Document généré le 3 juil. 2025 19:02

Moebius
Écritures / Littérature

mœbius

Présentation

Robert Giroux

Numéro 81, printemps 1999

Passages

URI : https://id.erudit.org/iderudit/13566ac

Aller au sommaire du numéro

Éditeur(s)

Éditions Triptyque

ISSN

0225-1582 (imprimé)
1920-9363 (numérique)

Découvrir la revue

Citer ce document

Giroux, R. (1999). Présentation. *Moebius*, (81), 5–7.

Tous droits réservés © Éditions Triptyque, 1999

Ce document est protégé par la loi sur le droit d'auteur. L'utilisation des services d'Érudit (y compris la reproduction) est assujettie à sa politique d'utilisation que vous pouvez consulter en ligne.

https://apropos.erudit.org/fr/usagers/politique-dutilisation/

érudit

Cet article est diffusé et préservé par Érudit.

Érudit est un consortium interuniversitaire sans but lucratif composé de l'Université de Montréal, l'Université Laval et l'Université du Québec à Montréal. Il a pour mission la promotion et la valorisation de la recherche.

https://www.erudit.org/fr/

Présentation

Après ses trois derniers numéros thématiques «s'écrire jeune», «lignes brisées» et «vérités et mensonges», la revue *Mœbius* se devait d'honorer les bons textes qu'elle avait retenus en cours d'année mais qu'elle n'avait pas publiés parce qu'ils ne s'intégraient pas aux thèmes arrêtés. Ces textes «libres» constituent en quelque sorte la QV 1998, une cuvée fertile composée de textes choisis parmi ceux que nous recevons régulièrement.

Tout compte fait, quelques thèmes majeurs ressortent à la lecture de ce dernier numéro: le désir, le rêve, l'écriture, le temps, la folie, la mort, etc. Ces thèmes apparaissent comme autant de rituels d'apprentissage, de passage. C'est la raison pour laquelle cette QV a été coiffée du titre *Passages*. Plus significative encore, la forme des textes est des plus variées, et le fait d'avoir opté pour un ordre alphabétique d'auteur accentue encore davantage cette diversité formelle: poèmes et récits s'entrelacent avec bonheur. De la même façon qu'écrivains connus et écrivains en herbe mêlent leurs voix et leurs chants.

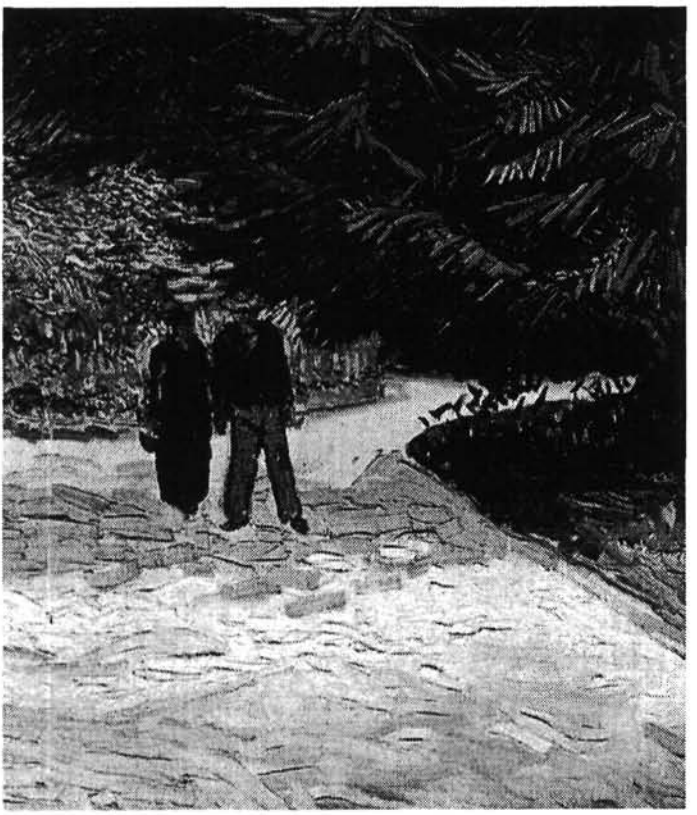
Puissent ces textes retenir votre intérêt, et même susciter votre désir de lecture et d'écriture. Nous annonçons plus loin des numéros thématiques sur lesquels vous travaillons déjà. Il n'est pas nécessaire de vous cantonner à ces projets. Vous pouvez aussi proposer des thèmes que vous aimeriez que nous abordions. À vous de jouer!

Les thèmes à venir

- *La culture gaie*
- *Les repoussoirs littéraires*
- *La violence*
- *Le sport*
- *La QV 1999*

Robert Giroux

*

Prix du meilleur texte retenu et publié par Mœbius *en cours d'année*

Constitué de trois membres nommés par la direction de la revue et ne faisant pas partie de son comité de rédaction, le jury choisit le meilleur texte publié par *Mœbius* dans les quatre numéros de l'année. L'auteur(e) du texte gagnant reçoit la somme de deux cents dollars (200 $) et un abonnement d'un an à la revue. La décision du jury est sans appel.