

Le Prix de la bande à *Moebius* 2009

Numéro 125, mai 2010

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/63912ac>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

Éditions Triptyque

ISSN

0225-1582 (imprimé)

1920-9363 (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer ce document

(2010). Le Prix de la bande à *Moebius* 2009. *Moebius*, (125), 8–8.

Enfin, la haine a du style. Pour peu qu'ils sachent la dompter, c'est une bénédiction pour les écrivains. Écrire *sur* la haine est une chose, bien sûr, mais *écrire la haine* en est une autre. C'était le défi proposé aux auteurs qui ont participé à ce numéro de *Mæbius*.

Laurent Chabin

*

Le Prix de la bande à *Mæbius* 2009

Le Prix de la bande à *Mæbius* 2009 a été décerné à **Roger Des Roches** pour sa suite poétique «Le nouveau temps du verbe être», parue dans le numéro 121 de la revue *Mæbius*: «La peau». L'annonce a été faite au Salon du livre de Montréal.

Les autres finalistes étaient **Annie Cloutier** pour «Jutte et la guerre» (*Mæbius* 120) et **Hugues Corriveau** pour «À fleur de peau» (*Mæbius*121);

Une mention spéciale a été accordée à **Martin Grange** pour «The Blue Buddha Express» (*Mæbius* 121).

Cette année, le jury était composé de Luc LaRoche, France Mongeau et Marie-Ève Poulin.

Le Prix de la bande à *Mæbius* récompense l'auteur du meilleur texte paru durant l'année dans la revue.