

Sommaire des livres commentés

Numéro 139, été 2015

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/78369ac>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

Nuit blanche, le magazine du livre

ISSN

0823-2490 (imprimé)

1923-3191 (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer ce document

(2015). Sommaire des livres commentés. *Nuit blanche, magazine littéraire*, (139), 4-4.

fiction

- ACQUELIN**, José : *Anarchie de la lumière*, Du Passage, 2014, par J. Quinn, p. 20.
- ARBOUR**, Marie-Christine : *Schizo*, Triptyque, 2014, par J. Pelletier, p. 32.
- ART** *Le Sabord* n° 100 : *L'engagement*, 2015, par G. Alexis.
- ASSOULINE**, Pierre : *Sigmaringen*, Gallimard, 2014, par R. Bourneuf, p. 37.
- BANKS**, Russell : *Un membre permanent de la famille*, Actes Sud, 2015, par J.-P. Beaumier.
- BEAULIEU**, Victor-Lévy : *666, Friedrich Nietzsche, Dithyrambe beublique*, Trois-Pistoles, 2015, par L. Laplante, p. 13.
- BELLETÈTE**, Marise : *L'haleine de la Carabosse*, Triptyque, 2014, par F. Belu, p. 19.
- BÉRUBÉ**, Sophie : *Car la nuit est longue*, David, 2015, par M.-È. Pilote, p. 18.
- BLAIS**, François : *Cataonie*, L'instant même, 2015, par M. Nareau, p. 29.
- BRAULT**, Vincent : *Le cadavre de Kowalski*, Hélotrope, 2015, par J. Quinn, p. 22.
- CAYROL**, Jean : *Œuvre lazaréenne*, Seuil, 2007, par J. Quinn.
- CHAUVIN-TACHOT**, Clô : *Le passage du Cœur Navré*, Hugues de Chivré, 2015, par L. Laplante.
- DIMANCHE**, Thierry : *Le milieu de partout*, Prise de parole, 2014, par M. Peterson, p. 33.
- DU MAURIER**, Daphné, *Rebecca*, Albin Michel, 2015, par Y. Laberge, p. 24.
- ÉMOND**, Danny : *Le repaire des solitudes*, Boréal, 2015, par M. Bernard, p. 31.
- GALBRAITH**, Robert : *Le ver à soie*, Grasset, 2014, par M. Bernard, p. 32.
- GODIN**, Eric et **ZILON** : *Lettre à Vincent*, Hurtubise, 2015, par F. Belu.
- GRAN**, Iegor : *La revanche de Kevin*, P.O.L, 2015, par M.-È. Pilote, p. 30.
- GUILBAULT**, Anne : *Les métamorphoses*, XYZ, 2015, par P. Boivin, p. 19.
- HOWEY**, Hugh : *Silo*, Actes Sud, 2013, par L. Laplante, p. 30.
- HRABAL**, Bohumil : *Rencontres et visites*, Robert Laffont, 2014, par J. Quinn.
- JACK**, Marie : *Mariana et Milcza*, David, 2015, par M. Bernard.
- KING**, Stephen : *Joyland*, Albin Michel, 2014, par S. Roy.
- LALONDE**, Robert : *À l'état sauvage*, Boréal, 2015, par J.-P. Beaumier, p. 21.
- LAURE** (Colette Peignot) : *Les cris de Laure*, Les Cahiers, 2014, par P. Bergeron.
- LEBLANC-POIRIER**, Daniel : *Le cinquième corridor*, Perce-Neige, 2015, par D. Lonergan, p. 21.
- LEDIEN**, Stéphane : *Bleu tout-puissant*, Lévesque, 2014, par D. Laporte.
- LEE BURKE**, James : *Dieux de la pluie*, Rivages, 2015, par L. Laplante.
- LES Écrits* n°s 142 et 143 : *60 ans de création*, par L. Laplante.
- MAJIA**, Jidi : *Paroles de feu*, Mémoire d'encrier, 2014, par J. Quinn.
- MAKINE**, Andreï : *Le pays du lieutenant Schreiber*, Grasset, 2014, par M. Bernard.
- MÁRAI**, Sándor : *Les étrangers*, Albin Michel, 2012, par R. Bourneuf.
- MARCOTTE**, Josée : *Hikikomori*, L'instant même, 2014, par M. Bernard.
- MILLET**, Pascal : *Sayonara*, XYZ, 2014, par J. Pelletier, p. 23.
- MIOT**, Raymond : *La petite chambre*, XYZ, 2015, par G. Alexis, p. 20.
- PERRON**, Jean : *Tango tatouage*, David, 2015, par D. Lonergan.
- POULIN**, Catherine et **SIMONEAU**, Mathieu : *Tailler les mammifères*, Éditions d'art Le Sabord, 2014, par F. Belu.
- ROY**, André : *La très grande solitude de l'écrivain pragoï Franz Kafka*, Les Herbes rouges, 2014, par J. Quinn, p. 29.
- SÁNCHEZ-MÚSTICH**, Célia : *Cet espace entre nous*, Le Noroît/Myriam Solal, 2014, par J. Quinn.
- SAVOIE**, Paul : *24 mouvements pour un soliste*, Du Blé, 2014, par Y. Laberge, p. 23.
- SCHULTZ**, Emily : *Les blondes*, Alto, 2014, par P. Bergeron.
- VÉZINA**, Richard : *L'année où Marilyn fit scandale*, Sémaphore, 2014, par J. Pelletier.
- VILLENEUVE**, Félix : *L'horloger*, XYZ, 2014, par F. Belu.
- VINCENT**, Diane : *Peaux de soie*, Triptyque, 2015, par L. Laplante, p. 18.
- YERGEAU**, Robert : *Une clarté minuscule*, Le Noroît, 2013, par M. Simoneau.

essai

- ALEXANDRE**, Alfred : *Aimé Césaire*, Mémoire d'encrier, 2014, par M. Peterson.
- APOSTOLIDES**, Marianne : *Voluptés*, La Peuplade, 2015, par D. Laporte, p. 59.
- AUSTER**, Paul : *Excursions dans la zone intérieure*, Actes Sud/Leméac, 2014, par J.-P. Beaumier.
- BAUDU**, Lysiane : *Les Canadiens francophones*, Ateliers Henry Dougier, 2014, par D. Lonergan, p. 57.
- BEAUDRY**, Jacques : *Le cimetière des filles assassinées*, Nota bene, 2015, par G. Baril.
- BEAULIEU**, Étienne : *L'âme littéraire*, Nota bene, 2014, par D. Laporte.
- BÉCHARD**, Deni : *Des bonobos et des hommes*, Écosociété, 2014, par D. Laporte, p. 52.
- BIENVENUE**, Louise, **HUBERT**, Ollivier et **HUDON**, Christine : *Le collège classique pour garçons*, Fides, 2014, par J.-G. Hudon.
- BLANCHETTE**, Jean-François : *Du coq à l'âme*, Musée canadien de l'histoire/Presses de l'Université d'Ottawa, 2014, par Y. Laberge, p. 54.
- BOUCHARD**, Gérard : *Raison et déraison du mythe*, Boréal, 2014, par P. Rajotte, p. 54.
- BOUTTIER**, Catherine : *Les plus belles pages des Lumières*, Bibliomnibus, 2015, par L. Laplante.
- BROUILLETTE**, Marc André (sous la dir. de) : *Des textes dans l'espace public*, Du Passage, 2014, par G. Alexis.
- COLLECTIF** : *Nous sommes Charlie*, Le Livre de poche, 2015, par L. Laplante, p. 42.
- CORBO**, Claude (sous la dir. de) : *Monuments intellectuels de la Nouvelle-France et du Québec ancien*, Presses de l'Université de Montréal, 2014, par J.-G. Hudon.
- COSTELLE**, Daniel et **CLARKE**, Isabelle : *Apocalypse*, Flammarion, 2014, par L. Laplante, p. 34.
- CRUSE**, Romain : *Une géographie populaire de la Caraïbe*, Mémoire d'encrier, 2014, par G. Alexis.
- DE ROSNAY**, Tatiana, *Manderley forever*, Albin Michel/Héloïse d'Ormesson, 2015, par Y. Laberge, p. 24.
- DESBIEENS**, Caroline : *Puissance nord*, Presses de l'Université Laval, 2015, par L. Laplante, p. 56.
- DÉSY**, Jean : *L'accoucheur en cuissardes*, XYZ, 2015, par L. Laplante, p. 53.
- DORION**, Hélène et **BERNIER**, Carol : *Nous ne sommes pas seules...*, Éditions d'art Le Sabord, 2014, par M. Simoneau.
- DOUCET**, Jacques et **ROBITAILLE**, Marc : *Mémoires d'un micro*, Hurtubise, 2014, par M. Nareau, p. 49.
- DUPRÉ**, Louise : *L'album multicolore*, Hélotrope, 2014, par F. Belu.
- ERELLE**, Anna : *Dans la peau d'une djihadiste*, Robert Laffont, 2015, par Y. Cliche, p. 43.
- FERLAND**, Catherine et **CORRIVEAU**, Dave : *La Corriveau*, Septentrion, 2014, par D. Laporte.
- FINKIELKRAUT**, Alain : *L'identité malheureuse*, Stock, 2013, par D. D. Jacques, p. 44.
- GALBRAITH**, James K. : *La grande crise*, Seuil, 2015, par G. Bélanger, p. 58.
- GALEANO**, Eduardo : *Le football, ombre et lumière*, Lux, 2014, par M. Nareau, p. 49.
- HODGES**, Andrew : *Alan Turing*, Michel Lafon, 2014, par G. Bélanger.
- KOKIS**, Sergio : *Le sortilège des chemins*, Lévesque, 2015, par P. Rajotte, p. 57.
- LAPOINTE**, Gilles, **READMAN**, Sylvie et **NARDOUT-LAFARGE**, Élisabeth : *L'hiver de force à pas perdus*, Du Passage, 2014, par G. Alexis.
- LAROSE**, Jean : *Essais de littérature appliquée*, Boréal, 2015, par G. Baril, p. 55.
- LARROQUE**, Anne-Clémentine : *Géopolitique des islamismes*, Presses Universitaires de France, 2014, par Y. Cliche, p. 42.
- MÁRAI**, Sándor : *Ce que j'ai voulu taire*, Albin Michel, 2014, par R. Bourneuf, p. 39.
- MICHAUD**, Quentin et **KEMPF**, Olivier : *L'affaire Edward Snowden*, Economica, 2015, par G. Bélanger, p. 58.
- OCKRENT**, Christine : *Les oligarques*, Robert Laffont, 2014, par Y. Poulin, p. 48.
- OULD SLAHI**, Mohamedou : *Les carnets de Guantánamo*, Michel Lafon, 2015, par L. Laplante, p. 40.
- PIKETTY**, Thomas : *Le capital au XXI^e siècle*, Seuil, 2013, par G. Beaumier.
- PONS**, Frédéric : *Poutine*, Calmann-Lévy, 2014, par Y. Poulin, p. 46.
- QUIGNARD**, Pascal : *Mourir de penser*, Grasset, 2014, par T. Bissonnette.
- RIBORDY**, Geneviève : *La Maîtrise des petits chanteurs de Québec*, GID, 2015, par Y. Laberge.
- STEWART**, Alexandra : *Mon bel âge*, L'Archipel, 2014, par Y. Laberge.
- THERRIEN**, Catherine : *En voyage chez soi*, Presses de l'Université Laval, 2014, par Y. Cliche.
- WALTER**, Emmanuelle : *Sœurs volées*, Lux, 2014, par M.-È. Pilote, p. 53.
- WINOCK**, Michel : *Flaubert*, Gallimard, 2013, par P. Bergeron.