

**Québec français**



## **Mon jouet préféré**

Louissette Béliveau, Germaine Bernier et Denise Gaouette

Numéro 72, décembre 1988

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/58585ac>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

Les Publications Québec français

ISSN

0316-2052 (imprimé)

1923-5119 (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer cet article

Béliveau, L., Bernier, G. & Gaouette, D. (1988). Mon jouet préféré. *Québec français*, (72), 43–45.

# CAHIER PRATIQUE 30

## Mon jouet préféré

Cette situation de communication orale fait partie d'un scénario d'apprentissage qui traite des jouets :<sup>(1)</sup> thème très familier aux enfants du 1<sup>er</sup> cycle du primaire.

Dans les prochains cahiers pratiques de Québec Français, nous poursuivrons l'exploitation de ce thème et nous vous présenterons un ensemble d'activités d'apprentissage de la lecture ou de l'écriture pour des élèves de 2<sup>e</sup> année du primaire.

### Éléments déclencheurs de la situation d'apprentissage

L'enseignante prépare un coin ou une table d'exposition, y dépose quelques jouets (ceux de son enfance ou encore ceux de ses parents, de ses enfants, neveux, nièces, etc.).

- Elle les présente en disant pourquoi ils sont précieux pour elle ou pour ses enfants ou pour ses parents.
- Elle invite les enfants à les observer, à les comparer, à distinguer leurs ressemblances ou leurs différences, à dire s'ils en possèdent des semblables à la maison.
- Elle peut utiliser un tableau à double entrée pour y inscrire certaines informations (formes, couleurs, fonctions, provenance, etc.).
- Elle leur fait part de son désir de connaître leurs jouets préférés, de savoir pourquoi ils préfèrent l'un plus que tous les autres qu'ils possèdent.
- Elle propose aux enfants de dessiner leur jouet préféré, de le découper dans un catalogue ou une revue qu'elle met à leur disposition ou encore de l'apporter de la maison.
- Elle signale qu'il faudra écrire un mémo à leurs parents pour leur dire pourquoi ils veulent apporter leurs jouets à l'école.

### Émergence de l'intention de communication

- L'enseignante aide les enfants à rédiger un mémo collectif.
- Elle insiste sur le pourquoi d'une telle activité : dire que j'ai besoin d'apporter mon jouet préféré pour en parler à l'école, pour le présenter à mon enseignante, pour dire pourquoi je l'aime, pourquoi je le préfère à tout autre.

#### Description sommaire

2<sup>e</sup> année du primaire

#### Préparation immédiate

- Préparer une table d'exposition.
- Faire une cueillette de jouets anciens et modernes.

#### Moment propice

Ce projet pourrait se vivre après les vacances de Noël.

#### Matériel nécessaire

- Catalogues.
- Revues.
- Différents jouets.
- Table ou coin d'exposition.

#### Intentions pédagogiques

- L'enseignante organise un environnement propice à la communication orale et observe comment chaque enfant en arrive à exprimer ses goûts, ses sentiments pour le jouet qu'il préfère.
- Cet enfant dit-il tout ce qu'il a à dire sans s'arrêter ?
- Cet enfant attend-il qu'on le questionne, qu'on l'aide pour qu'il continue sa présentation ?

(1) Ce scénario d'apprentissage *Les jouets* est distribué par le Bureau régional de Sherbrooke.

— Cet enfant est-il trop craintif pour parler sans la présence de son jouet préféré ?

— Cet enfant se contente-t-il de nommer son jouet ou de le pointer sans faire aucun commentaire ?

— Cet enfant écoute-t-il ce que dit son camarade d'équipe ?

— Cet enfant est-il capable de questionner son camarade d'équipe ?

— Cet enfant profite-t-il de l'exemple des autres camarades lors des présentations en grand groupe ?

### **Apprentissages visés**

#### **Communication orale**

- L'enfant prend la parole pour exprimer ses goûts, ses sentiments par rapport à un objet qu'il préfère.

- Elle rédige avec eux le mémo et attire leur attention

#### **sur le choix d'informations**

(De quoi parle-t-on ? Qu'est-ce qu'on en dit ? Pourquoi ? Quoi faire ? Quand ? Où ? Combien ?) ;

#### **sur l'organisation du message**

(Ordre logique des informations : Qu'est-ce qu'on écrit en premier, en deuxième, etc.) ;

#### **sur la présentation du message**

(Espace rédactionnel, formulation du message en phrases compréhensibles, respect des règles de l'orthographe lexicale et grammaticale, calligraphie).

- Chaque enfant copie le mémo, le signe et s'organise pour le remettre à ses parents ou à ses gardiens.

## **Déroulement des activités de communication orale**

### **Première activité: exposition des dessins ou des illustrations et des jouets**

- L'enseignante aide les enfants à organiser leur coin d'exposition (affichage des dessins ou des illustrations, rangement des jouets).
- Elle en profite pour faire identifier les jouets et les étiqueter au besoin.
- Elle leur propose d'essayer différentes façons de les regrouper pour que chacun d'entre eux puisse bien les observer.

### **Deuxième activité : échanges d'informations**

- Elle invite les enfants à se regrouper en équipes pour discuter entre eux de leurs jouets préférés :
  - apprendre à les nommer,
  - dire ce qu'ils font avec leurs jouets,
  - dire le plaisir qu'ils ont de posséder chacun un jouet qu'ils aiment plus que tous les autres.
- Elle signale que chacun d'entre eux devra faire la présentation de son jouet lors des périodes de travail en grand groupe.

### **Troisième activité : présentation de son jouet préféré**

- Lors des rassemblements en grand groupe, l'enseignante demande à quelques enfants de parler de leur jouet préféré.
- Elle leur signale qu'elle veut savoir pourquoi ils l'aiment, pourquoi ils le préfèrent à tous les autres.

## **Pistes d'intervention pour favoriser l'objectivation de la pratique de communication**

- Tout au long du déroulement des activités, l'enseignante aide les enfants par des questions et des commentaires.
- Elle leur témoigne de l'intérêt et suscite le goût de communiquer.
- Elle favorise les interactions entre les enfants et les invite à poser leurs propres questions.



- Lors des activités de présentation en grand groupe :
  - elle fait prendre conscience aux enfants du plaisir qu'on peut avoir à communiquer ses goûts ;
  - elle fait percevoir les ressemblances et les différences entre les goûts ;
  - elle fait verbaliser ce qu'ils ont appris des autres et attire l'attention sur le fait qu'il est parfois difficile d'exprimer ses goûts devant un groupe ;
  - elle attire l'attention sur la procédure à suivre lors d'une prochaine présentation.

### **Pistes possibles de consolidation ou d'enrichissement des apprentissages**

- Lors des présentations, lorsqu'un enfant manifeste trop d'insécurité, l'enseignante intervient pour :
  - permettre à cet enfant d'avoir son jouet avec lui : la présence de son jouet pourrait le sécuriser et l'aider à communiquer ;
  - donner certaines informations au lieu de poser des questions (exemples : « Je pense que tu aimes jouer avec cet oursin ? » « Tu l'aimes pour les secrets que tu lui dis ? ») ;
  - créer un climat de confiance et de connivence (exemples : « Tu m'en parleras quand tu seras bien prêt. » « Viens t'asseoir près de moi et dis-moi tes secrets à propos de ce jouet. »).
- Lors des présentations, quand un élève réussit sa communication, l'enseignante intervient pour :
  - permettre à cet enfant de cerner davantage ce qui est important de dire de son jouet préféré ;
  - attendre avant de questionner, accepter des silences ;
  - reformuler au besoin pour donner à l'enfant l'occasion d'explicitier davantage ses propos ;
  - suggérer à l'enfant d'utiliser le magnétophone pour présenter à nouveau son jouet préféré.
- Lors des présentations, quand un enfant va au-delà du résultat attendu, l'enseignante intervient pour :
  - amener cet enfant à comparer ses goûts avec ceux des autres ;
  - questionner l'ordre de sa présentation ;
  - permettre à cet enfant de créer des jeux dramatiques avec certains jouets de la table d'exposition.

**Louissette Béliveau**  
enseignante de  
1<sup>re</sup> année,

**Germaine Bernier**  
enseignante de  
2<sup>e</sup> année,

**Denise Gaouette**  
conseillère pédagogique  
à la commission scolaire  
de Sherbrooke