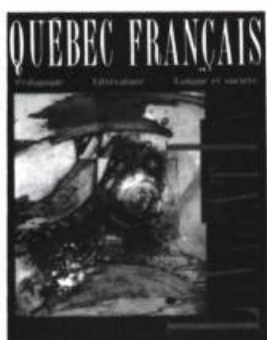


Trois volets

interreliés et décloisonnés
pour un horizon ouvert et vaste
de tous les problèmes
qui nous confrontent dans la vie de tous les jours,
en classe, au bureau, à la maison,
dans la société québécoise.

Un indispensable instrument

de consultation,
un outil précieux pour l'enseignement,
la recherche et la réflexion.



J'abonne
mon école,
mon collègue,
mon université,
ma bibliothèque

ET

JE m'abonne

<input type="checkbox"/> pour un an	Tarifs	
<input type="checkbox"/> pour deux ans	Un an	Deux ans
Canada	16\$	30\$
États-Unis	20\$	35\$
Autres pays	25\$	42\$
Institutions (au Canada)	18\$	34\$

Nom: _____

Adresse: _____

Code postal: _____

IMPORTANT: Si vous changez d'adresse en cours d'année, n'oubliez pas de nous indiquer votre ancien code postal.

Ci-joint un chèque au montant de: _____
à l'ordre de : **Les publications Québec français.**
C.P. 9185
Sainte-Foy G1V 4B1

Un reçu vous sera envoyé sur demande