

Québec français



## Littérature de jeunesse

Numéro 49, mars 1983

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/55441ac>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

Les Publications Québec français

ISSN

0316-2052 (imprimé)

1923-5119 (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer ce compte rendu

(1983). Compte rendu de [Littérature de jeunesse]. *Québec français*, (49), 76–79.



### monsieur genou

Raymond PLANTE  
Leméac, Montréal, 1981, 156 p.  
(9,95 \$)

Je n'ai pas aimé ce livre. L'histoire est difficile à suivre au-delà de mon imagination. Il faut lire le livre d'un seul trait, sinon on se perd.

Toutefois cet auteur est un pince-sans-rire remarquable. Il a de beaux jeux de mots à nous faire tortore de rire.

Que c'est difficile de devenir quelqu'un!...

Marie-Josée POIRIER  
(12 ans)

### ballade en ford t

Francis et M. TILLEUX  
Dupuis, Paris, 1982, 48 p.  
(Marc Lebut et son voisin, n° 3),  
(6,95 \$)

Ce n'est pas la première fois que je lis des bandes dessinées. Et, comme dirait ma mère, je ne lis que ça. Mais cette fois je n'ai pas beaucoup apprécié cet album; peut-être que je n'avais pas envie de rire du tout quand je l'ai lu.

L'album *Balade en Ford T* comprend sept histoires plus ou moins drôles. Les deux personnages principaux, Marc Lebut et son voisin, se retrouvent dans chaque histoire. Le premier, un grand mince, est un gaffeur qui passe son temps à se faire servir par l'autre. Le second est un petit gros toujours impatient mais qui ne sait jamais dire non. Dans l'ensemble, leurs aventures sont trop bien « organisées » et leurs gaffes, trop faciles.

J'espère que le prochain ou les prochains album(s) de cette collection seront un peu plus intéressants.

### un été sur le richelieu

Robert SOULIÈRES  
Pierre Tisseyre, Montréal, 1982,  
130 p. (Coll. Conquêtes)

*Un été sur le Richelieu*, c'est l'histoire de trois adolescents, Nathalie, Benoît et Laurent, qui, au cours d'une promenade sur le Richelieu, localisent une épave. Malheureusement, quand ils reviennent en chercher quelques pièces pour les montrer à un antiquaire, ils constatent qu'une partie de l'épave a disparu. Qui est le coupable? Bien sûr, ils ne se doutent pas qu'ils ont été épiés par Fred, le mécanicien, qui a surpris leur conversation et qui est allé rendre visite à leur découverte... Un soir, Fred plonge et disparaît. Le lendemain, on repêche

un cadavre sur la grève. Que feront les adolescents? Je vous laisse le plaisir de le découvrir.

*Un été sur le Richelieu* est un très beau livre dont l'intrigue, palpitante, ressemble à un roman de Yves Thériault, *L'Or de la Felouque*. Il est écrit dans une langue agréable, facile à comprendre. Tout comme le *Visiteur du soir*, du même auteur, que j'avais dévoré en une soirée.

Renée-Claude BOIVIN  
(12 ans)



**picoti picota une poule arriva**  
Matthias RIEHL  
Éd. de l'amitié, Paris, 1981, 150 p.

Un petit garçon de 10 ans nommé Heinz apprend qu'il va déménager car la pelle des démolisseurs va détruire le quartier qu'il habite. Heinz est malheureux. Pour le consoler, ses parents lui proposent d'adopter un chat, un chien ou un perroquet. Mais sa grand-mère eut une meilleure idée: elle lui suggéra plutôt une poule. Heinz l'aima tout de suite et la baptisa Heinz-poule. Et c'est le début d'une histoire amusante et captivante. L'auteur, Matthias Riehl, nous fait partager les moments les plus intéressants et les plus émouvants de la vie de notre ami Heinz. Je recommande ce livre aux enfants de mon âge.

Stéphanie GUERTIN  
(11 ans)

### le mangeur d'étoiles

Serge GABOURY  
Éd. Ovale, Sillery, 1982.

Célestin et Moustic partent en mission pour anéantir le mangeur d'étoiles. Ils ont rencontré un vaisseau spatial, qui les attrape avec un filet. Célestin leur dit qu'il voulait anéantir le mangeur d'étoiles. Les gens du vaisseau ont essayé de les capturer mais Célestin a réussi à s'en sortir. Après quelques heures de voyage dans la galaxie, ils aperçoivent le vaisseau de la Grosse Lisa. Ils se posent.

Célestin et Moustic frappent pour entrer en se faisant passer pour deux plombiers. Ils réussissent à entrer et vont voir le mangeur d'étoiles. C'est alors que Célestin a voulu tirer sur lui, mais il a accroché la lampe qui tomba sur sa tête. Il lui tira un filet et le filet revint sur lui. Le mangeur d'étoiles, étouffé de rire, déclencha le système d'autodestruction.

Alors, Célestin, Moustic et le mangeur d'étoiles se sauvèrent. Célestin trouva l'astronome. Ils décollèrent et se sauvèrent pour ne pas être atteints. Boum... Tout cela explose.

Célestin et Moustic vont voir l'impératrice Plasticine pour être couverts d'or. L'impératrice, toute fière, les invite à un souper. Célestin et Moustic ont raconté leur histoire. Célestin tout excité, fait toutes sortes de gestes. Il bouscule les pots et les verres qui volent sur l'impératrice.

C'est alors que l'impératrice leur lança les lingots d'or. Célestin dit à Moustic: « Je t'avais dit que nous serions couverts d'or. »

Ce livre est très comique, je vous suggère de le lire. Avis aux lecteurs: si on commence à le lire, on ne peut plus s'arrêter.

Pierre LANGLOIS  
(12 ans)

### pas encore seize ans

Paule DAVELUY  
Éditions Paulines, Montréal, 1982,  
128 p.

Ce livre expose quinze situations différentes appartenant à des jeunes de neuf à seize ans. C'est un peu comme de la morale mais c'est beaucoup plus intéressant.

J'ai aimé les sujets qui étaient traités et aussi les caractères des lettres. C'est un livre qui se lit rapidement.

Myriam MOREAU  
(12 ans)



### pour un cheval qui savait rire

Pierre PELOT  
Paris, Éditions de l'amitié,  
Collection Les maîtres de l'aventure, 1982, 158 p.

Dans un village perdu du Texas, non loin des frontières mexicaines, un village qui se nomme Falaguel, quelques hommes s'ennuient. Un soir, au saloon, les hommes se disputent à propos de chevaux, à propos de Grand Blanc, un cheval qui sait rire. Deux équipes se forment pour participer à la chasse fantastique de ce cheval: une comprenant Caldo, le contrebandier mexicain, et Man, l'étranger. Les autres s'appellent Taleh, l'aventurier, et Jozguena, son ami fidèle. Après une journée de préparatifs, les cavaliers partent dans des directions différentes. Tout arrive durant ce voyage: galopades, poursuites, accidents, combats avec les Indiens. À la fin, il ne reste plus que Man pour capturer le grand étalon. Il réussit, mais à cause d'un manque de nourriture, il ne peut supporter le retour. Avant de mourir, il libère l'étalon... qui se met à rire.

L'histoire est captivante. Les personnages sont bien décrits; ils ont vraiment l'air vivants; ils nous font entrer dans l'histoire. C'est surtout Man que j'aime comme personnage. La description de certains éléments du paysage et des effets du soleil sur les bêtes et les hommes est longue inutilement; il y a beaucoup trop d'objets décrits. J'ai passé quelques pages et je n'ai pas perdu le fil de l'histoire. L'écrivain a un grand vocabulaire et beaucoup de talent, excepté le petit défaut dont j'ai parlé. Bref le livre est très intéressant; je l'ai bien aimé.

Fabrice BENOIT  
(14 ans)



**essuie la vaisselle**

K. BAUMANN et  
M. FOREMAN  
Folio Benjamin, Paris, 1982

J'ai lu un beau livre amusant. L'histoire était drôle. J'ai aimé quand Micha taquinait son père. C'est une histoire incroyable. J'aimerais que mes amis puissent lire cette histoire.

Geneviève MOREAU  
(9 ans)

**trois amis**

Helme HEINE  
Folio Benjamin, Paris, 1982

François Lecoq réveillait la ferme chaque matin. Ses amis étaient Jean Campagnol et le bon gros William. Ils lui donnaient un bon coup de main à la ferme. Rien ne les arrêtait. Ils s'amusaient beaucoup ensemble. Un jour, ils ont découvert un bateau. Ils sont partis à l'aventure. Ils ont eu des problèmes. À leur retour, ils se



sont juré une amitié éternelle. Ils s'endormirent et ils firent un beau rêve.

J'ai adoré ce livre. C'était très amusant. Les illustrations sont très belles.

Annie-Émanuelle MOREAU  
(8 ans)

**le mariage de cochonnet**

Helme HEINE  
Folio Benjamin, Paris, 1982

L'histoire de 2 cochons qui voulaient se marier. Ils ont invité leurs amis. Ils étaient tous sales et ils se sont nettoyés. Cochonnet a été chercher de la peinture pour pouvoir se déguiser. Ils ont procédé à la pose des costumes. Un paresseux se fait un trait dans le dos pour se déguiser en tirelire. La fête a commencé. Les mariés se sont épousés, ont dansé. Ils ont été surpris par la pluie qu'ils n'avaient pas vue venir, tant ils s'amusaient. Puis les mariés sont allés dans l'étable. Cochonnet a fait de la peinture encore une fois. Il a fait un ciel de lit. Les mariés se sont couchés et ont rêvé à la chanson des cochons heureux.

J'ai bien aimé cette lecture. C'était amusant!

Geneviève MOREAU  
(9 ans)



**s.o.s. jungle!**

MAZEL et CAUVIN  
Dupuis, 1981, 46 p.

C'est l'histoire d'un garçon, Boulouloum et de son gorille Guiliguili qui, un jour, aperçurent un avion qui s'écrasait dans la jungle. Boulouloum et Guiliguili allèrent au secours du pilote, mais un chien qui était dans l'avion mordit le gorille. Guiliguili voulut se défendre et lui donna un violent coup de poing. Le chien en retombant est mort. Les secours arrivèrent sur les lieux de la catastrophe. Quand ils virent le chien, ils comprirent qu'il était mort enragé. L'on sait que le chien avait mordu Guiliguili peu de temps avant. Le gorille va-t-il s'en sortir? Je vous laisse le plaisir de le découvrir.

Ce livre est une bande dessinée et je l'ai bien aimé. Je trouve les noms du garçon et du gorille

originaux. Il se lit facilement et je le conseille à tous ceux qui aiment les bandes dessinées.

Yannick ACHIM  
(11 ans)



**barnabé la berlué le réveil du dragon**

Josseline DESCHÊNES  
Éditions Héritage, Montréal, 1982, 123 p. (« Pour lire avec toi »).

Des pêcheurs de Gaspé partent à la recherche d'un trésor dans la colline de Miguasha, mot micmac qui signifie « longtemps rouge ». Ils aperçoivent une petite cavité dans le roc: c'est l'entrée d'une grotte. Ils s'y aventurent et, soudain, un monstre surgit. C'est Misha, le dragon. Albert, un ami de Barnabé, veut enfermer le monstre dans une cage pour attirer les touristes à Percé. Mais, avec l'aide de Barnabé, il parvient à s'échapper et à regagner son village. Il a eu la frousse de sa vie. Vive la liberté!

Le roman est bien écrit. L'intrigue est captivante. Lisez-le, vous verrez. Vous le dévorerez en quelques heures, tout comme moi. Les illustrations sont belles. Dommage qu'elles ne soient pas en couleur!

Martine GINGRAS  
(12 ans)

**un tambour dans la nuit**

Bertrand SOLET  
Collection Folio Junior, n° 177  
Gallimard, 1981, 157 p.

Ce livre raconte l'histoire d'un homme, Marc Lenoç, qui vivait dans un château en Écosse, dans la ville de Dubeltown.

On raconte que ce château était hanté car, tous les soirs, quand minuit sonnait, un mystérieux tambour jouait sous une des fenêtres.

En même temps qu'il explique cette énigme, l'auteur nous fait connaître toutes les superstitions du temps.

Deux choses m'ont particulièrement déplu. Premièrement, il y a beaucoup de noms étrangers, difficiles à retenir, ce qui fait que nous avons de la difficulté à comprendre l'histoire. Deuxièmement, beaucoup de personnages entrent dans l'histoire sans présentation.

Myriam MOREAU  
(12 ans)

**la ville fabuleuse**

Henriette MAJOR  
Éd. Héritage, Collection Pour lire avec toi, Montréal, 1982, 116 p.

Ce livre raconte l'histoire de deux enfants très aventuriers nommés Annik et Marco qui, avec un des amis de leur oncle Horace, Ferdinand, décident d'aller explorer une caverne dans la région du Nouveau-Québec.

À la sortie de la caverne, ils sont éblouis par la lumière d'un mur de cristal. Près de ce magnifique mur de cristal, ils rencontrent « le Grand Cacatoès », le porte-parole des habitants de la « ville d'Utopie », ville secrète où jamais un être humain n'a encore mis le pied.

Pour avoir accès à cette magnifique ville, il fallait trouver la formule magique. Les deux enfants y parviendront curieusement en chantant des airs d'opéra...

La ville d'Utopie ne ressemble ni à New York, ni à Hong-Kong et encore moins à Montréal. Certains édifices ont la forme d'un œuf, d'un trapèze, ou encore d'un point d'interrogation. Et les rues sont bordées d'arbres chargés de fruits aussi colorés que les maisons.

Dans cette ville, tout ce que l'on peut imaginer existe. Il y a un musée où tous les tableaux sont vivants, un cinéma qui présente des films à trois dimensions, des objets de guerre très spéciaux: fusils à eau, pistolets à fleurs, mitraillettes à bonbons et carabines à bulles de savon, un jardin où des fleurs-ballerines dansent sur la musique exécutée par les clochettes des campanules, etc.

Le maître d'œuvre de cet univers est un ordinateur. Celui-ci apprend aux enfants et à Ferdinand qu'ils devront modifier leur cerveau, sacrifier les émotions s'ils veulent y vivre. Les conditions inhumaines font fuir les enfants. Après leur fuite, la ville s'écroulera, ne laissant que des lieux colorés.

Annik, Marco et Ferdinand arrivent tristement chez tante Mélie où une lettre de l'oncle Horace les attend, leur disant que lui aussi avait découvert une ville secrète.

J'ai beaucoup aimé lire ce livre même si je trouve la fin un peu triste. J'espère que vous aurez autant de plaisir que moi à le lire.

Caroline LAVERDIÈRE  
(10 1/2 ans)