

Québec français



Littérature jeunesse

Numéro 66, mai 1987

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/45336ac>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

Les Publications Québec français

ISSN

0316-2052 (imprimé)

1923-5119 (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer ce compte rendu

(1987). Compte rendu de [Littérature jeunesse]. *Québec français*, (66), 98–99.

LITTÉRATURE DE JEUNESSE

tristan la teigne
Tony ROSS
Collection Folio Benjamin
Gallimard, Paris, 1986

Tristan est un petit garçon qui n'écoute pas bien. Chaque fois que ses parents lui demandent quelque chose, il ne le fait pas mais il fait quelque chose de différent. Par exemple, son père lui demande de laver la vaisselle et alors il lave les poissons puis il dit que c'est ce qu'on lui a demandé.

Un jour, Tristan va se promener dans les bois. Ses parents lui disent de rentrer à six heures. Évidemment, Tristan a entendu dix heures. En route, il s'arrête pour se reposer et il s'endort sous un arbre. Dans son rêve, il rencontre un petit bonhomme, le gardien du pays de la nuit. Ce dernier lui propose de faire un vœu. Chaque fois, le petit bonhomme fait semblant d'entendre autre chose et il lui joue des tours. C'était une bonne leçon pour Tristan qui décida alors que c'était fini les malentendus.

Ariane NOËL DE TILLY
(6 ans)



**le larousse des tout-petits
les noms**
Agnès ROSENSTIEHL
Librairie Larousse, 1986

Dans ce dictionnaire, il y a 160 noms, 160 images et 160 citations. À chaque page, il y a un dessin. Sous le dessin, le mot et en-dessous une phrase écrite par un écrivain. Je vous donne des exemples:

Fusil

«Les hommes, dit le renard, ils ont des fusils et ils chassent»
Antoine de Saint-Exupéry

Ciel

«Le ciel est par-dessus le toit
Si beau, si calme!»

Paul Verlaine

Je peux lire les mots toute seule et les phrases aussi.

Ariane NOËL DE TILLY
(6 ans)



voyage au clair de lune
Marie-Louise GAY
Héritage jeunesse, Saint-Lambert,
1986

L'histoire se passe au clair de lune. Rose rêve, elle va avec ses amis décrocher la lune puis ils partent au bout du monde pour enfin se réveiller. Est-ce que c'était un rêve? C'est un très beau livre d'images, on pourrait inventer d'autres histoires en regardant les dessins.

Ariane NOËL DE TILLY
(6 ans)



les terribles zerlus
Rémi LAUREILLARD
Illustrations de Morgan
Gallimard, Paris, 1986, 159 p.
(Coll. Folio Junior, no 345).

J'ai aimé ce livre. *Les Terribles Zerlus* est un récit d'aventures intrigantes avec des personnages fantaisistes mais gardant un côté réaliste.

Dans un pays imaginaire, des petits personnages (animaux, fée, lutins) ont peur des Zerlus. Plusieurs événements arrivent au cours de l'histoire mais tout se rapporte aux terribles Zerlus qui sont en vérité les hommes.

Chaque chapitre compte environ une dizaine de pages, donc c'est facile à lire. Les quelques dessins nous aident à mieux comprendre l'histoire parce qu'ils illustrent bien les actions faites par les personnages. La fin se termine joyeusement.

Je pense que ce livre sera intéressant pour les élèves de première secondaire entre autres parce que les phrases contiennent un vocabulaire varié.

Martin ST-GEORGES



l'autruche et autres contes
50 poèmes
Hachette, Paris, 1986, 79 p.
chacun, (coll. «Lectures»)

Je n'ai pas beaucoup aimé ces deux livres parce que ces livres s'adressent plus aux 8 à 10 ans et parce que leur présentation est très scolaire. Il y a, à la fin de chaque livre, un questionnaire de compréhension et aussi un lexique.

Certains auteurs de «50 poèmes» sont connus comme Victor Hugo et Jacques Prévert. Les poèmes sont courts. Dans les contes, j'ai aimé «la Paire de chaussures»: deux souliers mariés se voient enlever leur liberté quand une vieille dame les achète. La vieille dame se les fait voler par sa femme de ménage qui les donne à sa nièce qui les jettera. Mais quand ces personnes marchent comment feront-ils pour se voir ces deux amoureux?

Jean-François HAMEL
(13 ans)



les prisonniers de monsieur alphonse

Céline CYR
Québec/Amérique, Montréal,
1986, 116 p.
(Jeunesse/Romans)

Cette histoire est très amusante mais fictive jusqu'à un certain point, c'est-à-dire qu'il y a des choses qui pourraient arriver et d'autres qui ne le pourraient pas. Elle est destinée aux enfants de 9 à 12 ans. Pour vous donner l'eau à la bouche, voici un résumé de ce beau roman.

C'est l'histoire de cinq enfants du Lac-Beauport (en banlieue de Québec) qui organisent une excursion jusqu'au lac de la Vermine. Ils font d'abord une halte au lac Parent et, après, ils repartent mais dans la mauvaise direction. À un moment donné, un orage éclate, ils se réfugient alors dans une vieille grange habitée par un étrange personnage, pour le moins bizarre. Celui-ci méchant, les fait prisonniers et ils devront partager leurs prisons avec cinq autres détenus venus d'ailleurs. Pensez-vous qu'ils réussiront à s'échapper? Pour le savoir, vous devrez lire ce roman passionnant que je vous conseille fortement.

Martin BÉLANGER
(10 ans)

blés d'hiver et de printemps

Guy MARCHAL
Epigones, Paris, 1986, 32 p.
[Coll. La ferme de Sylvain]

Ce livre parle des céréales d'hiver [seigle et blé] et des céréales d'été [orge et avoine].

Moi, je vis sur une ferme et je sais exactement ce qui s'y passe. Mon père possède 11 tracteurs et travaille très dur. Mais, ça ne fait rien, je sais qu'il rend service aux hommes.

Ce livre est conçu pour des enfants de 7 à 12 ans. Il est rempli de belles images. Il est très facile à lire.

Martin GUERRIER
(10 ans)



Le cochon devenu berger

King-Smith
Le cochon devenu berger



Le lait de la lionne

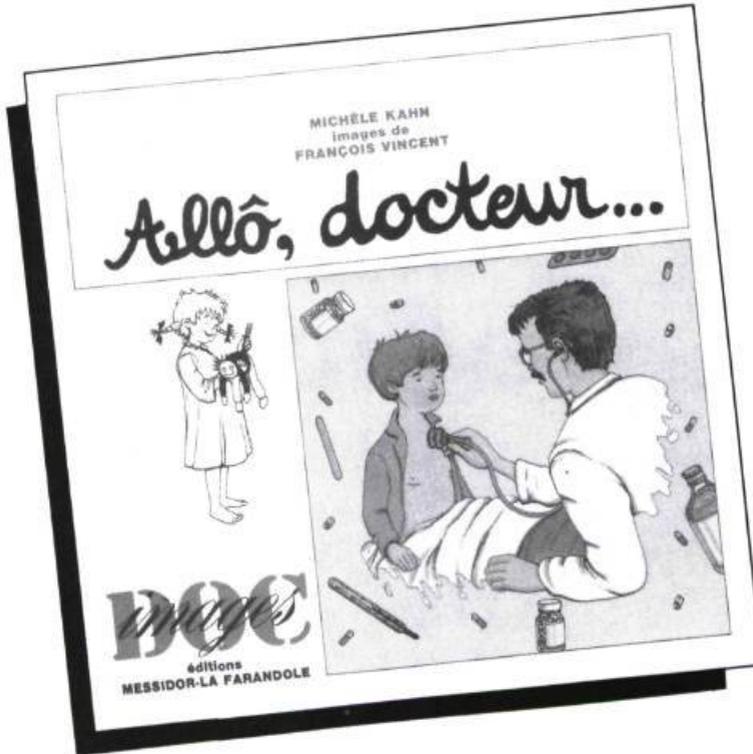
Isaac B. SINGER
Traduction: Henri Robillot
Gallimard, Paris, 1986, 40 p.
[Coll. Folio Cadet]

Nous avons bien aimé ce livre. Il est bien écrit et renferme de belles images. Nous pensions que ce livre est écrit pour des enfants de 9 à 11 ans. C'est l'histoire de Mazel, l'esprit de la chance et de Schlimazel, l'esprit de la malchance.

Un jour, Mazel dit à Schlimazel: «On va organiser un concours, tu vas aller dans la maison la plus pauvre du village et tu vas apporter le bonheur à celui ou celle qui l'habite pendant un an. Si tu gagnes, je te donnerai un tonneau de vin d'oubli».

Vous saurez la suite, si vous lisez ce livre intéressant.

Philippe LEROUX
(10 ans)
Patrick LAUZON
(10 ans)



Allô, docteur...

MICHÈLE KAHN
images de
FRANÇOIS VINCENT

DOC
éditions
MESSIDOR-LA FARANDOLE

l'opéra de la lune

Jacques PRÉVERT
Gallimard, Paris, 1986, non paginé. [Coll. Folio Benjamin]

C'est l'histoire d'un petit garçon qui n'avait jamais connu ses parents. Il vivait avec des gens qui n'étaient pas très gais.

Chaque soir, Michel rêvait qu'il était sur la lune où il passait des moments merveilleux.

Ce livre est assez difficile à comprendre car c'est une poésie. Il est écrit pour tous les enfants de 7 ans et plus. Dans ce livre, il y a beaucoup d'images et les lettres sont de bonne grosseur. Nous vous le recommandons. Il nous a fascinés.

Steve DESJARDINS
(10 ans)
Carl MÉNARD
(10 ans)

le cochon devenu berger

Dick KING-SMITH
Illustrations: Mary Rayner
Traduction: Anne Blanchet
Gallimard, Paris, 1986, 110 p.
[coll. Folio Junior]

Ce livre parle d'un cochon qui devient berger. Après des aventures, il se fait médailler. Pour savoir lesquelles, il faudra les découvrir en lisant ce livre et ça en vaut la peine.

Le livre est facile à lire pour des enfants de 9 à 11 ans. Il est très amusant. Mais, il y a très peu d'images et les dessins sont tous en noir et blanc.

Le caractère de l'écriture est assez gros et aide à une bonne lecture. Cette collection comprend plusieurs livres.

Martine POMERLEAU
Josée ROBERT

allô docteur...

Michèle KAHN
Illustrations: François Vincent
Messidor 1 La Farandole, Paris,
1985, 22 p.
[Coll. DOC images]

C'est une petite fille qui ne veut pas manger son souper. Le lendemain, elle est malade. Alors sa mère appelle un docteur.

Moi aussi, j'ai déjà été malade, ce n'est pas agréable. Il faut que tu restes couchée toute la journée.

Ce livre contient des pages avec des mots difficiles à comprendre, mais ils sont bien expliqués et illustrés avec beaucoup de détails. Il est amusant à lire.

C'est un livre que tu peux lire facilement car il est rempli d'images et je pense qu'il est écrit pour des enfants de 8 à 10 ans.

Marc-Michel ANGRIGNON
(10 ans)