

Midi

Fulvio Caccia

Numéro 5, 1978

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/15488ac>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

Éditions Triptyque

ISSN

0225-1582 (imprimé)

1920-9363 (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer cet article

Caccia, F. (1978). Midi. *Moebius*, (5), 12–15.

FULVIO CACCIA

MIDI

La plage

L'univers est bleu blond

Variations du bleu sur la mer

métal gaufré qui pulse

Le ciel se blanchit aux extrémités

Le Soleil respire

Deux corps s'avancent dans l'éternité

ils plongent

Bruits Gazouillis

LA JOIE EST PROCHE

La terre s'encourbe au loin

parfaite et amoureuse

tandis que Dionisos se bronze sur la rive et attend

FRAGILITE

FRAGRANCE

Signes dans les cuisses solaires

Zébrures supersoniques

Décibels

Un vent atomique balaiera l'éternité

AFTER LOVE

Herbes!

Les sexes frémissent

Toisons!

Une senteur femelle assaille les couches alanguies
de l'été les corps se cabrent

La lumière se déploie dans les champs (sa fureur)
le temps mûrit doucement à petites lampées

Rien que des traces de poussières
odorantes

Pluie de pollen

La cité étale ses plexiglas

ses métaux ultra-sons

son chatolement infra-rouge

dans les versants opposés à la lumière

EXTRAVAGANZA

Les soleils atomiques blanchiront les dunes

et le Tyrannosaure devenu ROI

S'embusquera au détour de

chaque phrase

POUR TUER

Le sable effacera tout