

Présentation

Denis LeBrun

Numéro 14, juin–juillet–août 1984

Un fleuve à lire

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/20169ac>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

Nuit blanche, le magazine du livre

ISSN

0823-2490 (imprimé)

1923-3191 (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer ce document

LeBrun, D. (1984). Présentation. *Nuit blanche*, (14), 2–2.

L'été 84, les grands voiliers, le 450^{ième} anniversaire de la venue de Jacques Cartier... Plusieurs Québécois, pour qui le fleuve n'était devenu qu'un simple élément du paysage, redécouvrent cette immense voie d'eau intimement liée à notre histoire. Grande porte de l'Amérique pour certains, transformée en mer intérieure pour d'autres, axe d'industrialisation ou symbole de colonisation, lieu de paysages grandioses et «rêvoir» privilégié des poètes ou dépotoir à ciel ouvert..., le Saint-Laurent, dans ses contradictions mêmes, nous ressemble.

Le dossier de ce numéro, **Un fleuve à lire**, vous fera (re)découvrir des écrivains et poètes (Anne Hébert, Pierre Perrault, Gatien Lapointe, Jacques Folch-Ribas) dont l'imagination créatrice s'est inspirée du fleuve; des textes inédits du poète Pierre Morency sur la faune ailée des battures; une lettre de Lahontan, voyageur du 17^e siècle relatant ses premières impressions du Nouveau monde; les mémoires, quelquefois teintées d'amertume, des derniers capitaines et marins du temps où les goélettes sillonnaient encore nos eaux; les visions de monstres marins qui peuplaient l'imagination des riverains de nos lacs et rivières... Vous pourrez également y lire une entrevue avec Jacques Poulin, auteur de **Volkswagen Blues**, ce voyage initiatique à travers l'Amérique, de Gaspé à San Francisco. Enfin, un commentaire sur le livre de Jean-Claude Lasserre, **Le Saint-Laurent**, vous fera entrevoir certains aspects plus sombres du fleuve, ceux des potentialités avortées et de la dépossession. Un dossier qui vise à nous indiquer quelques pistes de lectures pour cet été «mer et monde».

Également au sommaire, on retrouve des entrevues avec le Québécois Pierre Lemieux qui vient de publier **Du libéralisme à l'anarcho-capitalisme**, un livre endossant les thèses véhiculées par les partis libertariens qui prolifèrent en Amérique du Nord; et avec Geneviève Delaisi de Parseval, auteure de **L'enfant à tout prix** et de **La part du père**, traitant des problèmes d'éthique que pose la reproduction médicalisée.

Enfin, un portrait du poète Jean Cocteau, qui se définissait lui-même comme «le plus invisible des poètes et le plus visible des hommes» (l'Histoire ne lui aura pas donné raison!), complète les grands titres de ce numéro.

Le prochain Nuit Blanche paraîtra fin septembre. Une halte un peu plus longue que prévue, qui nous permettra de profiter davantage de l'été.

Bonnes vacances.

Denis LeBrun