

## Le tarot des poètes

Cendres Delort

Numéro 84, hiver 2000

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/13485ac>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

Éditions Triptyque

ISSN

0225-1582 (imprimé)

1920-9363 (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer cet article

Delort, C. (2000). Le tarot des poètes. *Moebius*, (84), 47–51.

# CENDRES DELORT

## *Le tarot des poètes*

1

Femelle comme un idéogramme  
ses contours s'échappent, s'arrondissent,  
s'entremêlent dans l'entité vertébrée du silence

### POÉSIE

2

Filles de flammes, femmes de feu  
Filles de flammes, femmes de feu

Jaune, trace éclair de l'obscur

Filles de flammes, femmes de feu  
Filles de flammes, femmes de feu

Orange, caresse de l'horizon bleu

Filles de flammes, femmes de feu  
Filles de flammes, femmes de feu

Rouge, mesure d'une ronde défunte

Filles de flammes, femmes de feu  
Filles de flammes, femmes de feu

### MATRICE

3

Combien d'années-lumière faut-il  
pour crever le cordon du rêve et  
en extraire le réel?

ÉTERNITÉ

4

La matière caresse le mouvement  
ses courbes déchirent l'expression  
majestueuse, étrange, diabolique

Le temps est instant de mémoires  
révoltées, porteuses de cruauté  
Mais le chant est libre  
il souffle au travers de ces êtres

SILENCE

5

Le talon martèle le sol rythmé  
par la réverbe du cœur  
L'espace résonne

La plante du pied ne s'enracine pas  
elle s'agrippe à la sculpture du temps  
Le corps balance

Une ombre passe  
aérienne, aveugle, ivre  
La perception voyage

ERRANCE



Écorchée d'un soleil de pourpre  
Elle  
ancre la page livide

Étoile solitaire  
Transperce l'infini des temps  
Déchaîne-toi violence  
Vole Vole Vole

PLUME

9

Page toujours blanche

Incontournable,  
cette histoire est gravée  
sous l'écorce charnelle  
nouée au sein d'une racine

MATIÈRE

10

Flamme blonde encrée de rouge  
empreinte, et brûle un parchemin  
cacheté de cire parfumée,  
essence secrète, déliée de l'être

Souffle de mots  
Soufre de maux

Symbole crucifié, déplumée d'excellence

LETTRE

11

Ancrée dans le fond sous-humain  
Censurée par le marteau d'une culture bétonnée  
En urgence de vie, elle crie

À force de croire  
À force d'aimer

Elle s'engage dans un long voyage  
celui d'écrire le mot liberté

EXPRESSION

12

ABANDON