

Présentation

Raymond Martin

Numéro 66, hiver 1996

Contes urbains 1994-1995

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/13822ac>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

Éditions Triptyque

ISSN

0225-1582 (imprimé)

1920-9363 (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer ce document

Martin, R. (1996). Présentation. *Moebius*, (66), 5-5.

Présentation

Il y a deux ans, la compagnie de théâtre Urbi et Orbi, dirigée par Yvan Bienvenue et Stéphane Jacques, avait commandé de courts textes narratifs à six auteurs, en vue d'organiser un récital. La seule consigne qui leur avait été donnée était de traiter des thèmes de Noël et de l'urbanité. Une fois ces textes écrits, il fut demandé à chacun des auteurs et des comédiens de travailler ensemble, et le tout fut produit au théâtre La Licorne en décembre 1994. Comme l'expérience fut positive, Le théâtre Urbi et Orbi décida donc de renouveler ces *Contes urbains* en 1995 avec six nouveaux textes pour le bonheur des auteurs, des comédiens et du public complice de ce récital singulier.

C'est l'ensemble de ces textes que la revue *Mæbius* offre à ses lecteurs aujourd'hui afin que l'on puisse apprécier encore plus la pertinence et le travail de ces auteurs.

À la fois sordides et drôles, grinçants et loufoques, ces contes urbains sont à l'image des faits divers qui alimentent nos conversations et nos réflexions sur l'homme moderne.

Raymond Martin

Avis aux intéressé(e)s: les prochains numéros de *Mæbius* porteront sur la croyance, l'imaginaire de la bière, la mémoire, un hommage à Josée Yvon, la critique, etc.

À vous de jouer!