

## Index

### Commentaires de lecture

---

Numéro 50, décembre 1992, janvier–février 1993

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/21606ac>

[Aller au sommaire du numéro](#)

---

#### Éditeur(s)

Nuit blanche, le magazine du livre

#### ISSN

0823-2490 (imprimé)

1923-3191 (numérique)

[Découvrir la revue](#)

---

#### Citer ce document

(1992). Index : commentaires de lecture. *Nuit blanche*, (50), 80–80.

# Index

## Commentaires de lecture

- ANANTA TOER, Pramoedya: *Corruption*, Philippe Picquier, 1992; p. 33
- ARIDJIS, Homero: *1492, Mémoires du Nouveau Monde*, Seuil, 1992; p. 34
- BECKETT, Samuel: *En attendant Godot*, La voix de son livre, 1992; p. 34
- BELLAVANCE, Marcel: *Le Québec et la confédération: Un choix libre? Le clergé et la constitution de 1867*, Septentrion, 1992; p. 66
- BEN JELLOUN, Tahar: *L'ange aveugle*, Seuil, 1992; p. 32
- BERGER, Anne-Emmanuelle: *Le banquet de Rimbaud, Recherches sur l'oralité*, Champ Vallon, 1992; p. 71
- BERNAND, Carmen et GRUZINSKI, Serge: *Histoire du Nouveau Monde, t. 1, De la découverte à la conquête*, Fayard, 1991; p. 70
- BLOT-LABARRÈRE, Christiane: *Marguerite Duras*, Seuil, 1992; p. 71
- BOUCHER, Jean-Pierre: *Le recueil de nouvelle, Études sur un genre littéraire dit mineur*, Fides, 1992; p. 26
- BRAMLY, Serge: *Madame Satan*, Grasset, 1992; p. 31
- BROUILLET, Chrystine: *Marie Laflamme, t. 2, Nouvelle-France*, Denoël / Lacombe, 1992; p. 67
- BRUNET, François: *L'acte de folie*, Les Entretiens, 1991; p. 23
- CHIASSON, Anselme: *Le diable Frigolet et 24 autres contes des Îles de la Madeleine*, d'Acadie, 1991; p. 18
- CLIO, Le collectif: *L'histoire des femmes au Québec depuis quatre siècles*, Le Jour, 1992; p. 64
- CLOUTIER, Guy: *Rue de nuit*, Noroît / Bartavelle, 1992; p. 20
- COLLECTIF: *Saignant ou beurre noir?*, L'instant même, 1992; p. 17
- DELBOS, Victor: *De Kant aux postkantians*, Aubier, 1992; p. 70
- DORIN, Françoise: *Au nom du père et de la fille*, Flammarion, 1992; p. 31
- FRAISSE, Geneviève et PERROT, Michelle (sous la dir. de): *Histoire des femmes en Occident — Le XIX<sup>e</sup> siècle*, Plon, 1992; p. 70
- GALLICHAN, Gilles: *Livre et politique au Bas-Canada, 1791 — 1849*, Septentrion, 1992; p. 66
- GIRAUDOUX, Jean-Pierre: *Sublime*, Gallimard, 1992; p. 32
- HELLY, Denise: *L'immigration pour quoi faire*, IQRC, 1992; p. 24
- KHAZANOV, Boris: *Le contre temps*, Verdier, 1992; p. 35
- LACHAINE, Richard: *Le roi Numa*, VLB, 1992; p. 20
- LAMBERSY, Werner: *Architecture nuit*, Phi / Noroît / Les éperonniers, 1992; p. 17
- LANDRY, Yves: *Orphelines en France et pionnières au Canada: Les filles du Roi au XVII<sup>e</sup> siècle*, Leméac, 1992; p. 65
- LEACOCK, Stephen: *Leacock-à-l'âne*, Guérin, 1992; p. 18
- LE BEAU, Hélène: *La chute du corps*, Boréal, 1992; p. 16
- LEIGH FERMOR, Patrick: *Courier des Andes, Chronique nostalgique du pays Inca*, Phébus, 1992; p. 71
- LEMIEUX, Michel: *Voyage au Levant, De Lawrence d'Arabie à René Lévesque*, Septentrion, 1992; p. 24
- LESSARD, Michel: *Québec, ville du patrimoine mondial*, l'Homme, 1992; p. 67
- LÉTOURNEAU, Michel: *Mémoires sous les pierres*, Noroît, 1992; p. 20
- MANSFIELD, Katherine: *Katherine Mansfield*, Stock, 1992; p. 32
- MARCATO-FALZONI, Franca: *Du mythe au roman, Une trilogie ducharmienne*, VLB, 1992; p. 25
- MORIN, Michel: *Souveraineté de l'individu*, Les Herbes rouges, 1992; p. 23
- MURAT, Michel: *Julien Gracq*, Belfond, 1992; p. 71
- O'NEIL, Jean: *Lise et les trois Jacques*, Libre Expression, 1992; p. 19
- PEDNEAULT, Hélène: *La douleur des volcans, Mémoires courtes*, VLB, 1992; p. 23
- COURT, Jean-Guy (sous la dir. de): *Gestion de l'environnement, éthique et société*, Fides, 1992; p. 25
- PURKHARDT, Brigitte: *La chasse-galerie, de la légende au mythe*, XYZ, 1992; p. 65
- RICHLER, Mordecai: *Gursky*, Calmann-Lévy, 1992; p. 21
- RINGUET: *Trente arpents*, Les Presses de l'Université de Montréal, 1991; p. 21
- RIOUX, Hélène: *Chambre avec baignoire*, Québec / Amérique, 1992; p. 16
- ROZENFARB, Michèle: *Tendre Julie*, Minuit, 1992; p. 31
- SALA-MOLINS, Louis: *Les misères des lumières*, Laffont, 1992; p. 72
- STRACHEY, Lytton: *Cinq excentriques anglais*, Le Promeneur, 1992; p. 72
- TERRAY, Emmanuel: *Le troisième jour du communisme*, Actes Sud, 1992; p. 72
- TREMBLAY, Michel: *Douze coups de théâtre*, Leméac, 1992; p. 16
- VERLAINE, Paul: *Oeuvres poétiques complètes*, Laffont, 1992; p. 34
- VOISINE, Nive: *Histoire du catholicisme québécois, t. 2, Réveil et consolidation (1840-1898)*, Boréal, 1991; p. 64
- WALTARI, Mika: *Jean le pérégrin*, Phébus, 1992; p. 34

## POUR L'AMOUR DU CINÉMA

NUIT BLANCHE ÉDITEUR

propose

*Écrire pour le cinéma.*

*Le scénario et l'industrie du cinéma québécois*

par Esther Pelletier

INDISPENSABLE AUX CINÉPHILES

Disponible chez votre libraire pour seulement 21,95 \$