

Mieux vaut ne rien dire avec la circonspection d'un Racine que de couler dans les marges des ruisselets dont la source restera de toute vie inconnue

Bertrand Laverdure

Numéro 98, été 2003

Les vices

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/14461ac>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

Éditions Triptyque

ISSN

0225-1582 (imprimé)

1920-9363 (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer cet article

Laverdure, B. (2003). Mieux vaut ne rien dire avec la circonspection d'un Racine que de couler dans les marges des ruisselets dont la source restera de toute vie inconnue. *Moebius*, (98), 61–65.

BERTRAND LAVERDURE

*Mieux vaut ne rien dire avec la circonspection
d'un Racine que de couler dans les marges
des ruisselets dont la source
restera de toute vie inconnue*

- 1 Chaque jour je regarde la vie
avec son lot de gratteux
- Ça n'intéresse personne de gagner/sauter de joie
d'appuyer sur un bout de cenne
- 5 et de remonter un peu les lèvres
- ce qui compte ce sont nos yeux,
nos pupilles qui cèdent aux visages embarrassés
aux tirages pantouflards
- 10 les traces de caoutchouc gris:
l'égrènement de la bravoure.

1 Si je prends entre mes mains
le paquet qui m'importe
le monde se replie et me laisse le champ libre.

5 Il y aurait une possibilité ici
d'utiliser le mot «main»
de décliner
toutes les erreurs qu'elles cautionnent.

10 Mais nous appartenons
à ce catalogue vissé
sur support
qui permet aux meilleurs vendeurs
de trouver la bonne texture de poésie.

15 En tant qu'élément d'un catalogue
notre point de vue
mérite peu d'éloge.

1 En général je comprends vos attentes
 ça se résume à ça

 Je vous entends chanter
 parce que le silence
5 est le meilleur des réquisitoires

 Racine s'est démené
 et ce serait triste de ne pas en faire autant

 Certes, à partir de là
 nous ne savons plus quoi dire

- 1** Je n'arrive pas à formuler
ce que Racine exprimerait à ma place
je suis donc bien à ma place
et le poème continue
- 5** parce que persiste
une volonté organique
de permuter
les mots «bigoterie»
et «authentique»
- 10** Je me permets ici
de vous donner à penser
que le sens n'a pas de plan
de retraite

1 Racine entre mes mains
ressemble à un coquelicot perdu
à épingle
dans un chapeau tenu par une femme insistante

5 Elle-même ne pense déjà plus
à ce que contient le chapeau
mais continue à tendre le bras

Racine désodorise
parfume
10 donne à nos nuits
un surplus d'adhérence