

Lurelu

The logo for Lurelu, featuring the word "lurelu" in a white, lowercase, sans-serif font inside a red square. The letter "u" is stylized with a circular element around it.

À l'honneur

Daniel Sernine

Volume 38, numéro 2, automne 2015

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/78548ac>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

Association Lurelu

ISSN

0705-6567 (imprimé)

1923-2330 (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer ce document

Sernine, D. (2015). À l'honneur. *Lurelu*, 38(2), 101–102.

INFORMATIONS

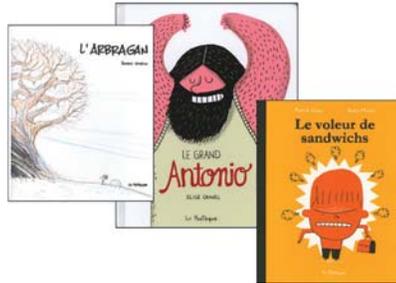


Alain M. Bergeron
(photo : D. Sernine)



À l'honneur

Daniel Sernine



Un prix, mais pas pour le titre...

Le Prix Québec/Wallonie-Bruxelles de littérature de jeunesse sera décerné à l'auteure et illustratrice belge Mélanie Rutten pour *L'ombre de chacun* ainsi qu'à l'auteur Alain M. Bergeron et l'illustrateur Pierre-Yves Cezard pour *Le géant qui sentait les petits pieds*. Cette année, la catégorie visée était le premier roman pour lecteurs débutants.

Les lauréats recevront respectivement leur prix en novembre prochain au Salon du livre de Montréal et en février 2016 à la Foire du livre de Bruxelles. Un jury international composé d'experts du milieu littéraire jeunesse du Québec et de Wallonie-Bruxelles a sélectionné deux romans graphiques appropriés à une première lecture autonome et faisant appel à l'imaginaire des jeunes.

Pour citer le communiqué des organisateurs, «*Le géant qui sentait les petits pieds* (Éd. Québec Amérique) amène autant les garçons que les filles dans un univers fantastique et traite de façon très humoristique d'un sujet universel, soit l'odeur des pieds. La valeur de l'entraide est bien véhiculée dans ce récit où les personnages sont amenés à résoudre ensemble différents problèmes. Le style très dynamique et coloré du roman fait en sorte qu'il attire le regard et qu'il se distingue des romans traditionnels. Le jury a également mentionné la qualité des illustrations et des textes qui misent entre autres sur la répétition, une typographie unique et des angles de prises de vue pour le moins novateurs.»

Attribué tous les deux ans, le Prix Québec/Wallonie-Bruxelles de littérature de jeunesse est assorti d'une bourse de 3500 \$ que se partagent les lauréats, et d'une aide financière à leur éditeur de 6000 \$ afin d'assurer la promotion et la mise en marché de l'ouvrage primé sur le territoire de l'autre pays.

Finalistes pour le Prix Jeunesse des libraires du Québec

C'est déjà la cinquième année que l'Association des libraires du Québec (ALQ) remettra ses prix à des auteurs ou des illustrateurs jeunesse dont les œuvres se démarquent par leur originalité et leur qualité. Celles-ci ont été sélectionnées par un comité de libraires. Voici les finalistes pour le volet québécois, sur lesquels les membres de l'ALQ se sont penchés durant l'été.

Parmi les albums destinés aux tout-petits (0-5 ans) : *La petite truie, le vélo et la lune*, de Pierrette Dubé, illustré par

Orbie (Éd. Les 400 coups); *Le grand livre des petits trésors*, de Nadine Robert, illustré par Aki (Éd. Comme des géants); *Mauvais poil*, de Charlotte Zolotow, illustré par Geneviève Godbout (Éd. Comme des géants).

Pour les enfants de 6 à 11 ans, un triplé aux Éditions de la Pastèque : *L'Arbragan*, de Jacques Goldstyn; *Le Grand Antonio*, d'Élise Gravel, et *Le voleur de sandwiches*, d'André Marois et Patrick Doyon.

Enfin, pour les romans destinés aux jeunes de 12 à 17 ans : *L'effet jus d'orange*, premier tome de «La cache», par Sandra Dussault (Québec Amérique); *Jessie Elliot a peur de son ombre*, d'Élise Gravel (Éd. Scholastic), et *Ma vie autour d'une tasse John Deere*, d'Émilie Rivard (Bayard Canada Livres).

Les prix de mille dollars seront remis le 30 septembre, dans le cadre du Festival international de littérature (FIL).



TD PRÉSENTE

La semaine
Dis AVEC MOI



ILLUSTRATION :
CYRIL DOISNEAU

lisavecmoi.com



COLLOQUE
7 OCTOBRE 2015

La BD:
seulement de
beaux dessins?



JACQUES
GOLDSTYN

PORTE-PAROLE



Conseil des Arts
du Canada

Canada Council
for the Arts





Élise Gravel
(photo : D. Sernine)



La plus populaire poutine du monde

Les livres préférés des jeunes «livromaniaques» ont été annoncés début juin par Communication-Jeunesse, l'organisme qui a créé et qui parraine les clubs de lecture Livromanie, Livromagie et Réseau CJ. Dans la tradition des dernières années, l'évènement a eu lieu au remarquable édifice Viger de Bibliothèque et Archives nationales du Québec (BANQ), à Montréal.

Lors d'une cérémonie menée par l'auteure Julie Royer, mieux connue sous son nom d'animatrice Gribouille Bouille, les Palmarès ont été communiqués dans les trois catégories d'âge, en présence de groupes d'élèves allumés.

Les petits lecteurs de 5 à 8 ans (Livromagie) ont préféré l'album *Monstres en vrac* d'Élise Gravel (Éd. Les 400 coups, coll. «Grimace»). M^{me} Gravel (notre photo) avait d'ailleurs trois albums dans la liste des cinq préférés de cette catégorie...

Pour ce qui est des 9-11 ans (Livromanie), le prix de mille dollars a été décerné à Andrée Poulin, pour le roman *La plus grosse poutine du monde*, paru chez Bayard Canada Livres (coll. «Zèbre»), qui avait par ailleurs gagné le Prix TD de littérature jeunesse canadienne l'automne dernier.

Enfin, du côté des 12-17 ans (Réseau CJ), la palme est allée au tandem Maryse Dubuc et Marc Delafontaine pour *Un été trop mortel*, sixième tome de la série de BD humoristique «Les nombriels» (Éd. Dupuis).

Le Palmarès était commandité par Marquis Imprimeur, dont un représentant remettait les bourses. La Fête annuelle des Livromaniaques a aussi été l'occasion d'honorer les clubs de lectures les plus livromagiques ou livromaniaques, qui ont reçu en récompense des bons d'achat de 600 \$ (école de l'Étincelle, Granby) et 400 \$ (école Saint-Étienne, Montréal) de la part de l'ALQ, l'Association des libraires, qui commande elle aussi ce programme occupant une place centrale dans le mandat de Communication-Jeunesse.

Troisième remise du prix Hélène-Charbonneau

Communication-Jeunesse a remis en juin le prix Hélène-Charbonneau à Marie-Ève Desrosiers, enseignante en quatrième année à l'école Sainte-Claire (Brossard, rive sud de Montréal). Ce prix honore les médiateurs du livre et, tout particulièrement, les animatrices des Clubs de lecture de CJ qui, par leur passion et leur engagement, font découvrir aux jeunes la littérature québécoise et franco-canadienne pour la jeunesse.

Le nom de la récipiendaire du prix a été dévoilé lors de la dernière assemblée annuelle, le 10 juin à BANQ. Le prix est doté d'une bourse de mille dollars offerte par les Amis de la Bibliothèque de Montréal (représentés à cette occasion par leur président, M. Claude Lemire), et il s'accompagne d'une lithogra-

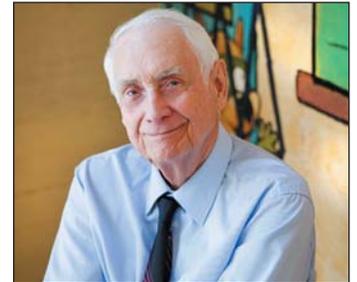
INFORMATIONS

À l'honneur

Daniel Sernine

phie de Gilles Tibo offerte par Communication-Jeunesse.

M^{me} Desrosiers ne pouvait être à l'assemblée annuelle, mais elle a été reçue le 16 juin dans les bureaux de CJ par la directrice générale, France Desmarais, et son équipe. Une courte entrevue a été réalisée à cette occasion et peut être lue sur le site Web de l'organisme, au www.communication-jeunesse.qc.ca/animation/clubs/echos.



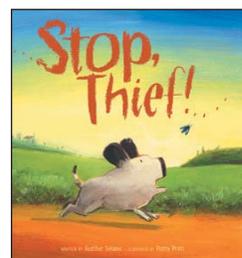
Jacques Payette
(photo : Marie-Josée Legault)

Pierre Pratt récipiendaire du prix Cleaver d'IBBY Canada

Créé en 1985, le prix Elizabeth-Cleaver vise à reconnaître le talent artistique exceptionnel d'un illustrateur canadien de livres pour enfants. Ce prix, remis annuellement, est doté d'une bourse de mille dollars. Il a été décerné au printemps dernier à Pierre Pratt pour l'album *Stop, Thief!* (Kids Can Press, 2014).

Par ailleurs, IBBY Canada a aussi mis Pierre Pratt en nomination pour le Hans-Christian-Andersen 2016. Il s'agit d'un prestigieux prix international pour lequel les sections nationales d'IBBY (International Board on Books for Young people) proposent des candidats parmi les écrivains et artistes de leur pays.

Biennal, le prix Hans-Christian-Andersen sera remis la prochaine fois en août 2016, à Auckland en Nouvelle-Zélande.



Le prix Claude-Aubry 2015

IBBY Canada, la section canadienne de l'Union Internationale pour les livres de jeunesse, a annoncé début juin que M. Jacques Payette était le gagnant du prix Claude-Aubry 2015, «pour services distingués dans le domaine de la littérature jeunesse en français».

M. Payette a plongé dans l'édition en 1968 en fondant les Éditions Héritage désormais mieux connues pour leur volet québécois, Dominique et compagnie. Véritable artisan du livre et pionnier en édition pour la littérature jeunesse, cet homme n'a jamais hésité à se lancer sur des sentiers peu explorés, où beaucoup l'ont suivi par la suite. Jacques Payette a lancé un nombre impressionnant d'auteurs, d'illustrateurs et de graphistes. Il est aussi membre honoraire de l'organisme Communication-Jeunesse.

Le prix Claude-Aubry a été créé en 1981 en l'honneur de l'auteur, traducteur et directeur de la Bibliothèque publique d'Ottawa. M. Payette rejoint ainsi les rangs des lauréats précédents, dont l'illustratrice Marie-Louise Gay, l'éditeur et auteur Bertrand Gauthier.