

## Allo police

Hélène Boissé

---

Numéro 41, automne 1989

Le rituel

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/16168ac>

[Aller au sommaire du numéro](#)

---

Éditeur(s)

Éditions Triptyque

ISSN

0225-1582 (imprimé)

1920-9363 (numérique)

[Découvrir la revue](#)

---

Citer cet article

Boissé, H. (1989). Allo police. *Moebius*, (41), 115–116.

## ALLO POLICE

Hélène Boissé

### I – Règlement de corps

Dans les poings durs  
comme la peau des trottoirs  
quelques lames de rasoir  
usées vives  
jusqu'au cœur

J. se promène noire dans la nuit perdue.  
Au Café Bla-Bla, E. ne bandera plus jamais.  
Il broie du rouge. Ivre mâle.

### II – L'affaire est castrée

Les rues promettent l'oubli et J. se déserte  
dans les bras illuminés de King Wellington.  
Exilée dans sa mémoire. Vengée.

Contre les lèvres de ciment  
s'usent les mots cognent les pas  
le silence répand l'acier  
sur les ombres banales  
qui sortent des bistrots

### III – Chasse à la femme

Une sirène la file. Rugit.  
Le métal claque autour des poignets mordus.  
E. ne la suivra plus, vers où aller.

J. corps enfoncé  
dans une cellule  
dix-sept ans de ferraille  
J. endure des défilés d'ordures  
au seul verdict d'un juge

### IV – Remise en poésie

E. corps déformé  
depuis ce sang-là  
E. écrit des poèmes eunuques  
sans verbe créateur  
pauvre poésie travestie

Libérée, J. se promène sous le fard d'une femme  
trottoir.  
E. lui envoie certains manuscrits à l'encre blanche.  
Je les détruis tous. À la lame.