

Nouveautés québécoises

Numéro 86, printemps 2002

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/19136ac>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

Nuit blanche, le magazine du livre

ISSN

0823-2490 (imprimé)

1923-3191 (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer ce compte rendu

(2002). Compte rendu de [Nouveautés québécoises]. *Nuit blanche*, (86), 8–12.

Joyeux anniversaire

Lurelu. « La seule revue québécoise exclusivement consacrée à la littérature pour la jeunesse » fête son 75^e numéro. Joyeux anniversaire.



Léonard de Vinci

La Pucelle et Le peintre

Deux auteurs de renom nous racontent l'histoire de deux grandes figures du monde occidental : *Jeanne d'Arc* et *Léonard de Vinci*. La romancière américaine Mary Gordon met en lumière les différentes facettes du personnage de Jeanne d'Arc : paysanne illettrée qui devient une figure légendaire, pucelle qui mène les hommes à la guerre, hérétique et fille de Dieu... Un destin unique et improbable, un récit érudit et passionné.

Connu pour ses travaux sur l'histoire de la médecine, Sherwin B. Nuland plonge dans l'univers du grand Florentin Léonard de Vinci. Il essaie de percer le mystère de ce créateur d'avant garde, qui fut tout à tour et avec autant de génie peintre, architecte, ingénieur, philosophe, mathématicien et homme de science... Deux biographies à lire, aux éditions Fides dans la collection « Grandes figures, grandes signatures ».

« Guides Nature »

Pour le plus grand plaisir des ornithologues et autres amoureux de la nature, les éditions Michel Quintin annoncent la sortie d'un ouvrage de grande qualité, riche en couleurs : *Les oiseaux aux mangeoires, Attirez-les en toute saison*. Jean Paquin y donne une information détaillée sur les habitudes des oiseaux au fil des saisons, mais aussi sur la soixantaine d'espèces fréquentant les mangeoires au Québec et dans les Maritimes. L'ouvrage est publié dans la collection « Guides Nature Quintin ». L'auteur a reçu le Prix Gutenberg d'Amérique du Nord pour son livre précédent, *Guide des oiseaux du Québec et des Maritimes*.

Habitat et santé

Deux ouvrages bien utiles viennent de sortir aux éditions MultiMondes. Se loger au Québec, Location, achat et sites Web de Ludovic Hirtzmann informe sur les droits et les devoirs des locataires et des propriétaires, sur les possibilités d'aides pour acheter une maison ou pour la rénover... 360 sites Internet sur l'immobilier ont été répertoriés. Pour tout savoir sur les allocations familiales, le transport en ambulance, les allergies ou la médecine sportive... : *La santé au Québec, Les services de santé, les services sociaux et les sites Web de Ludovic Hirtzmann et Estelle Chirurgien qui présente en outre une sélection de 500 sites Internet spécialisés en santé et en services sociaux*.

Vu

Publié par les éditions J'ai Vu *Cette étrangeté coutumière* est le fruit d'un dialogue entre Stanley Péan, écrivain et François Lamontagne, photographe. L'œuvre réalise un passage de la photographie vers la fiction et inversement. La publication de cet ouvrage, deuxième titre de la collection « L'image amie » aux éditions J'ai Vu, a bénéficié de la collaboration de VU, centre de diffusion et de production de la photographie.

Femmes et société

Paraissent aux éditions *Remue-ménage* : *La parole mémorielle des femmes, sous la direction de Lucie Hotte et Linda Cardinal, qui analyse la question du rôle et de la transmission de la mémoire féminine et Lectures du genre sexuel, sous la direction de Lucie Boisclair, qui s'intéresse aux représentations littéraires de la division sexuelle des rôles. Dans un essai intitulé L'architecture au féminin : une profession à redéfinir, Peta Tancred, professeure de sociologie et Anmarie Adams, professeure agrégée d'architecture, décrivent les transformations du métier d'architecte, à l'étranger et au Québec, depuis l'entrée des femmes dans la profession. Écrit sous la direction de Francine Descarries et de Christine Corbeil, Réflexions sur la maternité au XXI^e siècle présente une synthèse de la pensée féministe sur la maternité, analyse les enjeux socio-affectifs que pose aujourd'hui aux femmes l'articulation famille-travail et offre la parole à des mères qui disent leur rapport à la maternité.*

Avez-vous lu?

Les nouveautés chez LES ÉDITIONS PERCE-NEIGE



Gérald Leblanc *Le plus clair du temps*

Dans le plus clair du temps, Gérald Leblanc avance tout en douceur, en mode mineur, comme un blues, avec le temps qui passe, sur une saison chaude, sur l'attraction entre les êtres, au cœur des éphémérides qui jalonnent l'existence humaine.

Poésie, 90 pp.
ISBN 2-920221-93-0, 14,95 \$



Paul Bossé *Un cendrier plein d'ancêtres*

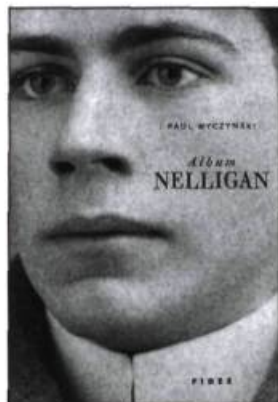
Un cendrier plein d'ancêtres épluche les strates d'influences biologiques et culturelles qui ont contribué à la formation de l'auteur. De Pompeï à Louisbourg, de Georges Méliès à Charles Mingus, le recueil traverse différents lieux, évoque différents personnages de ce grand cendrier qu'est l'Histoire, tout en s'inscrivant résolument dans le présent.

Poésie, 136 pp.
ISBN 2-920221-91-4, 14,95 \$

EN VENTE CHEZ VOTRE LIBRAIRE

LES ÉDITIONS PERCE-NEIGE, 140, rue Botsford, suite 22, Moncton (NB) E1C 4X4
Tél. : (506) 383-4446 / Téléc. : (506) 857-2064 / Courriel : perce@mac.com

Nouveautés québécoises



Album Nelligan

Les éditions Fides viennent de publier une magnifique biographie illustrée sur une figure incontournable de la littérature québécoise, Émile Nelligan. À travers plus de 500 documents iconographiques et 15 hors-textes en couleurs, cet album passe en revue sa vie, son œuvre, son époque. Derrière la figure de Nelligan, c'est le Montréal littéraire et artistique, au tournant du XIX^e siècle, que l'on découvre. L'auteur, Paul Wyczynski, à qui l'on doit déjà une magistrale biographie du poète, a consacré des années à rassembler ce trésor iconographique hors du commun. Cet album constitue l'aboutissement de la recherche d'une vie.

Traductions

Trois livres publiés aux éditions L'instant même sont traduits en espagnol et en anglais. Les éditions mexicaines Conaculta viennent de traduire *Saisir l'absence* (Auscenciario) de Louis Jolicœur (1994). Les éditions madrilènes Lengua de Trapo ont récemment fait paraître *La Máquina de triturar niñas*, *La machine à broyer les petites filles*, de Tonino Benacquista (1993). Les éditions Guernica publieront prochainement, en version anglaise, *Cahiers d'Isabelle Forest* de Sylvie Chapat (1996).

Féminisme et Histoire littéraire

Attendu, aux éditions Varia, un livre sur Laure Conan, figure importante et peu connue de la littérature québécoise. Jean-Noël Dion qui présente de nombreuses photos de l'écrivaine, s'est attaché à commenter non seulement sa correspondance mais également les lettres qui parlent d'elle. Laure Conan, *J'ai tant de sujets de désespoir*, Correspondance, 1878-1924 offre une vision intéressante de la société québécoise et des femmes de lettres, au tournant du XIX^e siècle.

Lire et chanter

Pour fêter l'arrivée du printemps, les éditions Trois vous proposent une fiction de Marie Savard, *La future antérieure*, accompagnée d'un CD de chansons de l'auteure et trois recueils de poésie : *L'exil chronique* de François Piazza, *Toute petite est la Terre* d'Isabelle Miron et *La nuit des millepertuis* de Jacques Rancourt.

Des prix pour les apprentis écrivains

Dans le but d'encourager la création littéraire, les éditions Hurtubise HMH lancent un nouveau prix littéraire qui sera accompagné d'une bourse de 1000 \$. La maison le décernera, une fois par an, à l'étudiant(e) qui aura remporté le Prix du meilleur mémoire de maîtrise en création littéraire de l'Université du Québec à Montréal.

Un autre prix littéraire, créé par le collège de Sherbrooke, voit le jour. Il s'adresse aux collégiennes et collégiens qui participent à un programme de lecture critique de la littérature contemporaine ; ce projet bénéficie de l'appui du groupe Biblairie-Caza, libraires et éditeurs.

Un nouveau roman de Monique Proulx

Près de dix ans après le succès de *Homme invisible à la fenêtre*, Monique Proulx publie aux éditions du Boréal *Le cœur est un muscle involontaire*. Située à Montréal, l'histoire met en scène, sur le mode du polar, trois étranges personnages : Florence, conceptrice de sites Web, Zéno son associé et Pierre Laliberté, un romancier célèbre qui aime vivre incognito.



Premiers romans

À découvrir aux Éditions du soleil de minuit, deux auteurs qui font leurs débuts dans le roman d'aventure pour la jeunesse : *Napatsi* de Robert Feagan (traduit de l'anglais par Sophie Dodart) et *Ajurnamat !, On n'y peut rien de Daniel Beauvais* font découvrir, d'une bien agréable façon, la faune, la flore, les paysages enneigés et les légendes du Grand Nord québécois.

Les Éditions GUÉRIN
(514) 842-3481

DICTIONNAIRE DES POÈTES D'ICI de 1606 à nos jours

M.-A. Guérin
Réginald Hamel

Guérin, éditeur, une maison de dictionnaires, a nouvellement conçu le Dictionnaire des poètes d'ici de 1606 à nos jours, un ouvrage pratique, de proportion raisonnable, qui invitera tout lecteur à découvrir et explorer notre espace littéraire et poétique d'ici...



N O U V E A U T É S

québécoises

La guerre et après...

Les éditions L'Interligne ont le plaisir d'annoncer que *L'adieu à San Salvador, d'Aristote Kavungu*, est finaliste au Prix littéraire Anne-Hébert. Sur fond de guerre coloniale qui oppose l'Angola au Portugal, dans une langue heurtée dont le style souligne le difficile travail identitaire, l'auteur nous plonge dans un univers trouble où la mémoire des êtres chers doit être sauvée.

«...Comme un mot vu dans un peu de mémoire.»

Traducteur, spécialiste de la culture populaire québécoise, cofondateur et codirecteur de la revue littéraire *Mæbius* et des éditions Triptyque, auteur de dix recueils de poésie, Pierre DesRuisseaux, qui a reçu le Prix du Gouverneur général en 1989 pour son recueil *Monème*, revient avec une œuvre de maturité publiée chez l'Hexagone : *Journal du dedans*.

Pochettes de lecture

Nuit blanche

et L'Institut Canadien de Québec offrent aux personnes (18 ans et plus) qui le 23 avril, journée mondiale du livre et du droit d'auteur, s'abonneront à une des douze bibliothèques de Québec, une pochette de lecture contenant un magazine *Nuit blanche*, un livre et un coupon de la bibliothèque pour un service gratuit.



« Écrire »

La collection « Écrire », des éditions Trois-Pistoles, publie quatre nouveaux titres : *Comment pourquoi* de Suzanne Jacob, *Souffleur de mots* d'Yvon Paré, *Pour l'argent et la gloire* de Claude Jasmin et *Prendre langue* de Sylvain Rivière... autant de témoignages singuliers et captivants sur ce qui pousse, un jour, à écrire : des considérations très concrètes sur le choix du matériel (crayon, clavier ou papier...), sur la fulgurance ou la lenteur du geste, ou encore sur ce qui advient lorsque les mots ont été posés... constituent la trame de ces récits.

Folie/Culture

Petit dictionnaire des idées reçues sur la folie et autres considérations : un format aussi original que le contenu, un ton désinvolte, un humour aigre-doux sont les caractéristiques de ce tout petit livre qui cherche à démystifier la folie, à ébranler les certitudes et à susciter un débat autour de la santé mentale. Pour en savoir plus : 418-649-0999 ou www.folieculture.org ou fc@folieculture.org.

Prix Robert-Cliche

C'est la faute au bonheur d'Arlette Fortin, publié chez VLB, a gagné le Prix Robert-Cliche du premier roman 2001.

Humour

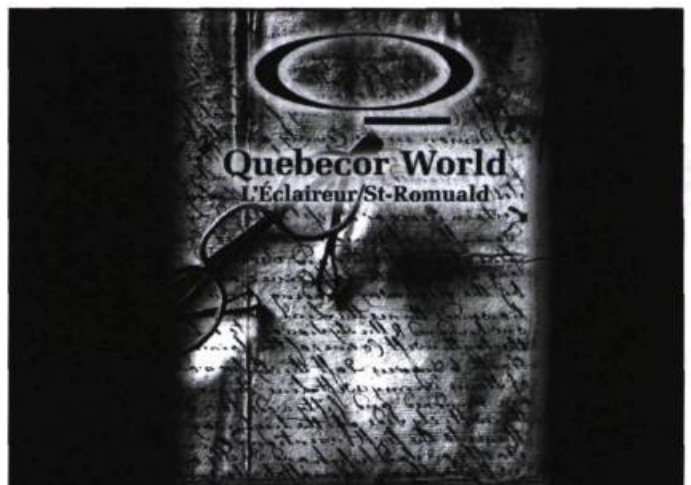
Tous azimuts est le vingtième titre de Paul Roux, connu pour ses illustrations et ses bandes dessinées. Publié par les éditions Vents d'Ouest, *Tous azimuts* regroupe des caricatures et des dessins humoristiques qui feront à coup sûr sourire et réfléchir sur le monde qui nous entoure.

« Le plus clair du temps »

Le nouveau recueil de poésies de Gérald Leblanc, *Le plus clair du temps*, est publié aux éditions Perce-Neige. Son roman, *Moncton Mantra*, vient de paraître en anglais et l'auteur prépare actuellement la réédition de ses trois premiers recueils de poésie qui paraîtront à l'automne aux éditions L'Interligne.

Critique de la critique littéraire

Les éditions Nota bene publient un essai de Lakis Proguidis, *De l'autre côté du brouillard, Essai sur le roman français contemporain*. Critique lui-même, l'auteur s'interroge sur l'inaptitude de la critique littéraire actuelle à mettre le lecteur en contact avec ses émotions. Relisant sept romans français contemporains qui l'ont bouleversé, Lakis Proguidis dit de son expérience esthétique, qu'elle lui a dévoilé, au travers des personnages de fiction, les visages et les rapports au monde qui couvaient en lui. Fondateur et directeur de la revue littéraire *L'Atelier du roman*, Lakis Proguidis est l'auteur de deux autres



Jouer de premier plan dans le monde du livre, Quebecor World L'Eclaireur / St-Romuald dispose maintenant de toutes les ressources nécessaires afin de bien vous servir.

Ayant récemment ajouté à son parc d'équipements deux presses rotatives, une presse à feuilles grand format, une ligne de reliure allemande et une ligne de reliure caisse, Quebecor World L'Eclaireur / St-Romuald est maintenant en mesure de répondre à tous vos besoins.

N'hésitez pas à communiquer avec nos conseillers :

Montréal : 514 856.7848

Québec : 418 839.7561

Nouveautés québécoises

travaux sur le roman : *Un écrivain malgré la critique, Essai sur l'œuvre de Witold Gombrowicz* (Gallimard, 1989) et *La conquête du roman, De Papadimantis à Boccace* (Les Belles Lettres, 1997).

Érotisme et tantrisme

Deux livres sur le thème du désir aux éditions Trait d'union. *Pure libertine est un roman érotique, humoristique et lubrique, de Dominique Chénier* publié dans la collection «Sex-libris». *Le seul désir, Dans la nudité des tantra d'Éric Baret* inaugure une nouvelle collection «Les Intemporels» qui accueillera des ouvrages de spiritualité. Spécialiste du shivaïsme cachemirien, Éric Baret présente dans cet ouvrage une série d'entretiens sur le tantrisme et

aborde de grandes questions comme la nature du désir ou l'amour.

« amÉrica »

La maison Hurtubise HMH est heureuse d'annoncer la naissance d'une nouvelle collection de romans et d'essais de grande diffusion. Baptisée « amÉrica », son objectif est de faire connaître l'écriture francophone d'Amérique, du Nord au Sud. Jacques Allard est le directeur littéraire de cette nouvelle collection.

Histoire et littérature québécoises

« Louis Hémon n'est toujours pas sorti du purgatoire » écrit Árpád Vigh professeur de littérature québécoise à l'Université hongroise de

Pécs qui vient de publier, aux éditions du Septentrion, *L'écriture Maria Chapdelaine*; l'essai analyse les aspects linguistiques, stylistiques et politiques du roman de Louis Hémon.

En avril prochain, Jacques Lacoursière, l'un des historiens francophones les plus populaires du Canada, publiera, toujours aux éditions du Septentrion, une *Histoire du Québec*.

Le vent dans les voiles

Les éditions de la Paix annoncent la parution de six romans pour les jeunes lecteurs : *La danse des papillons de nuit de Soraya Benhaddad*, *Le Grand Duc de Josée Ouimet*, *Zoom Papaye de Francis Chalifour*, *Radar, porté disparu de Yvan DeMuy*, *Dans la fosse du serpent*

à deux têtes de *Viateur Lefrançois* et *L'amour à la folie de Michel Lavoie*. Cent trente titres figurent au catalogue des éditions de la Paix qui sera distribué en avril 2002.



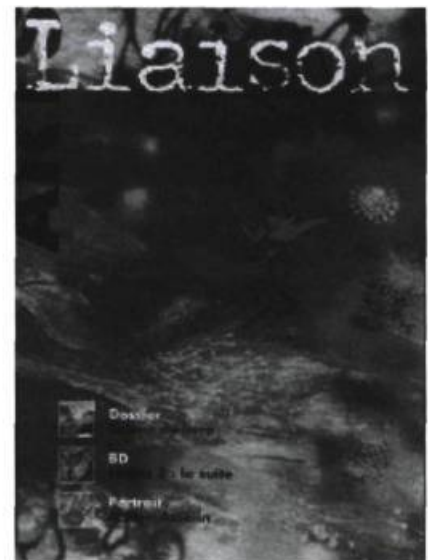
Dessin : Guitton

Rose sang

Des personnages truculents, des rebondissements inattendus, une histoire à l'humour décapant qui verse allègrement dans l'immoralité... tels sont les ingrédients de ce récit, *Rose sang*, publié par Mario Zunino aux éditions Zedem.

Liaison

la revue des arts en Ontario français,
est heureuse de souligner le vingtième
anniversaire de **Nuit blanche**,
le magazine du livre.



4 numéros
par année/22 \$

liaison@interligne.ca

1 800 268-1753

N OUVÉAUTÉS

québécoises



A.-M. Guérineau

Michel Beaulieu

Recueil posthume

Les amateurs de poésie apprécieront le travail des éditions du Noroît qui viennent de publier *Trivialités*, une suite de plus de cent poèmes de Michel Beaulieu, figure marquante de la poésie québécoise contemporaine. En 1985, la mort venait interrompre une œuvre qui nous est aujourd'hui présentée par Guy Cloutier.

Poésie et peinture

La collection « Poésie » du Loup de Gouttière présente *Lettre à Jean-Paul Riopelle suivi de Trapper sur la mer de Micheline Martineau avec une œuvre de Francine Vernac en couverture. Associant ainsi un poète et un peintre, on peut lire dans la même collection Les petits espaces de Jacques Garneau (œuvre de Claude Carle), L'étreinte des oiseaux et Dans les gercures du temps de Gabriel Lalonde et de Bernard Montini (œuvre de Gabriel Lalonde), Des neiges et des cendres d'Anne Peyrouse (œuvre de Claude Peyrouse), Spectres et confitures de Chantal English (œuvre de Thérèse Langelier), Le 7 août, à titre provisoire de Monique Laforce (œuvre de Anne marie Robert), Pastels fauves de Simon Dumas (œuvre de Marilou Mercier) et Nous naissons sur le sable des comètes de Bertrand Tremblay, avec des peintures de l'auteur.*

Anthropologie

Deux ouvrages à signaler aux éditions Liber. *Entretiens avec François Laplantine, Anthropologies latérales* rapporte les propos de François Laplantine, philosophe et anthropologue connu pour ses travaux sur le corps, la maladie et le sacré, et Joseph J. Lévy anthropologue, professeur à l'Université du Québec à Montréal. *Les jeunes de la rue* est la réédition actualisée de l'étude d'anthropologie urbaine de Marguerite Michelle Côté, un des rares essais portant sur les jeunes de la rue à Montréal.

Rééditions

Les éditions Jean-Claude Larouche rééditent *Des fleurs sur la neige et Un nœud dans le cœur d'Élisa T, deux récits autobiographiques, écrits à cinq ans d'intervalle, dans lesquels l'auteure détaille avec une précision effarante, les brutalités et les angoisses dont elle a été victime durant seize ans : 6000 jours et 6000 nuits aux prises avec l'alcoolisme, l'inceste, la honte et l'impuissance. Publiés il y a plusieurs années déjà, ces témoignages, malheureusement toujours d'actualité, paraissent cette année en format poche, individuellement et en coffret.*

Rencontre des écrivains

Sur le thème « L'écrivain/e et la nuit », la 30^e Rencontre québécoise internationale des écrivains aura lieu du 19 au 22 avril prochain. Cette année encore, les internautes pourront lire les textes des communications dans le site du magazine *Nuit blanche* (<http://www.nuitblanche.com>). On peut toujours consulter les communications de la précédente Rencontre à cette même adresse.

Yves Trottier

L'Euthanasiste ambulante

ROMAN

LES ÉDITIONS JCL

Qu'il est simple de mourir! L'euthanasiste frappe à votre porte, on lui ouvre, il déballe ses instruments, vérifie sur son souffromètre votre degré de souffrance physique, glisse l'aiguille mortelle dans la veine céphalique de votre bras droit et, d'un coup de pouce musclé, injecte dans votre sang la drogue euthanasique qui vous soulage instantanément.

Malgré l'aspect légal de son métier, le docteur Bonaventure continue d'avoir de profonds doutes quant à la valeur morale de son action humanitaire. Sa routine est perturbée par de troublants événements qui l'obligent à se remettre en question.

Et si le droit à la mort faisait tout à coup partie des Droits de l'homme...

JCL
1977-2002
25
ANS
d'histoires

Découvrez ce livre et plus encore sur
www.jcl.qc.ca