

Québec français



Littérature de jeunesse

Numéro 50, mai 1983

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/55403ac>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

Les Publications Québec français

ISSN

0316-2052 (imprimé)

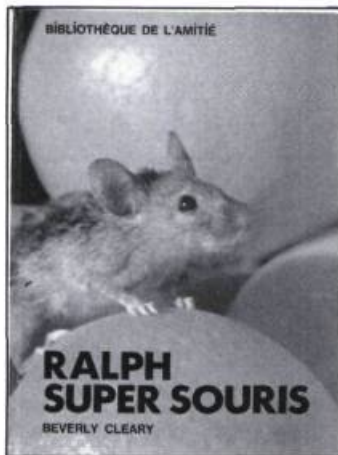
1923-5119 (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer ce compte rendu

(1983). Compte rendu de [Littérature de jeunesse]. *Québec français*, (50), 100–102.

littérature de jeunesse



ralph, super souris

Beverly CLEARY
Illustré par Mérel
Éditions de l'Amitié, 1982, 152 p.

J'ai trouvé ce livre fantastique; d'abord, les lettres sont très faciles à lire et les phrases ne sont pas trop longues. Je veux dire que dans certains livres il y a des phrases qui sont longues et n'expliquent pas grand-chose. Celui-ci est bien écrit et il est très facile d'imaginer l'histoire. Il y avait quelquefois des mots nouveaux qui ont servi à enrichir mon vocabulaire. Ce livre se lit en trois heures ou moins.

Ralph est un souriceau qui a une moto. Après un malentendu dans sa famille, il décide d'aller habiter à l'école de Ryan pour que son ami, le vieux Matt, ne se fasse pas mettre à la porte.

Que se passera-t-il à l'école? C'est à vous de le découvrir.

Marc-Antoine BÉLANGER
(11 ans)

l'or du vent d'est

J-M. CHARLIER, E. PAAPE,
Éd. Dupuis, Coll. Marc Dacier,
1982, 46 p.

J'ai aimé ce livre parce qu'on parle de vieux bateaux chinois. Ces vieux bateaux sont remplis de mystères. Ça m'a beaucoup intrigué!

Cette histoire se déroule à Hong-Kong. C'est une grande ville aux frontières de la Chine. Toutes sortes de gens l'habitent. Des réfugiés, des voleurs, des policiers, des pirates vivent là, entassés les uns sur les autres. C'est là que le héros de cette histoire a débarqué pour faire une série de reportages sur la vie des habitants de cette ville.

Grâce à son flair de journaliste, il déjoue les intrigues d'une bande de voleurs qui fait la pluie puis le beau temps. Ils sont regroupés dans une société secrète qui fait le commerce de la drogue. Les gens ont peur d'eux et ils sont obligés de leur donner beaucoup d'argent. Mais le journaliste veut découvrir les responsables de ce commerce, ce qu'ils font et où ils se rassemblent.

C'est intéressant jusqu'à la fin!

Marco LEMIRE
(10 ans)

l'odorat

Petit Croque et les oranges,
François BAUDIER et Jean TOUET,
Gallimard-Tournesol, 1982.

Les images de ce livre sont floues, cependant la grosseur des lettres en facilite la lecture.

Petit Croque, le héros de ce livre, s'amuse dans sa chambre à jouer avec des oranges. Un petit bonhomme s'infiltré dans sa chambre. Celui-ci a un nez merveilleux qui respire, respire, qui mange de l'air. Ce nouvel ami permet à Petit Croque de rêver,

d'imaginer des vaches-ballons qui font pleuvoir du lait sur les villes et les villages du pays. Le nez de Pinocchio en devient tout gros, prêt à éclater. Qu'arrivera-t-il? Que deviendra ce petit lutin? Quelles aventures fera-t-il vivre à ce Petit Croque?

Nathalie BOURBONNAIS

Chantal QUEVILLON
(10 ans)

la mort longue

collection Jess LONG,
Éditions Dupuis-Piroton,
Bruxelles, 1982, 48 p.

J'ai aimé lire ce livre. C'est une bande dessinée qui raconte l'histoire d'un ranch qui se trouve dans l'Ouest américain. La police fédérale des États-Unis enquête secrètement sur une bande de voleurs qui rôde autour de ce ranch. Cette histoire est captivante. C'est un livre qu'on lit jusqu'à la fin.

Si vous le lisez, vous saurez aussi apprécier le dossier sur le F.B.I. en 8 questions.

Pascal LAROCQUE
(10 ans)

le nucléaire

Nigel HAWKES, François CARLIER
Gamma, Tournai, 1981, 38 p.

Ce livre parle de l'énergie, du pétrole, etc. Il y a 16 titres accompagnés chacun d'un texte compliqué. Il y a également des mots difficiles dont on ne connaît pas les définitions. Les titres sont: l'énergie nucléaire, la fission de l'atome, le combustible nucléaire, le fonctionnement, le réacteur refroidi à l'eau, fournir l'énergie, l'emploi des atomes, pour et contre les engins nucléaires, les radio-isotopes, le retraitement, déchets nucléaires, le risque d'accidents, les surrégénérateurs, la fusion nucléaire, un avenir nucléaire.

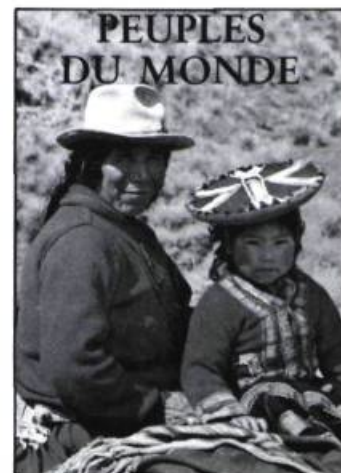
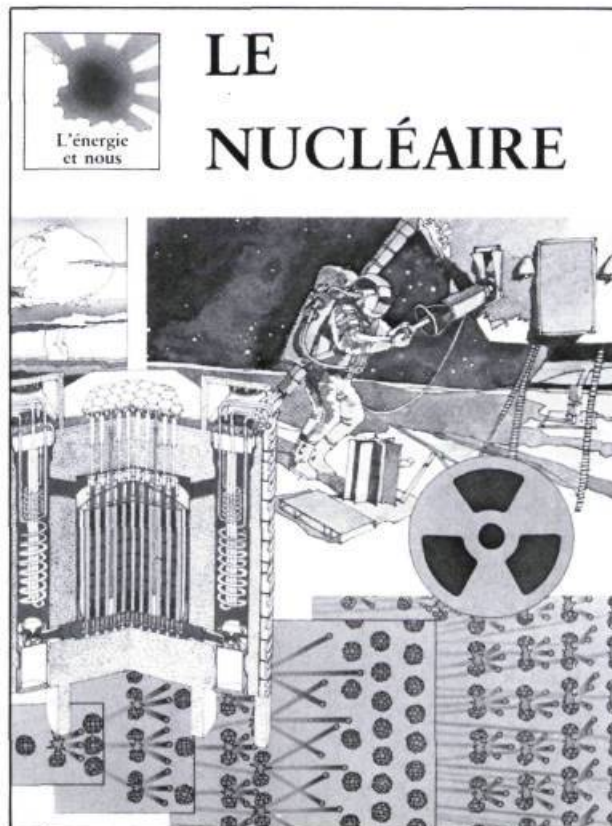
C'est un livre très bien illustré.

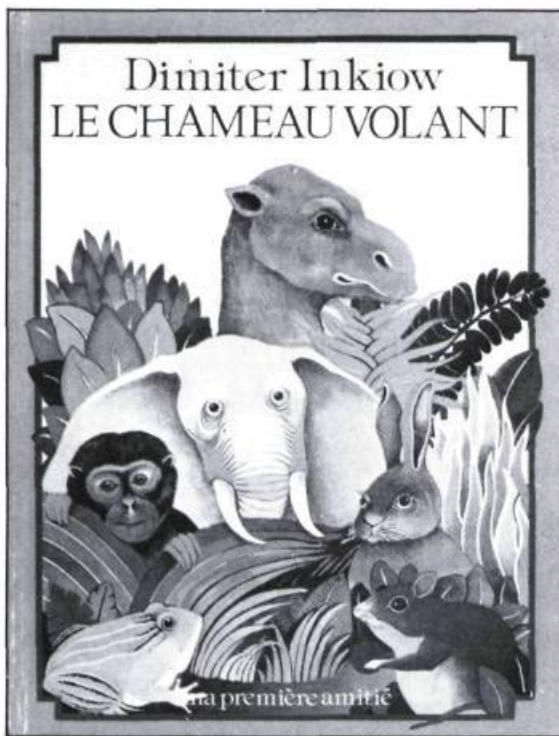
Julie PAIEMENT
(11 ans)

peuples du monde

Ben BURT, François CARLIER
Granger Frères limitée, 1980, 47 p.

Ce livre raconte le développement et les coutumes de certaines races. Il y a bien longtemps, les hommes vivaient comme les animaux. Ils se nourrissaient de plantes ou de proies animales. Ils se fabriquaient des outils avec des pierres.





Par exemple, les aborigènes d'Australie pratiquent une religion très complexe où la danse fait partie des cérémonies religieuses.

Les Bochimans d'Afrique australe se déplacent souvent, ce qui fait qu'ils se construisent des abris temporaires en branchages et en brindilles.

Ce livre est très intéressant. Les textes sont nombreux et les photos nous font découvrir d'autres gens et d'autres paysages. Il y a aussi des cartes géographiques.

Je l'ai bien aimé.

France CHÉNIER
(11 ans)

le chameau volant

Dimiter INKIOV
Éditions de l'amitié, Paris, 1980,
60 p.

Ce titre n'est pas complet car le livre raconte plusieurs petites histoires. Cependant la couverture montre quelques animaux dont il est question. La grenouille me semble inutile, un coquillage aurait mieux fait l'affaire. Le format de ce livre est correct. Il n'y a pas de personnage principal, plusieurs sont importants. Je le suggère aux tout-petits car il y a une bonne leçon de morale après chaque chapitre. J'avais déjà lu des livres de bons conseils. J'aime les histoires courtes qui se lisent vite. Je crois qu'il manque un peu d'images. J'ai préféré le récit des singes.

Élèves de 3^e année
école Léo-Clément



légendes indiennes du canada

Daniel BERTOLINO
Flammarion, 1982, 92 p.

Je dois vous dire franchement qu'en voyant ce livre, je n'étais guère enthousiaste à le lire. Eh! bien, j'avais tort, car le livre de Daniel Bertolino m'a tant plu que je ne me résignais pas à le laisser pour aller me coucher. Je l'ai lu en dévorant chacune des dix légendes. J'étais émerveillée à chaque page autant par les magnifiques photographies que par les textes qui nous décrivent les coutumes et croyances de ces premiers Américains. En lisant ces légendes, je me voyais transportée dans ces temps où le respect du partage était sacré.

Je vous suggère fortement de le lire. Il ne fera qu'enrichir votre culture sur ce peuple.

Isabelle LAMONTAGNE
(13 ans)



marie-soleil ou la crise du carburant

Marc SÉVIGNY
Pantoute, Québec, 1982, 99 p.

J'ai trouvé ce livre de Marc Sévigny très agréable à lire. Il est court simple et nous détend. Il est très bien imaginé et aussi merveilleusement illustré. En bref, c'est l'histoire d'une fillette et de son petit frère partis sur un cerf-volant traversant le temps pour trouver la pierre de saphir, celle-ci pouvant aider leur ville qui a des problèmes avec une crise de carburant.

Lise LAMONTAGNE (13 ans)

Collection sauterelle

Dix contes de Malou
Éditions Graficor
Varenes, 1983

La collection *Sauterelle* comprend dix livrets de lecture. Elle s'adresse aux écoliers de 2^e année. Pour les fins de cette recension, ces livrets ont été distribués dans trois classes de 2^e année. Ces enfants vous livrent leurs impressions après une première lecture. Chaque enfant a pu ainsi s'exprimer librement d'abord en faisant ses remarques par écrit. Puis ensuite avec l'aide des enseignantes, ils ont choisi des informations susceptibles d'intéresser les jeunes lecteurs de *Québec Français* et de motiver ceux-ci dans le choix de leurs lectures.

La bicyclette

— J'ai aimé beaucoup les images et j'ai lu toute l'histoire. Je la trouve triste au commencement mais François n'a pas été puni et il a eu sa bicyclette.

— Moi, je n'aime pas les images. Les visages, ils ne sont pas beaux.

Il y a trop de noir à chaque page. Puis sa maman n'habite pas avec lui. François est trop souvent tout seul.

La fée des lilas

— C'est drôle! C'est triste en même temps! Parce que le petit garçon a perdu le lilas et la coccinelle. J'ai aimé la page 16 parce qu'il s'est trouvé une amie.

Geneviève est perdue

— Il y a beaucoup de couleurs dans ce livre. Les dessins sont intéressants. J'aimerais ça danser comme Geneviève et que ma mère ne me chicane pas. Je voudrais bien que des amis lisent cette histoire. Je pense qu'ils auraient peur comme moi. Je croyais qu'un loup avait mangé Geneviève. Mais non, sa maman l'a retrouvée bien vivante.

Les fleurs de Joséphine

— J'ai trouvé ça drôle quand les fleurs sont sorties de la tapisserie pour aller chez le voisin. C'était parce que Joséphine dormait qu'elle a vu toutes ces belles images dans sa tête. Pourquoi les fleurs se promènent la nuit? L'histoire vous le dira!

Taxor, le robot

— Taxor, c'est un bon ami, c'est un cadeau de Noël et il n'aime pas qu'on le vole. Avec le petit garçon, il fait tout ce qu'il veut. Il le comprend lui. Je voudrais en avoir un pareil pour m'écouter et m'aider à être sage.

Les écoliers de 2^e année,
École Saint-Zotique de
Soulanges

Index de la publicité

France-Amérique.....	2, 3
Éditeq	8
Des Forges	9
Éditions françaises	13, 51
Guérin.....	16, 100
UQAM	19
La Lignée	24
Mondia	25
Beauchemin	30
Spirale	37
Centre éducatif et culturel ..	
.....	19, 39, 65, 74
Études vivantes	69, 97
Outils d'apprentissage infor.	73
Futur Byte	75
FM.....	89
France-Québec.....	91
Éditions Paulines.....	98
AQPF	103
Québec français	104