

Nouveautés québécoises

Numéro 57, septembre–octobre–novembre 1994

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/19618ac>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

Nuit blanche, le magazine du livre

ISSN

0823-2490 (imprimé)

1923-3191 (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer ce compte rendu

(1994). Compte rendu de [Nouveautés québécoises]. *Nuit blanche*, (57), 4–8.



Gaston Miron

photo : Louise de Grosbois

Écriture et cinéma :

Intitulé *Gaston Miron, Les outils du poète*, le documentaire d'André Gladu, à qui l'on doit *Le reel du pendu* et *Le son des Français d'Amérique*, trace un portrait intimiste de Gaston Miron, l'amoureux et le défenseur de la langue, l'intellectuel engagé, le poète qui veut explorer l'infinitude de l'univers. Présenté comme le précédent au Festival des films du monde cet automne, le dernier film de Jacques Godbout, *L'affaire Norman William*, sur un personnage mystérieux, fascinant, aux identités multiples. On portera aussi à l'écran *Embrasse-moi, c'est pour la vie*, réalisé par Jean-Guy Noël, d'après *Les montagnes russes* (VLB, 1988), le premier roman de Jacques Côté. Il sera présenté le 12 février prochain à la télé de la SRC. L'auteur vient de publier *Les amitiés inachevées* chez Québec/Amérique. ●

Chez Pierre Tisseyre :

De Daniel Sernine, son 29^e livre : *Manuscrit trouvé dans un secrétaire* ; de Pierre Tisseyre, la réédition d'un ouvrage publié pour la première fois il y a plus de 50 ans, mais toujours d'actualité par sa dénonciation de la guerre : *55 heures de guerre*, suivi de *Bâbelés*, inédit qui raconte sa captivité. ●

Éditions Logiques :

Informatique, pédagogie et humour sont encore au programme du groupe Logique. Aux quatre manuels d'informatique, prévus d'ici la fin octobre, feront écho d'autres titres de la collection « Théories et pratiques dans l'enseignement » : *Des outils pour apprendre avec l'ordinateur* et *Apprendre dans des environnements pédagogiques informatisés*, deux ouvrages sous la direction de Pierre Bordeleau. Du côté de l'humour, paraîtra le nouvel album de BD de Serge Gaboury, *Vive la Nature !*. Puis fin octobre, sortira le nouveau roman de Denis Monette, *Les bouquets de nocces*. ●

Au sujet d'un prix et des prix :

L'Association des professeurs de français des universités et collèges canadiens a décerné le prix du meilleur article publié en 1993 par un de ses membres à Jean-Marc Lemelin, pour « Quatre pistes de lecture de *Volkswagen blues* de Jacques Poulin », paru dans *Moebius* (n° 57). Robert Yergeau, professeur à l'Université d'Ottawa et codirecteur des éditions du Nordir, quant à lui, lancera cet automne un pavé dans la mare (?) *À tout prix, Les prix littéraires au Québec* (Triptyque). ●

Rôle et existence : L'affirmation de Robert Bourassa que l'indépendance du Québec était un non-sens géopolitique, J.R.M. Sauvé la réfute dans *Géopolitique et avenir du Québec*, paru cet été chez Guérin. « C'est dans la mesure, dit l'auteur, où il aura contribué à agrandir le champ de conscience universel qu'un peuple laissera sa marque, mais il lui faut d'abord réussir chez lui. Voilà ce à quoi, comme tous les autres, le Québec est appelé. Appelé à quoi ? À l'Existence avec la majuscule[...] » L'ouvrage consacre également des chapitres au Danemark, à la Suède, à la Hollande, au Portugal et à la Norvège, États qui non seulement ont survécu et progressé mais qui « [...] ont souvent joué dans l'histoire un rôle hors de proportion avec leurs dimensions modestes ». ●

Le temps d'une chanson :

Pour présenter une vue d'ensemble de la chanson française depuis le XVIII^e siècle, mais surtout de 1945 à nos jours, Pierre Saka, *La chanson française à travers ses succès*, en a colligé plus de 200 dans une somme de 400 pages, comprenant 200 illustrations (Larousse). Au Québec, Triptyque annonce *La chanson masquée* de Jacques Julien sur la chanson parodique, et un ouvrage de Maurice Lamothe, *La chanson populaire ontarioise, 1970-1990* (Triptyque/Le Nordir) ; en décembre, chez Nuit blanche éditeur, paraîtra *Anthologie de la chanson québécoise, De La Bolduc à aujourd'hui*, ouvrage collectif réalisé sous la direction de Roger Chamberland et André Gaulin. ●

Le Salon du livre de Montréal :

Il se déroulera du 17 au 22 novembre et comptera près de 600 participants. Plus de livres donc, des activités plus nombreuses et variées, comme les lectures, de tous âges et de toutes tendances ; des rencontres aussi avec des auteurs peu connus, à connaître, ou réputés, comme l'historien Jean Lacouture. ●



L'instant même :

Pari gagné pour l'éditeur qui se consacre presque exclusivement à la nouvelle : il ajoute, cet automne, un 50^e recueil à son catalogue. Six titres sont parus en septembre : *Ce qu'il faut de vérité* de Guy Cloutier ; *Saisir l'absence* de Louis Jolicoeur ; *Récits de Médilhault* d'Anne Legault ; *La vie malgré tout* du noveliste belge Vincent Engel ; *Théâtre de revenants* de l'Ontarien Steven Heighton (traduit par Christine Klein-Lataud) et une première pour l'éditeur, un recueil bilingue (russe/français), *Aélita* d'Olga Boutenko (traduit par Dominique Issenhuth, Tania W. Krieger et Carole Noël). *Women of influence* de Bonnie Burnard (traduit par Stéphane Brault) et *As Birds Bring Forth the Sun* d'Alistair MacLeod (traduit par Florence Bernard) s'ajouteront plus tard au cours de l'automne. Deux romans sont aussi prévus au programme de parutions : *1999* de Pierre Yergeau et *Suspension* de Jean Pelchat. ●

Au Grand Midi de Suisse : La maison d'éditions suisse Grand midi vient de publier, dans ses textes philosophiques, *La Québécoie*, de Francine Lachance, notes d'une « jeune historienne québécoise à la recherche d'une civilisation à la fois disparue et à venir », exploitant « le genre de l'utopie [...] dans un contexte contemporain ». ●

Fiction jeunesse québécoise

Un fantôme pour l'empress, Mireille Noël, Québec/Amérique.
Petits filous et gros malins, par Béatrice Rouer, DV.
Deux pirates pour un trésor, par Roger Judenne, DV.
Aux portes de l'horreur, par Denis Côté, La courte échelle.
Un monde à la dérive, par Marie-Danielle Croteau, La courte échelle.
Le chat de mes rêves, Marie-Danielle Croteau, La courte échelle.
Crayons, chaussons et grands espions, Sonia Sarfati, La courte échelle.
Les chevaux enchantés, par Chrystine Brouillet, La courte échelle.
Le tombeau mystérieux, par Louise Leblanc, La courte échelle.
Edgar le voyant, par Gilles Gauthier, La courte échelle.
Vive mon corps !, par Marie-Francine Hébert, illus. par Darcia Labrosse, La courte échelle.
Zunik dans le rendez-vous, par Bertrand Gauthier, illus. par Daniel Sylvestre, La courte échelle.
Les grenouilles, par Andrea W.-Von Königslöw et Michael Martchenko, La courte échelle.
Les chiffres, par Roger Paré, La courte échelle.
L'alphabet, par Roger Paré, La courte échelle.
Venir au monde, par Marie-Francine Hébert, illus. par Darcia Labrosse, La courte échelle.



Pour les amoureux... : de la nature, des fleurs et des oiseaux, voici quelques livres utiles ou agréables : *Charlevoix*, de Mia et Klaus (L'Homme) ; *Les orchidées, Un guide de jardinage intérieur*, d'Henry Jaworski, traduit par Claire Laberge et Yves Amesse (Broquet) ; *Les oiseaux du Québec*, de Carole Bérubé, peintre animalier, aux éditions Quebecor, et de nouveau chez Broquet, *Anticosti, Guide écotouristique*, de Louis Gagnon et Jose Schell. ●

Théâtre québécois

Cabaret neiges noires, collectif, VLB.
Louis Mailloux, par Calixte Duguay et Jules Boudreau, d'Acadie.
Le beau prince d'Orange, par Patrick Leroux, Le Nordir.



La Grotte

roman de Jean-Pierre Dubé. 14 x 21,5 cm, vi-130 p. 16,95\$. ISBN 2-921347-24-5

Roman intrigant! passionnant! histoire d'assassinat, d'amours illicites, de mystères refoulés depuis des années... La grotte : lieu d'exaltation religieuse? tombeau? giron maternel? lieu du crime?

En vente chez votre libraire ou chez le distributeur Diffusion Prologue.



Les Éditions du Blé

340, boulevard Provencher
 Saint-Boniface, MB R2H 0G7

téléphone : 237-8200 télécopieur : 233-2373

Fiction québécoise

En marge du calendrier, par l'Association des auteures et des auteurs des Cantons de l'Est, Triptyque.
Moi, les parapluies, par François Barcelo, Libre Expression.
L'enfant dragon, par Paul Ohl, Libre Expression.
La pêche blanche, par Lise Tremblay, Leméac.
Contes à rire et à dire, par Jani Pascal, Guérin.
Se marier à Buffalo Jump !, par Susan Haley, La Pleine Lune.
La voleuse d'hommes, par Margaret Atwood, Robert Laffont.
La virevolte, par Nancy Huston, Actes Sud.
Le rubis, par France Ducasse, Les Herbes rouges.
Le chemin du printemps, par René Ouellet, Roc Mont.
Les femmes de la porte d'à côté, par Pierre Patry, du Savoir.
La sainte famille, par Anne Éline Cliche, Triptyque.
Le petit aigle à tête blanche, par Robert Lalonde, Seuil.
Marie Blanc, par Jacques Folch-Ribas, Robert Laffont.
1999, par Pierre Yergeau, L'instant même.
Suspension, par Jean Pelchat, L'instant même.
La solitude des anges, par Valmai Howe, La Pleine Lune.
Bangkok Blues, par Hédi Bouraoui, Vermillon.
Va savoir, par Réjean Ducharme, Gallimard.
Les marées du Grand Dérangement, par Claude Le Bouthillier, Québec/Amérique.
Les bouquets de noces, par Denis Monette, Logiques.
Entre l'eau douce et la mer, par Louise Tremblay-D'essiembre, Guy Saint-Jean.
Les oiseaux de Saint-John Perse, par Nicole Houde, La Pleine Lune.
La danse de l'œuf, par Paul Savoie, Vermillon.
La conciergerie des monstres, par Benoit Dutrizac, Libre Expression.
Le mort aux dents, par Richard Poulin, Vermillon.
La voix de la sirène, par Réjane Bougé, Boréal.
Le poids des ombres, par Marie Laberge, Boréal.
Il ne faut jurer de rien, par Maryse Breton, du Savoir.
La grotte, par Jean-Pierre Dubé, Du Blé.

La culture demeure : Si l'Institut québécois de recherche sur la culture est intégré maintenant à l'Institut national de la recherche scientifique (INRS)-Culture et société, sa maison d'édition n'a changé ni de nom ni de vocation. Voici quelques titres récents : *Vie privée et démocratie à l'ère de l'informatique*, de Michel Venne, dans la collection « Diagnostic » ; *La région culturelle, Problématique interdisciplinaire*, sous la direction de Fernand Harvey ; *La circulation des créateurs et des produits culturels dans la francophonie, Dimensions juridiques*, par le Réseau francophone de recherche sur le droit et les politiques culturelles. ●

Balzac n'a pas froid aux yeux : qui a peur de *Mordecai Richler* ? se demande Nadia Khouri ; certainement pas son éditeur, Balzac, qui va publier, peu après cet essai, *Cocksure* de Mordecai Richler (traduit par André Beaudet), roman burlesque paru en 1968, Prix du Gouverneur général. Chez Balzac toujours, *Les « Rebels », Une fraternité de motards hors-la-loi*, de Daniel R. Wolf, traduit par Marie-Cécile Brasseur ; sur les médias brésiliens : *Représentations et idéologie, Les téléromans au service de la publicité* de Licia Soares de Souza ; sur le cinéma algérien : *Le corps, l'histoire, le territoire : les problèmes de genre dans le cinéma algérien* de Ratiba Hadj-Moussa ; et pour ceux que n'effraie pas la difficulté, *La topologie de Lacan, Une articulation de la cure psychanalytique* de Jean-Paul Gilson, élève du maître. ●

Du Vermillon : Parmi les titres présentés par l'éditeur ontariois, deux romans se démarquent tant ils sont de facture différente. Plus poétique, le *Bangkok Blues*, d'Hédi Bouraoui, met en scène un couple à la recherche de son « identité transculturelle » ; *Le mort aux dents*, de Richard Poulin, est un roman policier inspiré du polar suédois. D'autre part, Edmond Robillard propose un essai *Intrigant, Le pari sur l'incertain ou l'apologie de la religion chrétienne de Blaise Pascal*. ●

Prix recherché : Prisé par les éditeurs autant que par les auteurs, le 8^e Grand Prix du livre de Montréal sera attribué en novembre. Le jury de cette année, présidé par Naïm Kattan, se composait de Jacques Allard, Nicole Brossard, Céline Dénoché, Edgar Gousse et David Homel. Rappelons quelques-uns des gagnants des années antérieures : Pierre Gobeil, pour *Dessins et cartes du territoire* (l'Hexagone, 1993) ; Anne Élane Cliche, pour *La pisserieuse* (Triptyque, 1992) ; Émile Ollivier, pour *Passages* (l'Hexagone, 1991) ; Monique LaRue, pour *Copies conformes* (Denoël/Lacombe, 1990) et Michel Tremblay, pour *Le premier quartier de la lune* (Leméac, 1989). ●



photo Gaëtan d'Ostie

Pierre Vadeboncœur

Pierre Vadeboncœur : L'essayiste à la pensée rigoureuse a mérité, en avril dernier, le Prix littéraire Canada-Communauté française de Belgique. Mentionnons qu'en 1994, les principaux textes nationalistes de l'auteur ont été regroupés, dans la collection « Typo », sous le titre *Gouverner ou disparaître*. Une lecture de saison... ●

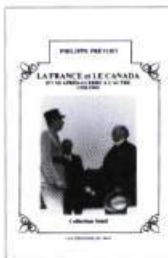
La rentrée HMM : Signalons quelques titres de l'éditeur, prévus pour octobre et novembre : un beau livre de photos, *Le Québec des quatre saisons*, de Pierre Philippe Brunet et Marie José Thériault ; *La distraction*, recueil de nouvelles de Naïm Kattan ; *La flèche du temps*, roman d'Anne Lamontagne ; deux essais, *Beckett*, de Georges Godin et Michael Lachance et *Histoire de la formation des maîtres au Québec*, de Thérèse Hamel. Ce mois-ci, paraîtront également six nouveautés pour les jeunes dans la collection « Plus ». ●

L'Acadie vivante :

L'Acadie persiste, le premier Congrès mondial acadien, tenu cet été, l'a démontré et du même coup la vigueur de cette culture et la fierté de tous les membres de la diaspora acadienne. Deux guides de voyage pour explorer cet immense territoire acadien : *L'Acadie d'aujourd'hui, Guide [socio-culturel et touristique] des provinces Maritimes francophones*, d'Yves Cormier et *La France des Acadiens, Sur les traces des fondateurs de l'Acadie*, de Robert Prévost, tous deux parus aux éditions d'Acadie. Claude Le Bouthillier, quant à lui, porte un regard sur une période trouble de l'histoire acadienne plus précisément celle de 1760 à 1800 dans son dernier roman, *Les marées du Grand Déranagement* (Québec/Amérique). ●

Entre l'image et le texte :

Des milliers de mots et quelques images se répondent dans plusieurs parutions récentes, dont un recueil de témoignages et de photos d'époque préparé par Marcelle Brisson et Suzanne Côté-Gauthier : *Montréal de vive mémoire, 1900-1939* (Triptyque). Régis Debray dans *L'oeil naïf* (Seuil) réfléchit sur *l'air du temps* à partir de 24 photographies. Boris Eizykman nous propose pour sa part *Klee : Balançoire (des Mondes), Introduction à l'analyse des images* (Triptyque). George W. Leaky présente au Septentrion *L'ornementation dans la maison québécoise aux XVII^e et XVIII^e siècles*. Carolle Gagnon, philosophe et historienne de l'art, décortique l'œuvre d'une sculptrice acadienne dans *Marie-Hélène Allain, La symbolique de la pierre* (d'Acadie). Enfin, Nicole Paquin a réuni les actes d'un colloque sur la réception en arts visuels : *De l'interprétation* (Triptyque). ●



La France et le Canada, d'une après-guerre à l'autre (1918-1944)

de Philippe Prévost.
Près de 500 pages, 14 x 21,5 cm, photos, tableaux, bibliographie, index. 39,95\$. ISBN 2-921347-25-3

La France dans les affaires (politiques, culturelles, économiques) du Canada... et vice versa.

Bientôt en vente chez votre libraire ou chez le distributeur Diffusion Prologue.



Les Éditions du Blé

340, boulevard Provencher
Saint-Boniface, MB R2H 0G7

téléphone : 237-8200 télécopieur : 233-2373

Essais québécois

La chanson populaire ontarioise, 1970-1990, par Maurice Lamothe, Le Nordir/Triptyque.

Les fils de Jack l'Éventreur, Guide de lecture des romans de tueurs en série, par Norbert Spehner, Nuit blanche éditeur.

Des outils pour apprendre avec l'ordinateur, sous la dir. de Pierre Bordeleau, Logiques.

Québec : des écrivains dans la ville, collectif, L'instant même.

Québec, L'État contre la société, sous la dir. d'Alain G. Gagnon, Québec/Amérique.

Dictionnaire des citations québécoises, par Gilbert Forest, Québec/Amérique.

Félix Leclerc, par Marcel Brouillard, Québec/Amérique.

À l'ombre de Zapata, Vivre et mourir dans le Ciapas, par Marie-Josée Nadal, La Pleine Lune.

Les processus mentaux et les émotions dans l'apprentissage, par Louise Lafortune et Lise St-Pierre, Logiques.

Géopolitique et avenir du Québec, par J.R.M. Sauvé, Guérin.

Pour l'avancement des sciences, Histoire de l'ACFAS, 1923 - 1993, par Yves Gingras, Boréal.

Un trop beau pays, par Joe Clark, Libre Expression.

René Lévesque, un enfant du siècle, par Pierre Godin, Boréal.

Les choses telles qu'elles étaient, par Claude Morin, Boréal.

Le guerrier désarmé, par Robert Blondin, Boréal.

Pour en finir avec l'impolitesse, par Carolle Simard, Boréal.

Chemin faisant, par Jacques Brault, Boréal.

Les institutions politiques au Québec et au Canada, par André Bernard, Boréal Express.

Les minorités au Québec, par Julien Bauer, Boréal Express.

Le trafic des langues, par Sherry Simon, Boréal.

De Saint-Denis Garneau, l'enfant piégé, par Antoine Prévost, Boréal.

Dernières nouvelles du cosmos, Vers la première seconde, par Hubert Reeves, Seuil.

Pour une éthique du bonheur, par Éloïse Audet, Remue-ménage.

Chaque jour un nouveau départ, anonyme, Sciences et culture.

Les juges, quand éclatent les mythes, Une radiographie de la crise, par Rodolphe Morissette, VLB.

Publiés ici et ailleurs :

Ici, c'est chez Québec/ Amérique : *Les amitiés inachevées*, roman de Jacques Côté et un thriller de Jean-Jacques Pelletier : *La femme trop tard*. Ailleurs, c'est au Seuil, de Robert Lalonde : *Le petit aigle à tête blanche* et d'Hubert Reeves : *Dernières nouvelles du cosmos*. ●

L'évêque aux cheveux rouges, par Hélène-Andrée Bizier, Libre Expression.

Memory Babe, Biographie critique de Jack Kérouac, par Gérald Nicosia, Québec/Amérique.

Comme c'est curieux... l'Espagne!, par Jean Forest, Triptyque.

Ces livres que vous avez aimés, par Jacques Lemieux, Claude Martin, Vincent Nadeau et Denis Saint-Jacques, Nuit blanche éditeur.

L'acte de lecture, sous la dir. de Denis Saint-Jacques, Nuit blanche éditeur.

Développement et rayonnement de la littérature québécoise : un défi pour l'an 2 000, sous la dir. de l'Union des écrivaines et écrivains québécois, Nuit blanche éditeur.

L'Acadie d'aujourd'hui, Guide des provinces maritimes francophones, par Yves Cormier, d'Acadie.

Écriture d'une naissance/ Naissance d'une écriture, La grosse femme d'à côté est enceinte de Michel Tremblay, par Richard Duchaine, Nuit blanche éditeur.

Images du castor canadien, XVI^e-XVIII^e siècles, par François-Marc Gagnon, Septentrion.

Robert Prévost, scénographe et favori des dieux, par Lucien Pépin, Pélican.

L'ornementation dans la maison québécoise, Aux XVII^e et XVIII^e siècles, par George W. Leahy, Septentrion/Continuité.

La lecture et ses traditions, sous la dir. de Joseph Melançon, Nicole Fortin et Georges Desmeules, Nuit blanche éditeur.

Marie-Hélène Allain, La symbolique de la pierre/The symbolism of stone, par Carolle Gagnon, d'Acadie.

Montréal de vive mémoire, 1900-1939, par Marcelle Brisson et Suzanne Côté-Gauthier, Triptyque.

La pensée au Québec :

Vient de paraître, dans la collection « Itinéraires intellectuels » aux éditions Ex Libris, un petit ouvrage très bien documenté et fort intéressant de Jacques Beaudry, *La philosophie & le Québec, Des noms et des notes, Vol.1*. L'auteur soutient que l'historiographie habituelle ne peut rendre compte adéquatement de l'histoire de la pensée au Québec sans porter une attention particulière à la biographie, aux notices bibliographiques, bref à l'itinéraire des intellectuels. ●

Forêt verte, planète bleue, collectif, Musée de la Civilisation/Fides.

Redécouvrir l'Humain, Une manière nouvelle de se regarder, par Jean-René Côté, Trois.

L'Acadie d'aujourd'hui, Guide des provinces maritimes francophones, par Yves Cormier, d'Acadie.

Les géants des ordures, par Harold Crooks, Boréal.

Les négresses de Baudelaire, par Joseph Nnadi, des Plaines.

Delly, Guimauve et fleurs d'orange, sous la dir. de Julia Bettinotti et Pascale Noizet, Nuit blanche éditeur.

Le nouveau Code civil et vous, par David Dolan, Logiques.

Nationalismes et conflits de droits, Le débat du droit privé au Québec, 1760-1840, par Evelyn Kolish, HMH.

Les oiseaux de l'est de l'Amérique du Nord, par Roger Tory Peterson, Broquet.

Obésité, anorexie ou féminité re-foulée, par Marion Woodman, La Pleine Lune.

Hosanna et les duchesses, Étologie de l'homosexualité masculine de Freud à Tremblay, par Ginette Pelland, La Pleine Lune.

Le pari sur l'incertain ou l'apologie de la religion chrétienne de Blaise Pascal, par Edmond Robillard, Vermillon.

Anthologie de la chanson québécoise, De La Bolduc à aujourd'hui, sous la dir. de Roger Chamberland et André Gaulin, Nuit blanche éditeur.

Sur le « péché silencieux » :

Autour de la lecture, plusieurs ouvrages paraissent chez Nuit blanche éditeur : *L'acte de lecture*, sous la direction de Denis Saint-Jacques ; *La lecture et ses traditions*, sous la direction de Joseph Melançon ; *Ces livres que vous avez aimés*, de Jacques Lemieux, Claude Martin, Vincent Nadeau et Denis Saint-Jacques ; *Écriture d'une naissance/Naissance d'une écriture, La grosse femme d'à côté est enceinte de Michel Tremblay*, de Richard Duchaine ; *Les fils de Jack l'Éventreur, Guide de lecture des romans de tueurs en série*, de Norbert Spehner et enfin, *Développement et rayonnement de la littérature québécoise : un défi pour l'an 2 000*, par l'Union des écrivaines et écrivains québécois. ●

Folie/Culture :

Le cinquième *Cahier Folie/ Culture* vient de paraître avec pour thème le débordement dans ses formes écrites et picturales. Il va de soi que le *Cahier* lui-même se présente sous une forme débordante ! Depuis plus de 10 ans, l'organisme Folie/Culture s'occupe de divers événements, colloques, édition de publications, qui tous veulent montrer les liens qui existent entre des productions culturelles, dites déviantes, et l'expression même de la folie. Le moindre mérite d'une telle action est de mettre en question les notions de culture et de normalité.

Le *Cahier*, lancé à la Bibliothèque Gabrielle-Roy de Québec, est dédié à la poète Josée Yvon et à Pierre Carpentier, collaborateur de *Nuit blanche*, qui a travaillé pour l'organisme. On peut se procurer des exemplaires du *Cahier* au 322, d'Aiguillon, Québec (Québec) G1R 1L9, tél. : (418) 525-5130, télécopieur : (418) 648-9201, ainsi que chez Artex à Montréal, tél. : (514) 845-2759. ●

Prix Ann Saddlemyer :

Décerné annuellement, il souligne des réalisations significatives de la recherche savante en théâtre au Canada. Le prix a été attribué conjointement cette année à Rémi Tourangeau pour *Fêtes et spectacles du Québec, Région du Saguenay-Lac-Saint-Jean*, Nuit blanche éditeur, et à un collectif d'auteurs sous la direction de Gilbert David et de Pierre Lavoie pour *Le monde de Michel Tremblay, Des Belles-Soeurs à Marcel poursuivi par les chiens*, Cahiers de théâtre Jeu/ Lansman. ●

Information politique :

Chez Larousse cet automne, un document qui intéressera constitutionnalistes, politologues et autres électeurs : *Textes constitutionnels français et étrangers*, 800 pages sur les constitutions à travers l'espace et le temps, rassemblées par Dominique Colas. Ici, chez Boréal, place à la politique avec, de Pierre Godin, *René Lévesque, un enfant du siècle* ; de Claude Morin, *Les choses telles qu'elles étaient* ; d'André Bernard, *Les institutions politiques au Québec et au Canada* (Boréal express) et, de Julien Bauer, *Les minorités au Québec*. L'édition 1995 de *L'État du monde* paraissait chez le même éditeur; bonne mise en perspective. ●



Jack Kérouac

Deux biographies attendues :

Celle de Jack Kérouac, *Memory Babe* de Gerald Nicosia, traduit par Élisabeth Vonarburg (Québec/Amérique), et *Félix Leclerc*, de Marcel Brouillard, chez le même éditeur. Paru en anglais en 1983, l'ouvrage sur Kérouac est imposant ; l'auteur y a consacré plus de six ans de recherches ; il a rencontré 300 « intimes de Kérouac » ! ●

Libre Expression : À venir chez l'éditeur : *L'enfant dragon*, de Paul Ohl, l'histoire d'un médecin canadien et de sa compagne dans la Chine des années 20 ; *Moi, les parapluies*, de François Barcelo, la saga d'un héros avec parapluie ; *La conciergerie des monstres*, de Benoit Dutrizac, une intrigue policière qui se déroule à Montréal. Une biographie du missionnaire Gustave Prévost, *L'évêque aux cheveux rouges*, par l'historienne Hélène-Andrée Bizier. Plus tard à l'automne, *Un trop beau pays*, essai non partisan de Joe Clark sur le Canada. ●

Connais-toi toi-même :

Les éditions Trois proposent : *Rédécouvrir l'humain, Une nouvelle façon de se regarder*, de Jean-René Côté, sorte de jeu à l'aide duquel chacun peut tracer son profil personnel sur un diagramme appelé « humanogramme ». ●

HUMANITAS

A L'ENCRE DE CHINE

LISA CARDUCCI / Nouvelles
L'humour y est parfois noir, le rire souvent jaune... Le deuxième tome du cycle commencé avec le volume *Affaire classée*.
142 pages, 17,95 \$

LA COMPLAINTÉ DES HUARTS
GERVAIS POMERLEAU / Roman
Le deuxième tome de la trilogie *L'essence d'un peuple* commencée avec le roman *Tison-Ardent*.
190 pages, 19,95 \$

ANGELITA
LUCILLE ROY / Roman
Une histoire d'amour entre une femme à la recherche d'elle-même et un homme qui se sent inutile, dans un pays de vacances, l'Argentine.
142 pages, 17,95 \$

DE L'INSOUCIANCE

CONSTANTIN STOICIU / Roman
L'insouciance comme une réponse à la duperie et à la promiscuité ambiantes et comme une vertu à toute épreuve.
190 pages, 16,95 \$

A PIERRE FENDRE
PIERRE BERTRAND / Essais
Des rencontres heureuses avec des œuvres d'artistes québécois, à la recherche du sens et de l'essence de la création sculptée.
152 pages, 16,95 \$

LES CHAIRS TREMBLANTES
SYLVAIN RIVIERE / Théâtre
Un couple de vieux Madelinots s'enflamme avec des mots et des quiproquos et découvre que la descendance de la famille est assurée.
162 pages, 15,95 \$

A PARAITRE

L'AMOUR EN VAIN

GILBERT CHOQUETTE / Roman
Un roman riche, fidèle à la tradition bien française des conflits de l'âme et du corps.
136 pages, 14,95 \$

ALLEZ ET NE VOUS REPRODUISEZ PLUS

RAYMOND LEVESQUE / Théâtre
Comment peut-on avoir le courage de faire des enfants dans un monde où le christianisme, le socialisme, le capitalisme, le syndicalisme et la démocratie ont fait faillite?
148 pages, 15,95 \$

LES CORPS GLORIEUX DES MOTS ET DES ETRES

V.Y. MUDIMBE / Essai
L'auteur incarne les « mémoires » africaines, les anciennes et la coloniale qui, loin de s'opposer, se complètent plutôt.
270 pages, 19,95 \$

5780, avenue Decelles, Montréal, Québec, Canada H3S 2C7
Commandes téléphoniques acceptées (514) 737-1332