

Bibliographie sommaire

André Cloutier et Nicole Bérubé

Numéro 15, juin 1974

Jacques Ferron

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/56892ac>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

Les Publications Québec français

ISSN

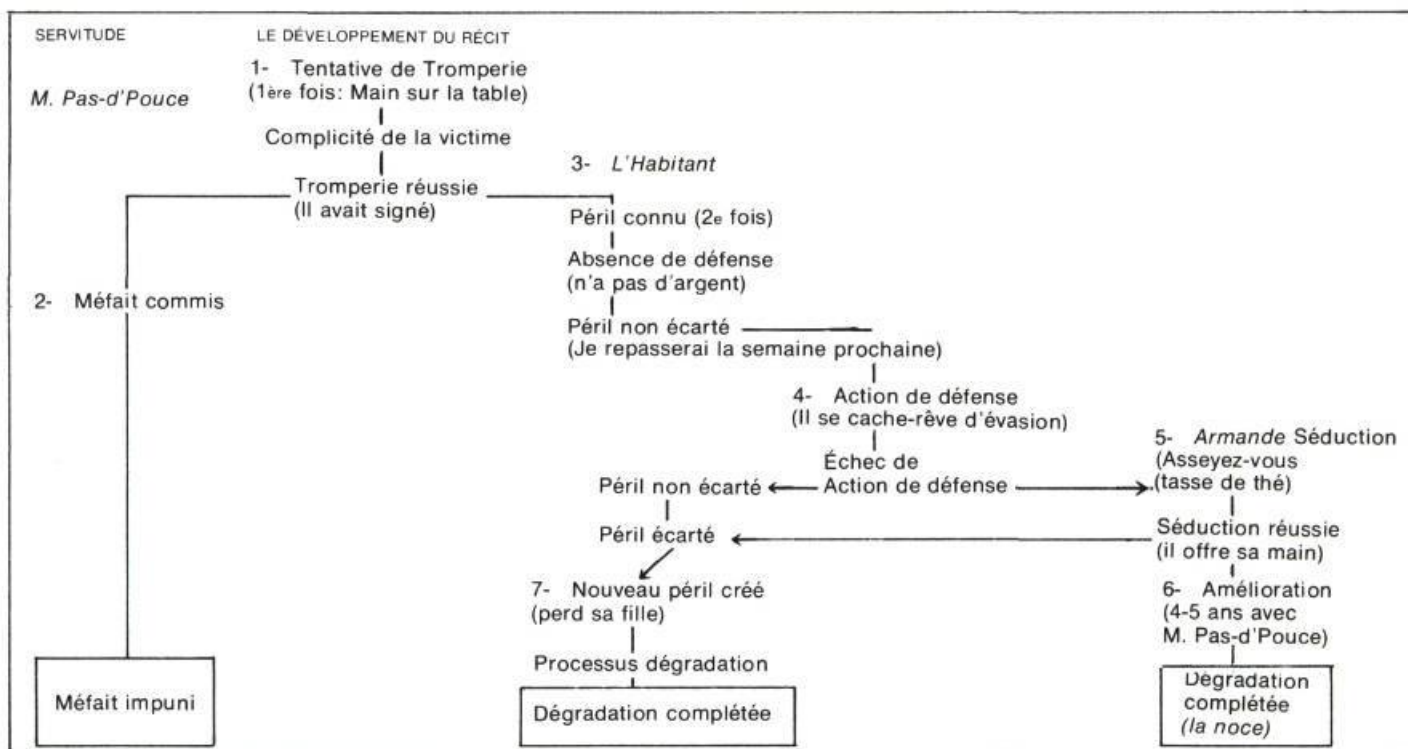
0316-2052 (imprimé)

1923-5119 (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer ce document

Cloutier, A. & Bérubé, N. (1974). Bibliographie sommaire. *Québec français*, (15), 28-28.



BIBLIOGRAPHIE SOMMAIRE DE JACQUES FERRON

L'Ogre, (théâtre), Montréal, Cahiers de la file indienne, 1949, 83p.

La barbe de François Hertel, sortie suivie du *Licou*, (théâtre), Montréal, Éditions d'Orphée, 1951, 40p.

Le Dodu, (théâtre), Montréal, Éditions d'Orphée, 1956, 92p.

Le Licou, (théâtre), Montréal, Éditions d'Orphée, 1958, 103p.

Tante Élise ou le prix de l'amour, (théâtre), Montréal Éditions d'Orphée, 1956, 193p.

Le cheval de Don Juan, (théâtre), Montréal, Éditions d'Orphée, 1957, 223p.

Les Grands Soleils, (théâtre), Montréal, Éditions d'Orphée, 1958, 180p.

Contes du pays incertain, Montréal, Éditions d'Orphée, 1962, 200p.

Cotnoir, (récit), Montréal, Éditions d'Orphée, 1962, 99p.

La fête du roi, (théâtre), Montréal, Cahiers de l'AGEUM, no 10, 1963, 93p.

Cazou ou le prix de la virginité, (théâtre), Montréal, Éditions d'Orphée, 1963, 86p.

Contes anglais et autres, Montréal, Éditions d'Orphée, c1964, 163p.

La Sortie, supplément à Tante Élise, (théâtre), dans *Écrits du Canada français*, Montréal, no 19, 1965, p. 109-149.

La Nuit, (roman), Montréal, Éditions Parti pris, «Paroles», no 4, 1965, 134p.

Papa Boss, (roman), Montréal, Éditions Parti pris, «Paroles», no 8, 1966, 142p.

La Charrette, (roman), Montréal, Éditions H.M.H., «L'Arbre», no 14, 1968, 207p.

Contes, «édition intégrale»: *Contes anglais*, *Contes du pays incertain*, *Contes inédits*, Montréal, Éditions H.M.H. «L'Arbre», no G4, 1968, 210p.

Théâtre I: Les Grands Soleils, Tante Élise,

Le Don Juan chrétien, Montréal, Librairie Déom, 1968, 229p.

Le Cœur d'une mère, (théâtre), dans *Écrits du Canada français* no 25, Montréal, 1969, p.57-94.

Historiettes, Montréal, Éditions du Jour, «Romanciers du jour», no R-43, 1969, 182p.

Le Ciel de Québec, (roman), Montréal, Éditions du jour, «Romanciers du Jour», no R-51, 1969, 404p.

Cotnoir, (récit), suivi de *la Barbe de François Hertel*, Montréal, Éditions du Jour, «Romancier du jour», R-57, 1970, 127p.

L'Amélanchier, (récit) Montréal, Éditions du Jour, «Romanciers du jour», no R-56, 1970, 163p.

Le Salut de l'Irlande, (roman), Montréal, Éditions du Jour, «Romanciers du jour», no 59, c1970, 222p.

Les Roses sauvages, petit roman suivi d'une lettre d'amour soigneusement présentée, Montréal, Éditions du Jour, «Romanciers du jour», no R-75, 1971, 177p.

La Chaise du maréchal ferrant, (roman), Montréal, Éditions du Jour, «Romanciers du jour», no R-80, 1972, 226p.

Le Saint-Elias, (roman), Montréal, Éditions du Jour, «Romanciers du jour», no 85, 1972, 186p.

Les confitures de coings et autres textes, (Papa Boss, version corrigée et refondue. *Les confitures de coings*, version entièrement nouvelle de *la Nuit*. *La créance*. Appendice aux *Confitures de coings* ou le *Congédiement de Frank Archibald Campbell*), Montréal, Éditions Parti pris, «Paroles», no 21, (1972), 326p.

Du fond de mon arrière-cuisine (historiettes et essais), Montréal, Éditions du

Jour, «Romanciers du jour», R-105, c1973, 290p.

Il est à noter que Jacques Ferron a publié de très nombreux textes dans les revues et journaux suivants: *L'Information médicale et paramédicale*, *Amérique française*, *Parti pris*, *Liberté*, *Situations*, *la Barre du Jour*, *Incidences*, *la Revue socialiste*, *le Carabin*, *le Quartier latin*, *l'Action nationale*, *les Herbes rouges*, *le Petit Journal*, *MacLean*, *la Presse*, *le Devoir*, *le Canada français*, *Liaison*. Un certain nombre de ces textes ont été intégrés à l'un ou l'autre des ouvrages cités. On se reportera en particulier aux recueils: *Historiettes* et *Du fond de mon arrière-cuisine* où l'auteur livre plus explicitement les préoccupations fondamentales de l'homme et de l'écrivain.

des études sur Ferron

BOUCHER, J.-P., *Jacques Ferron au pays des amélanchiers*, Montréal, Presses de l'Université de Montréal, 1973, 112p.

MARCEL, Jean, *Jacques Ferron malgré lui*, Éditions du Jour, Montréal, 1970, 221p.

ROUSSAN, Jacques de, *Jacques Ferron*, Montréal, Presses de l'Université du Québec, coll. studio, 1971, 91p.

MARCEL, Jean, *De Zeus à Jacques Ferron: les théogonies québécoises*, dans *l'Illettré*, supplément Jacques Ferron, Terrebonne, février 1970, p. 2 et 3.

LAVOIE, Michelle, *Jacques Ferron: de l'amour du pays à la définition de la patrie*, dans *Voix et images du pays*, Cahiers de Ste-Marie, n° 4, 1967, p. 87 à 101.

ROBERT, Guy, *Portrait: Jacques Ferron l'ironie engagée*, dans *Culture vivante*, 1972, n° 20, p. 21 à 24.

André CLOUTIER/Nicole BÉRUBÉ