

Nouveautés québécoises

Numéro 64, automne 1996

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/21167ac>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

Nuit blanche, le magazine du livre

ISSN

0823-2490 (imprimé)

1923-3191 (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer ce compte rendu

(1996). Compte rendu de [Nouveautés québécoises]. *Nuit blanche*, (64), 3–5.

N O U V E A U T É S

québécoises

La littérature franco-ontarienne à l'honneur : À paraître cet automne, aux éditions du Nordir, la publication, sous la direction de Lucie Hotte et de François Ouellet, des actes du colloque *La littérature franco-ontarienne, Enjeux esthétiques, tenu en mai dernier. François Ouellet a été responsable du dossier « Littérature franco-ontarienne » paru dans le numéro d'hiver 1996 de Nuit blanche (n° 62).*

Histoire et littérature : Le premier tome de l'*Histoire du Canada* de François-Xavier Garneau, publié en 1845, texte fondateur selon plusieurs historiens, vient de paraître en édition de poche dans la Bibliothèque québécoise, en version originale. Chez le même éditeur : *Mon encrier, Textes sur la politique et la littérature*, choix de Jean-François Nadeau parmi quelques-uns des « papiers » du journaliste Jules Fournier (1874-1937).

Chez Stanké : *La rentrée littéraire chez Stanké ne sera pas monochrome. On aura du théâtre : Pour faire une histoire courte de Hervé Martin et Robert Mathe, un récit de*

voyage, celui de Benoit Havard raconté par Louise Arbique ; Le tour du monde à deux roues, des chroniques bavaroises : Un Québécois en Bavière de Richard Garneau, un roman : Ce fou d'Albert de Paule Doyon, un essai : Partir, la correspondance de Pit Bellehumeur, de Fernand Bellehumeur, de l'histoire : Des crimes et des hommes de Daniel Proulx et un pamphlet de Pierre Falardeau intitulé 1837.

Littérature à la radio : La société Radio-Canada, qui fête cette année 60 ans de radiodiffusion, propose cet automne sur son réseau FM, *Le quai des livres*, une nouvelle émission consacrée aux littératures québécoise et canadienne. Présentée tous les vendredis de 9 h 00 à 9 h 30, l'émission, réalisée par Lucie Ménard, est animée par Serge Bureau. La même réalisatrice mettra en ondes *Les petits théâtres d'Yves Thériault*, dramatiques que l'auteur avait produites dans les années 50. D'autre part, l'émission *Nuits blanches*, réalisée par Danielle Bilodeau, demeure en ondes et proposera d'autres lectures de romans « d'auteurs classiques d'ici et d'ailleurs ».



Trois héros pour un auteur : À l'intention des jeunes, Denis Lévesque présente trois courtes biographies de personnages historiques : *Samuel de Champlain, Pierre-Esprit Radisson, le coureur des bois et Legardeur de Repentigny*, aux éditions Quebecor. Chacun des essais – moins de 100 pages – donne en fin de volume les dates et les faits marquants de la vie de ces héros de la Nouvelle-France.

George Fisher, à la découverte des Îles-de-la-Madeleine : *Sentir la mer tout autour de soi, marcher pieds nus dans le sable, découvrir la sauvagine, le guillemot à miroir ou le cormoran, revoir dans ses rêves la Dune du Bout du Banc, la Butte du Mounette ou l'Île-aux-Loups..., si vous*

aimez cela et bien d'autres choses encore, partez à la découverte des Îles-de-la-Madeleine, avec George Fisher (Broquet, 1996). Il y passe ses vacances depuis une douzaine d'années, il vous dit tout ce qu'il faut savoir, regarder, faire ; comment s'habiller et partir en bicyclette ou à pied, quelles sont les ressources du milieu, comment reconnaître les traces dans le sable, faire la Chevauchée des Îles ou de la planche à voile dans la Baie du Havre-aux-Basques, etc. C'est un guide détaillé, précis, qui vous propose de belles vacances aux Îles !

L'Harmattan est en ville : L'Harmattan, c'est un éditeur-libraire-diffuseur français que les questions sociales, politiques et économiques étudiées d'un point de vue francophone intéressent. Le groupe a depuis peu décidé d'étendre son rayonnement au Québec. Il a depuis mai 96 pignon sur rue à Montréal, y organisant, en complément de ses activités éditoriales, des soirées mensuelles (du type café philosophique) ouvertes au public. Ceux qui souhaiteraient s'informer sur les activités de l'Harmattan n'ont qu'à composer le (514) 286-9048.

NUIT

BLANCHE

André Marceau. **Conseiller en informatique :** François P. Bourgeois. **Section informative :** Blanche Beaulieu, Yvon Laverdière, Alain Lessard, Yvon Poulin. **Collaboration spéciale :** Danielle Dussault. **Ont également collaboré :** Jean-Paul Beaumier, Gaétan Bélanger, Paul Bélanger, Albrecht Betz, Marc Chabot, Sylvie Chaput, Gilles Côté, Daniel Dompierre, Sylvie Dufour, Jean-Claude Dussault, Andrée Fortin, Hélène Gaudreau, Monique Grégoire, Hans-Jürgen Greif, Jean-Guy Hudon, Alexandra Jarque, Laurent Laplante, Réjeanne Larouche, Yvon Laverdière, Lionel Meney, Denis Noreau, Claude Paradis, Anne Martine Parent, Michel Peterson, Maud Reid, Valérie Saint-Martin, Sylvie Trottier, Jean-Pierre Tusseau, Jean-Pierre Vidal, Louise Villemaire, Jean-Philippe Warren. **Abonnements et publicité :** André Marceau : (418) 692-1354. **Photogravure :** CPL. **Impression :** Imprimerie Canada Inc. **Distribution au Canada :** Diffusion Gallimard Ltée. (514) 499-0072 en librairie, Messageries Dynamiques (514) 332-0680 en kiosque. **Distribution en Suisse :** diffusion Le Parnasse, 20, rue des Eaux-Vives, Genève, Suisse, 1207. **Distribution en France :** Librairie du Québec, 30, rue Gay Lussac, 75005, Paris, France.

Nuit blanche/Le magazine du livre, 1026, rue Saint-Jean, bureau 403, Québec, G1R 1R7, téléphone (418) 692-1354; télécopieur (418) 692-1355. **Adresse sur Internet :** <http://www.qbc.clic.net/~carl/nuit/nuit.html>

Les opinions émises dans les articles et commentaires n'engagent pas la rédaction. *Nuit blanche* est subventionné par le Conseil des Arts et des Lettres du Québec, le Conseil des Arts du Canada et le Bureau des arts et de la culture de la Ville de Québec et est répertorié dans l'Index des périodiques canadiens et dans Repère.

Dépôt légal : Bibliothèque nationale du Québec. Périodicité: 4 numéros par année. Numéro 64 : automne 1996. Date de publication : septembre 1996. Envoi de publication : Enregistrement no 5903. ISSN : 0823-2490.

Nouveautés

québécoises

Avoir 20 ans :

La revue de création et d'essais Mœbius fête ses vingt ans cet automne. Pour souligner ce bel âge paraîtra un numéro double – le 69 –, dirigé par Lysianne Langevin, ayant pour thème principal la mémoire.

Hommage à Maurice Lemire :

Plusieurs collaborateurs de Maurice Lemire, dont la contribution aux recherches en littérature québécoise a été et demeure majeure – il a dirigé des ouvrages d'envergure comme le *Dictionnaire des œuvres littéraires du Québec* et *La vie littéraire au Québec*, et s'est vu décerner de nombreux prix –, lui ont rendu hommage dans un ouvrage publié chez Nuit blanche éditeur.

Questions d'histoire littéraire, Mélanges offerts à Maurice Lemire a été préparé sous la direction d'Aurélien Boivin, de Gilles Dorion et de Kenneth Landry.

Convivialité informatique et information :

Il semble que l'inforoute soit déjà partiellement engorgée et connaisse des dérivations inquiétantes. Sur ce réseau à haute vitesse technologique, ne circulent pas que de rutilantes voitures, constate d'ailleurs Mario Masson, dans L'autoroute de l'information, Vers le village global, collection « Découverte », coédition Pierre Tisseyre/Société Radio-Canada. Quant au réseau Internet, il faut apprendre à y naviguer ; plusieurs livres récents sont essentiels à cet égard : Internet d'Arnaud Dufour, paru en début d'année aux Presses Universitaires de France, collection « Que sais-je », n° 3073, L'Internet à l'école de Robert Roy et Lucie David, paru en juin chez Guérin, Les 500 meilleurs sites en français de la planète de Bruno Guglielminetti, apologie de la francophonie internet, et

Internet – Le guide des affaires d'Érick Van Houtte, publiés chez Logiques. Aux éditions Logiques également, un ouvrage de réflexion Théorie générale de l'information d'Yves de Jocas, analyse des aspects cognitifs de l'information et de sa diffusion massive dans les foyers.

Triptyque d'automne :

Le menu de la rentrée est généreux aux éditions Triptyque. Ainsi, au chapitre des essais, on lancera : *Guide de la chanson québécoise* (réédition de l'ouvrage de Robert Giroux, Constance Havard et Roch Lapalme), *La chanson : carrières et société* (collectif), *Jim Morrison* (traduit de l'américain par François Tétreau), *Anatomie du québécois*, du linguiste Jean Forest, *Le métier d'écrivain au*

Québec (1840-1900) de Daniel Mativat, *Le sujet ou Du nom propre* de Jean-Marc Lemelin.

Du côté de la fiction littéraire, on retrouve : *La neige* de Pierre Gélinas, *Les colis et autres récits* de Ludmila Beresko, *Le temps des pigeons* de Pierre Manceau, *Les yeux grecs* de Danielle Dussault, *Les corps simples* de Marc Vaillancourt.

À l'instant même :

Quatre recueils de nouvelles, deux anthologies et L'écrivain public de Pierre Yergeau paraissent cet automne. Une nouvelle collection voit le jour, « Chemins de traverse », en coédition avec les 400 Coups, dont un premier titre Les maux est un recueil écrit et illustré par Suzanne Marcil. Les recueils annoncés sont ceux d'Hugues Corriveau, Attention,

tu dors debout, de Danielle Dussault, Ça n'a jamais été toi, de Jane Urquart, Verre de tempête (traduit par Nicole Côté), et de Matt Cohen, Trotski (traduit par Daniel Poliquin). Pour les anthologies, l'une, Des nouvelles d'Irlande, a été traduite par Louis Jolicoeur et Julie Adam ; l'autre, Feux sur la ligne, Anthologie porto-ricaine, par Robert Villanua et Corinne Étienne.



BD pour les jeunes :

Ce n'est certes pas le talent qui fait défaut chez les bédécistes québécois, mais les éditeurs ne sont pas légion. Deux titres pour les jeunes ont paru, aux éditions Mille-Îles, l'un en mai, l'autre en juin : *Le rêve du capitaine*, de Paul Roux, suite des aventures des jumeaux Ariane et Nicolas, et *Les Cantons, Rondel et Baton à la conquête du Saladier d'argent*, d'André Pijet et Michel Blanchard, qui met en scène une ribambelle de sportifs tous assez désopilants.

Dits d'Acadie :

Il y a l'Acadie folklorique et les Acadiens d'aujourd'hui qui refusent d'y être cantonnés. En témoignait le thème choisi pour le Congrès mondial acadien tenu simultanément à Moncton, au Nouveau-Brunswick et à Dieppe, en France en 1994. Les Éditions d'Acadie en publient les communications et les comptes-rendus d'ateliers sous le titre Le congrès mondial acadien, l'Acadie en l'an 2004, plus de 160 allocutions regroupées autour des thèmes de la communication, de la culture,

Littérature québécoise

Littérature québécoise
Des origines à nos jours

Texte et méthode

29,95\$
Disponible chez votre libraire

Format: 19 cm x 24 cm et
350 pages • Prix
ISBN: 2-89428-879-8

Ouvrage réalisé sous la direction de Heinz Weimann et Roger Chamberland

Littérature québécoise
Des origines à nos jours

Claude Cassisa
Roger Chamberland
Jean-Pierre Myette
Jean Simard
Heinz Weimann
et la collaboration de
Robert Levesque

ÉDITIONS HURTUBISE HMH
780, boulevard Beaumont
Lafayette, Québec H3N 1K2
Tél. (514) 364-0272
Télécopieur (514) 364-1476

N O U V E A U T É S

québécoises

du patrimoine, de l'économie et de l'éducation.

Chez le même éditeur, *L'Acadie à l'heure des choix*, *L'avenir politique et économique de l'Acadie du Nouveau-Brunswick*, une étude de Hubert Cyr, Denis Duval et André Leclerc, fait le bilan de l'évolution des Acadiens du Nouveau-Brunswick et rappelle les principaux défis qui les attendent.

Du français à Toronto :

Grâce au travail acharné du professeur Alain Baudot et de son Groupe de recherche en études francophones (GREF), il se fait de l'édition en français à Toronto. Avec un catalogue qui prend de plus en plus d'ampleur, la viabilité des Éditions du GREF semble assurée. Dans la collection « Dont actes », une des plus prolifiques de la maison, viennent de paraître deux excellents collectifs : *La lettre au XVIII^e siècle et ses avatars* et *Écrire la pauvreté*. Deux actes de colloques.

Un bel automne en vue :

Après un été fertile (des essais sur les débuts du cinéma au Québec, sur le Cirque du Soleil et sur Radisson), Nuit blanche éditeur a concocté une riche rentrée d'automne. Premièrement, le Tout Félix en chanson rassemblera l'intégral des chansons du

Grand Félix Leclerc. Un des principaux événements de la rentrée littéraire 1996. Fidèle à sa vocation de promotion de la littérature québécoise, NBE présentera Pour une lecture du roman québécois, De Maria Chapdelaine à Volkswagen blues d'Aurélien Boivin, grand panorama du roman québécois contemporain. S'ajoutent à ces titres, les essais d'Yvan Lamonde (Prix du Gouverneur général 1995), Ni avec eux, ni sans eux : le Québec et les États-Unis, de Frances Fortier, Les stratégies textuelles de Michel Foucault et de Nelson-Martin Dawson, Le catéchisme de Sens en France et au Québec (la Grande histoire du petit catéchisme). À surveiller aussi le très bel essai de Marc Chabot, Don Quichotte ou l'enfance de l'art et, pour novembre, le grand essai que Jacques Pelletier a consacré à l'œuvre de Victor-Lévy Beaulieu. Beaucoup d'autres titres s'ajouteront à cette liste jusqu'à l'hiver.

Prix et anniversaires :

Le grand Prix Henri Queffélec, remis chaque année à Concarneau en Bretagne, couronne un roman « marin ». Il a été décerné à Rachel Leclerc pour *Noces de sable*, publié chez Boréal. Par ailleurs la revue québécoise *Trois* souligne ses dix ans d'existence par un numéro double

contenant des inédits de José Yvon, France Théorêt et Nancy Huston, pour ne citer qu'elles. Saluons enfin une initiative de Radio-Canada et du Théâtre d'Aujourd'hui : la création de la Bourse Yves-Thériault, visant à encourager l'écriture radiophonique et dramaturgique.

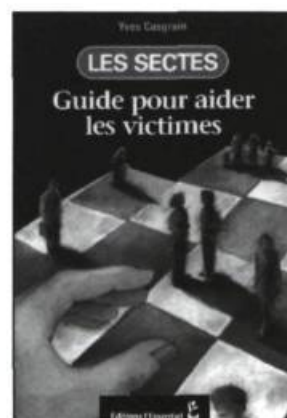
Être écrivain...

hier au Québec : *Vient de paraître, chez Triptyque, une étude importante, très bien documentée, de Daniel Mativat : Le métier d'écrivain au Québec (1840-1900), Pionniers, nègres ou épiciers des lettres ? L'ouvrage fera référence. On connaîtra mieux l'écrivain d'ici au siècle dernier et les multiples facettes de son travail d'écriture, qui s'étendait souvent à la fabrication du produit et à sa mise en marché. Sur le métier de libraire, à lire Au temps de l'Index (Libre Expression), récit des déboires du libraire Paul Michaud dans le Québec des années 40.*

Notre littérature :

Littérature québécoise, des origines à nos jours, Textes et méthode, dont Hein Weinmann et Roger Chamberland (Hurtubise/HMH) ont dirigé la préparation est avant tout

un manuel scolaire destiné aux étudiants du collégial et non une histoire exhaustive de la littérature québécoise. Chaque période étudiée est précédée d'une mise en contexte, de « repères historiques et culturels », de sorte que la littérature n'apparaisse pas désincarnée, mais bien au cœur de la culture comme une force vive de la société.



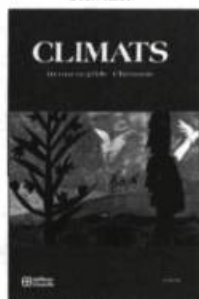
Des sectes :

Il y aurait au Québec 800 sectes ou groupes sectaires. Cela représente beaucoup d'adeptes, et parmi eux des victimes possibles de manipulations psychologiques et même d'abus physiques. Pour soutenir la démarche des proches, Yves Casgrain vient de publier aux Éditions l'Essentiel *Les sectes, Guide pour aider les victimes*. L'auteur s'intéresse à la question depuis plusieurs années.

n o u v e a u t é s

Herménégilde Chiasson

Climats



2-7600-0518-3 130 p., 15,00 \$

Poésie

Climats est imprégné d'une intention d'habiter et d'être habité par un lieu, ici, l'Acadie. Un texte en quatre temps correspondant aux saisons et à leurs ambiances. Des pages où le temps et l'espace se confondent dans une présence actuelle.

Sylvain Rivière

Mutance



2-7600-0308-6 54 p., 8,00 \$

Poésie

Mutance, c'est le riche langage poétique de Sylvain Rivière. Une poésie intimement liée au terroir, aux consonances de l'empire, mais aussi une poésie rythmée, dont la richesse des images envoûtera.

Lorraine Létourneau

D'amours et d'aventures



2-7600-0320-5 364 p., 24,95 \$

Roman

Ce roman suit le parcours de la grande famille Richard. L'auteure raconte la saga d'une branche de cette famille à travers la vie de sept générations de femmes qui sont d'abord des êtres de chair et de passion.

C.P. 885, Moncton, Nouveau-Brunswick, E1C 8N8, Tél. (506) 857-8490, Téléc. (506) 855-3130, Courrier électronique, edacadie@nbnet.nb.ca

Éditions d'Acadie