

Notices biographiques

Numéro 97, printemps 2003

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/14496ac>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

Éditions Triptyque

ISSN

0225-1582 (imprimé)

1920-9363 (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer ce document

(2003). Notices biographiques. *Moebius*, (97), 121–124.

NOTICES BIOGRAPHIQUES

VÉRONIQUE BESSENS est née à Ottawa en 1977 et a fait ses études à Ottawa, Paris et Montréal. Elle détient une maîtrise en littérature de l'Université McGill (2000). Son premier roman, *Un train en cache un autre*, a été publié aux Éditions Marchand de feuilles en 2001, et elle a notamment publié dans les revues *Les Écrits*, *Estuaire* et *Virages*.

YVAN BIENVENUE, poète et dramaturge, est diplômé en écriture dramatique de l'École nationale de théâtre du Canada. Il a cofondé le Théâtre Urbi et Orbi, et il est également cofondateur de Dramaturges Éditeurs. Inventeur, avec Stéphane F. Jacques, des célèbres *Contes urbains*, il fut lauréat du prix du Gouverneur général en 1997 pour *Dits et Inédits*. Dernièrement, il a fait paraître un premier recueil de poésie, *Tout être*, chez Triptyque.

BRIGITTE CARON est née à Montréal en 1962. Elle a étudié en théâtre et en création littéraire, ce qu'elle enseigne désormais au cégep du Vieux-Montréal. Elle a publié trois romans, dont, récemment, *Le temps des amours lucides* chez XYZ Éditeur.

SYLVAIN CHAMPAGNE est né en 1964. Entre les mailles de sa vie rangée, de son travail et de ses études, il se consacre de plus en plus à l'écriture de courts textes de fiction, dans les deux langues officielles. Ses textes, des nouvelles et des poésies, ont notamment été publiés dans *Mæbius*, *Brèves littéraires*, *Les Saisons littéraires*, *Possibles* et *Virages*. Il vit à Montréal, où il pratique le métier de réviseur linguistique.

JEAN-LUC CHOQUETTE, né en 1980, est fièrement originaire de Belœil en Montérégie. Passionné de chanson francophone, il obtient à l'âge de 20 ans un certificat en création littéraire de l'Université Laval. Aujourd'hui, il est en passe d'obtenir un baccalauréat en études françaises de l'Université de Sherbrooke. Il travaille actuellement à un scénario de pièce de théâtre. *Ma mère? Une folle* est son premier texte publié.

GUILLAUME CORBEIL est âgé de 22 ans et termine un baccalauréat en études littéraires à l'UQAM avant d'entamer une maîtrise en création littéraire. Entre le deuxième prix de *Nouvelles fraîches*, quelques publications dans la revue *Mæbius* et un recueil de nouvelles qui semble ne jamais se terminer, il entraîne l'équipe d'improvisation du collège Jean-de-Brébeuf: La Bric.

ISABELLE COURTEAU est née en 1960 à Shawinigan. Titulaire d'un baccalauréat en Études littéraires de l'UQAM (1987) et d'une maîtrise en création littéraire de l'Université de Montréal (2003), elle a publié *L'Inaliénable* et

Mouvances, deux recueils de poésies, aux Éditions de l'Hexagone. Elle prépare actuellement un livre d'artiste avec François Vincent, pour la collection «Le Livre Pauvre» dirigée par Daniel Leuwers à la Galerie du Fleuve (Paris). Un nouveau recueil, *Ton silence*, devrait paraître prochainement à l'Hexagone.

CÉLINE CYR est née en 1953 à Saint-Hyacinthe. Historienne de formation, elle a publié une vingtaine d'articles dans le *Dictionnaire biographique du Canada* et dans des revues spécialisées en histoire. Elle est aussi l'auteure de cinq romans jeunesse publiés entre 1986 et 1993. Son premier roman adulte, *Le temps d'une photo*, est paru aux Intouchables ce printemps.

CAMÉLIA HANDFIELD est née à Montréal en mai 1979 et termine un baccalauréat en littérature à l'Université de Sherbrooke. Elle a déjà publié dans la revue *Jet d'encre*.

PAUL LABRÈCHE s'installe à Montréal en 1988 pour entreprendre une formation d'acteur. En 1999, l'hebdomadaire *Voir* lui a décerné le deuxième prix de son concours de nouvelles et, cet hiver, il a remporté le premier prix des Prix littéraires Radio-Canada pour sa nouvelle *Gilles*. Depuis 1998, Paul Labrèche assume la direction générale du théâtre Les coups montés, une compagnie de théâtre jeune public qu'il a cofondée.

DOMINIQUE LAVALLÉE est née à Montréal en 1964. Elle collectionne les diplômes: certificat en cinéma et en publicité, baccalauréat en droit, barreau. Elle a publié dans diverses revues québécoises (*Stop, XYZ, Fictions sans bornes et sans reproche, Brèves littéraires, Mœbius, Virages, L'inconvénient, Les saisons littéraires*) et en France (*La Marge*). Elle publiera à l'automne aux Éditions Trois un premier recueil de nouvelles intitulé *La course folle des spermatozoïdes*. Un premier roman est aussi en cours d'écriture.

FRANÇOIS-XAVIER LIAGRE est né en 1962 à Saint-Alban, en Côte d'Armor (France). Résident du Québec depuis deux ans, il est informaticien et karatéka (membre de l'équipe du Québec 2003). Conteur amateur depuis peu, il a été invité à participer au festival de contes «De bouche à oreille» 2003. Il travaille actuellement à l'écriture d'une série de nouvelles «policières/noires». *Lajja* est sa première publication.

HÉLÈNE MONETTE est née en 1960. À ce jour, elle a publié une dizaine de livres, dont *Unless* (Boréal, 1995).

GENEVIÈVE MORIN est née en 1974 à Québec et est titulaire d'un certificat en création littéraire de l'Université Laval (2000). En 1994, elle a remporté le prix littéraire du Marathon d'écriture intercollégial. Lauréate au concours de la revue *Amalgame*, elle a déjà publié des poèmes dans le webzine *Formes*.

CLAUDINE PAQUET est née à Saint-Raymond-de-Portneuf en 1959. Entre son rôle de thérapeute en réadaptation physique et celui de mère de trois garçons, elle est l'auteure de deux recueils de nouvelles, *Éclats de voix* et *Quand tombent les masques*. Titulaire d'une maîtrise en création littéraire de l'Université Laval (1998), elle a publié dans plusieurs revues (*Les saisons littéraires*, *Arcade*, *Brèves littéraires*, *Liberté*, *Mæbius*, *La bonante*, *Botakap*, *L'écrit primal*, *Stop*, *Virages* et *XYZ*) et a participé au collectif *Fragile équilibre*.

MARCEL POMERLO est comédien et metteur en scène, cofondateur de la compagnie de théâtre Momentum et directeur artistique du Festival de Trois. *Mæbius* a déjà publié son texte intitulé *Possibilité d'averses*, et les Éditions du Lilas publieront au cours de l'année 2003 son premier texte dramatique: *L'inoublié ou Marcel Pomme-dans-l'eau: un récit-fleuve* qu'il a joué et jouera sur plusieurs scènes québécoises.

RACHELLE RENAUD est d'origine franco-ontarienne et habite Montréal depuis 1992. Ses textes ont paru dans plusieurs revues littéraires québécoises et ontariennes. Elle est l'auteure d'un roman, *Le roman d'Éléonore* (VLB éditeur, 1996, prix Jacques-Poirier-Outaouais), et d'un recueil de nouvelles, *L'amour en personne* (Les Éditions du Nordir, 1998). Traductrice membre de l'ATTLC, elle a reçu la mention honorable du prix John-Glassco 2000 pour *Any Mail? and Other Stories*, traduction de *La clef de sol et autres récits* de Gérald Tougas (XYZ éditeur, Montréal, 1996).

HÉLÈNE ROBITAILLE est titulaire d'une maîtrise en création littéraire de l'Université McGill (1999). Cofondatrice d'une compagnie de théâtre, elle a mis en scène et présenté au public quelques pièces dont *Café new-yorkais*, avec Harry Travers, qui a été diffusée sur les ondes de la chaîne culturelle de Radio-Canada. Assistante à la mise en scène et rédactrice, elle vit à Québec.

JANIQUE ROBITAILLE est née en 1968 à Maniwaki, en Outaouais. C'est par le biais d'un cours par correspondance, en 1996, qu'elle se découvre une passion pour la nouvelle. Diplômée en écriture créative, elle a publié à ce jour dans les revues *Stop*, *XYZ* et *Mæbius*.

MARC VAILLANCOURT est né à Montréal. Il a déjà publié cinq recueils de poésie aux Éditions Triptyque (*Équation personnelle*, *Lignes de force*, *Les corps simples*, *Almageste* et *Amant alterna Camenæ*, qui lui a valu le Prix du Salon du livre du Saguenay-Lac-Saint-Jean ainsi que le Prix de la Société des écrivains canadiens). Il est aussi l'auteur d'un recueil de récits intitulé *Le petit chosier*.

KEVIN VIGNEAU est né en 1978 aux Îles-de-la-Madeleine. Il a quitté sa terre natale pour venir vivre sous le ciel de Montréal et étudier l'Antiquité classique. Il se consacre désormais à l'écriture.

MÉLANIE VINCELETTE est née à Montréal en 1975. Elle est professeure-adjointe et candidate au doctorat en littérature à l'Université McGill. Elle a déjà publié essais et fictions dans diverses revues québécoises, françaises et belges. Son premier recueil de nouvelles, *Petites géographies orientales*, est paru en 2001 aux Éditions Marchand de feuilles.