

## Livres et revues reçus

---

Numéro 23, 1984

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/15835ac>

[Aller au sommaire du numéro](#)

---

Éditeur(s)

Éditions Triptyque

ISSN

0225-1582 (imprimé)

1920-9363 (numérique)

[Découvrir la revue](#)

---

Citer ce document

(1984). Livres et revues reçus. *Moebius*, (23), 105–110.

pas) ; il est certain aussi qu'il ne cherche pas à être fidèle aux théoriciens qu'il pille, c'est-à-dire qu'il est conscient de l'inévitable trahison que suppose la lecture, il est conscient que son apport est une re-punctuation. Sa seule revendication est l'exercice assumé (tragique ?) de cette irréversible et inconvertible ponctuation.

Dominique Garand

## Livres et revues reçus

### *Le Québécois et sa littérature*

Sous la direction de René Dionne

Ed. Naaman et Agence de coopération culturelle et ethnique, 463 p., 1984. .

### *Dictionnaire des oeuvres littéraires négro-africaines de langue française*

sous la direction d'Ambroise Kom

Ed. Naaman et A.C.C.T., 672 p., 1983.

### *The Iroquoise/L'Iroquoise*

(Edition bilingue). Textes introduits et annotés par

Guido Rousseau

Ed. Naaman, 1984, 79 p.

Dorothy B. Hughes

### *Chute libre*

Traduit de l'américain par Emmanuelle de Lesseps.

Dossier établi par Claude Benoit

Série B, C Bourgois éd., 1984.

Dorothy B. Hughes

### *Et tournent les chevaux de bois*

Traduit de l'américain par Claude Gilbert.

Dossier établi par Polar

Série B., C. Bourgois, éd., 1984.

Thomas Thompson

### *Célébrité*

La face cachée du rêve américain

Traduit de l'américain par Simone Manceau

Domino, 1984, 579 p.

Paul Perrève

*La dame à la capuche*

Olivier Orban, 1984, 274 p.

*Dictionnaire de la presse écrite et audiovisuelle*

Union latine

La maison du dictionnaire, Paris, 1981, 552 p.

Françoise Boudreau

*De l'asile à la santé mentale*

Les soins psychiatriques : histoire et institution

Ed. Saint-Martin, Montréal, 1984, 274 p.

Christine Latour

*Le triangle brisé*

Quinze, Montréal, 1984, 246 p.

Jean Chapdelaine Gagnon

*Entretailles*

Ecrits des forges, 1984, 75p.

Michel Muir

*Les jardins de l'aujourd'hui*

Ecrits des forges, 1984, 82 p.

Joëlle Morosoli

*Trainée rouge dans un soleil de lait*

Naaman, 1984, 58 p.

Maurice Edmond

*La femme à la fenêtre*

L'univers symbolique d'Anne Hébert.

Vie des lettres québécoises 22.

Presses de l'Université Laval, 1984, 391 p.

Marcel Mailloux

*Marcel*

Domino, 1984, 239 p.

Boris Vian

*Chansons*

Christian Bourgois Ed., 1984, 733 p.

Nicole Brossard

*Double impression*

poèmes et textes 1967-1984.

L'Hexagone, Coll. Rétrospectives, 1984, 145 p.

Pierre Duhamel  
*Les fourmis de Dieu*  
Plon, 1984, 384 p.

Maurice Genevoix  
*Bestiaire*  
Plon, 1984, 417 p.

Peter Brown et Steven Gaines  
*Yesterday, les Beatles*  
Voyage intime dans une légende.  
Traduit de l'américain par Christiane Ramasseid.  
Robert Laffont, 1984, 424 p.

Merle Ginsberg  
*Boy George*  
L'histoire authentique de Culture Club.  
Traduit de l'américain par Paul Noyart et Jean Bernier.  
Ed. de l'Homme, 1984, 149 p.

André Rocheleau  
*Echec à Lady Cocaïne*  
Ed. du Trécarré, 1984, 207 p.

Dix auteurs québécois  
*Dix nouvelles humoristiques*  
Quinze, 1984, 221 p.

Maria Luisa Bombal  
*Les îles nouvelles et autres histoires*  
Traduit de l'argentin par Denis Laroutis.

Paul Zumthor  
*La poésie et la voix dans la civilisation médiévale*  
Essais et conférences, Collège de France  
P.U.F., 1984, 117 p.

Olivier Todd  
*Jacques Brel, une vie*  
Robert Laffont, 1984, 449 p.

Alain St-Yves  
*Transparole*  
Photographies de Jacques Gratton  
Illustrations de Marius Jomphe  
Les éditions éphémères improvisées, 1984, 150 p.

Louise Cotnoir

*Les rendez-vous par correspondance*

suivi de *Les Prénoms*

Photos de Danielle Péret

Remue-Ménage, 1984, 101 p.

Yvan Lamonde

*Je me souviens : la littérature personnelle au Québec  
(1860-1980)*

Coll. instruments de travail n° 9

I.Q.R.C., 1983, 275 p.

Stephen Schecter

*T'es beau en écoeurant*

Coll. Fiction, Nouvelle Optique, 1984, 161 p.

Collectif

*Écrire l'amour*

L'Hexagone, 1984.

Allen Wheelis

*L'ordre des choses*

Gallimard, 1984.

Jean-Paul Sartre

*Le scénario Freud*

Connaissance de l'inconscient

Gallimard, 1984.

Elsa Morante

*Aracoeli*

Traduit de l'italien par Jean-Noël Schifano

Du monde entier, Gallimard, 1984, 401 p.

Naoual El Saadaoui

*Douze femmes dans Kanater*

Traduit de l'arabe par Magda Wassef

Ed. des femmes, Paris, 1984, 248 p.

Martha I. Moïa

*La Saumone*

Féminaire d'anthropologie

Traduit de l'argentin par le groupe

Femmes et Langage de la Maison des sciences de  
l'homme.

Mercure de France, Paris, 1984, 199 p.

Nikolaus Harnoncourt

*Le discours musical*

Pour une nouvelle conception de la musique

Traduit de l'allemand par Dennis Collins

Gallimard, 1984.

Régis Debray

*La puissance et les rêves*

Gallimard, 1984.

William S. Burroughs

*Les cités de la nuit écarlate*

Traduit de l'américain par Philippe Mikriammos

Coll. 10/18, Christian Bourgois, 1984, 409 p.

Cécile Cloutier de Lantagne

*Près*

Coll. « À l'écoute des sources »

Saint-Germain-des-Prés, 1983, 31 p.

Michel Foucault

*Histoire de la sexualité*

1 – La volonté de savoir

Gallimard, 1976, 212 p.

2 – L'usage des plaisirs

Gallimard, 1984, 287 p.

3 – Le souci de soi

Gallimard, 1984, 286 p.

Jean Hurstel

*Jeunes au bistrot, cultures sur macadam*

Syros, 1984, 129 p.

Gérald Leblanc

*Géographie de la nuit rouge*

Éditions d'Acadie, 1984, 48 p.

France Daigle

*Film d'amour et de dépendance*

Chef-d'oeuvre obscur

Éditions d'Acadie, 1984, 120 p.

*Passages*

N° 4, automne 1984.

*Voix et images*

Vol IX, n° 3, printemps 1984.

*Dérives*

Nos 42 et 43.

*Lèvres urbaines*

N° 8.

*Lettres québécoises*

N° 35 Automne 1984

N° 36 Hiver 1984-85.

*Nuit Blanche*

N° 15 Oct., Nov., 1984.

*Lurelu*

Vol. 7, N° 2, Automne 1984.

*L'écrilu*

Septembre 1984

*Le Tic-Toc-Choc*

Octobre 1984, Vol. 6, N° 1.

*Possibles*

Vol. 9, N° 1, automne 1984

Le syndicalisme à l'épreuve du quotidien.

*Osiris*

N° 18.

*Imagine*

N° 24.

*Liberté*

N° 155, Oct. 1984.

*Arcades*

Femmes d'écritures

N° 8, Oct., 1984.

*Les herbes rouges*

Transit de France Théoret

N° 129, 48 p.

*Vice Versa*

Vol. 2, N° 1, Oct./Nov. 1984.