

***Écrire disent-elles***  
**À la manière de M. Duras**

Anne-Marie Alonzo

Numéro 53, automne 1992

Les écrivains

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/15089ac>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

Éditions Triptyque

ISSN

0225-1582 (imprimé)

1920-9363 (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer cet article

Alonzo, A.-M. (1992). *Écrire disent-elles* : à la manière de M. Duras. *Moebius*, (53), 73–74.

## ÉCRIRE DISENT-ELLES À LA MANIÈRE DE M. DURAS

Anne-Marie Alonzo

*Deux femmes, de pays différents, auteures toutes les deux, se rencontrent dans un lancement à Rome. Elles ne se connaissent pas. Elles ne se sont jamais vues. Elles ne savent pas qu'elles écrivent toutes les deux.*

ELLE – Vous écrivez?

L'AUTRE – J'écris.

ELLE – J'écris aussi.

L'AUTRE – Oui?

ELLE – Oui. Comme vous. J'écris.

L'AUTRE – Et moi. Comme vous. Oui.

ELLE – Vous venez à Rome souvent?

L'AUTRE – Souvent non. Pour écrire et voir.

ELLE – Voir?

L'AUTRE – Voir oui. Comprendre aussi. J'aime l'italien, les Italiens.

ELLE – Il y a en eux quelque chose...

L'AUTRE – Quelque chose oui, de vivant, de rieur, vous comprenez?

ELLE – Je comprends, oui. Entièrement.

L'AUTRE – J'ai commencé à écrire ici. À cause de lui.

*L'Autre femme pointe du doigt un homme jeune portant smoking et cravate noire. Il semble très pris dans une conversation intime avec la femme du Consul canadien.*

ELLE – Il est beau, en effet. Est-il libre?

L'AUTRE – Libre? Que voulez-vous dire? Exactement.

ELLE – Libre. Vous aime-t-il?

L'AUTRE – Il écrit aussi. Il m'aime. Du moins je le crois.  
Vous savez, dans les lancements, les écrivains...

ELLE – Les écrivains, oui, des pique-assiettes, des oisifs...  
se traîner d'un lancement à l'autre... boire, manger,  
aux frais de qui?

L'AUTRE – (Timide) Pas lui...

ELLE – (Rieuse) Pas lui, sûrement. *IL ÉCRIT.*

L'AUTRE – Parfaitement.

ELLE – D'après vous, *écrire*, comme vous dites, le rend  
pur...

L'AUTRE – Pur, oui, avec des yeux comme de l'eau et des  
cheveux comme la mer agitée. Il écrit, il écrit,  
il écrit, vous comprenez?

ELLE – Je comprends, oui. Ne vous emportez pas.

L'AUTRE – Moi aussi, j'écris. Pas comme lui...

ELLE – Pas comme lui? Que dites-vous!

L'AUTRE – Je ne dis pas mieux, ou, moins bien. Autre.  
Plus près de vous, je crois. Je ne sais plus.

ELLE – Vous savez. Nous écrivons, vous, moi, lui. C'est  
là, ça n'y est plus. Voilà.