

Lurelu

The logo for Lurelu, featuring the word "lurelu" in a white, lowercase, sans-serif font inside a red square. The letter "u" is stylized with a circular element around it.

Aussi reçu et inclassables

Volume 35, numéro 2, automne 2012

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/67307ac>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

Association Lurelu

ISSN

0705-6567 (imprimé)

1923-2330 (numérique)

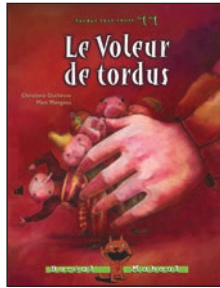
[Découvrir la revue](#)

Citer ce compte rendu

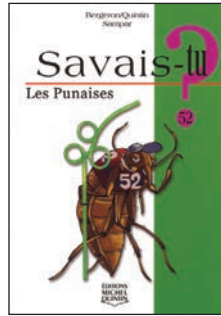
(2012). Compte rendu de [Aussi reçu et inclassables]. *Lurelu*, 35(2), 82–87.



1



2



3



4



5



6

Ouvrages de référence

1 Doric Germain

- (A) LUCIE HOTTE ET VÉRONIQUE ROY
- (C) VOIX DIDACTIQUES. AUTEURS
- (E) DAVID, 2012, 222 PAGES, 19,95 \$

Peu connu au Québec, Doric Germain est un auteur souvent lu dans l'Ontario francophone. Inspiré par la nature, Germain met en scène Amérindiens, animaux et Grand Nord dans un contexte de défense et de pouvoir. Depuis 1980, il a fait paraître plusieurs titres dont trois qui forment un ensemble, sujet de l'analyse détaillée de Lucie Hotte, professeure titulaire au Département de français à l'Université d'Ottawa.

La vengeance de l'original, *Le trappeur du Kabi* et *Le soleil se lève au Nord* mettent en scène des personnages qui auront à faire l'apprentissage de la vie en côtoyant la nature : amenés à se rencontrer, les uns se retrouvent punis pour avoir bouleversé l'ordre, les autres apprennent de la nature. Lucie Hotte tisse des liens entre ces trois romans dans une analyse présentée selon le modèle type de la collection, en l'occurrence une étude de l'espace, du temps, des personnages, des thèmes et des modalités du récit. Privilégiant une approche plus sociologique que théorique, l'auteure pose simplement mais clairement les grandes lignes de l'œuvre, notamment la lutte constante entre les valeurs de la nature et celles des hommes.

La rencontre avec l'auteure, proposée à la fin de l'ouvrage, ainsi qu'un dossier sur la région de Hearst permettent de connaître Doric Germain et l'essence de son œuvre, qui tient à la fois du roman d'apprentissage, du roman historique et du roman d'aventures.

Voilà une collection riche qui mérite une place de choix dans le corpus des professeurs de français.

MARIE FRADETTE, chargée de cours en littérature pour la jeunesse

Aussi reçu et inclassables

Séries en cours

L'île perdue

- (A) ALAIN M. BERGERON
- (I) SAMPAR
- (S) LES PETITS PIRATES (10)

2 Le voleur de tordus

- (A) CHRISTIANE DUCHESNE
- (I) MARC MONGEAU
- (S) TORDUS TOUT COURT (11)
- (C) BORÉAL MABOUL
- (E) DU BORÉAL, 2012, 54 ET 56 PAGES, 6 ANS ET PLUS, 9,95 \$

Les limaces

3 Les punaises

- (A) ALAIN M. BERGERON, MICHEL QUINTIN ET SAMPAR
- (I) SAMPAR
- (C) SAVAIS-TU? (51 ET 52)
- (E) MICHEL QUINTIN, 2012, 64 PAGES, 7 ANS ET PLUS, 8,95 \$

Les auditions

- (A) JADE BÉRUBÉ
- (S) NIKKI POP (4)
- (E) LES INTOUCHABLES, 2012, 336 PAGES, [12 ANS ET PLUS], 9,95 \$

Quatrième tome d'une série hyperréaliste.

Malourène et les trois petits cochons

- (A) LAURENT CHABIN
- (I) JEAN MORIN
- (S) LES AVENTURES DE MALOURÈNE (15)
- (C) LES P'TITS ROMANS QUINTIN
- (E) MICHEL QUINTIN, 2012, 62 PAGES, 7 ANS ET PLUS, 8,95 \$

4 Une force de la nature

- (A) MARIE-FRANCE DESROCHERS
- (I) JEAN-GUY BÉGIN
- (C) À CHEVAL!
- (E) DE LA PAIX, 2012, 100 PAGES, 10 ANS ET PLUS, 8,95 \$

Neuvième roman mettant en scène les personnages de Jérémie et Mathieu.

5 Le ténébrion des ténébres

- (A) SYLVIE DESROSIERS
- (I) RÉMY SIMARD
- (S) LES VOYAGES DE PHILIBERT TANGUAY (5)
- (E) LA COURTE ÉCHELLE, 2012, 140 PAGES, 8 ANS ET PLUS, 9,95 \$

Les frères Philibert et Olivier Tanguay font trois nouveaux voyages dans le temps complètement absurdes, mais qui piquent la curiosité pour les endroits et les époques visités. Cette fois, ils se retrouvent à Jérusalem au temps des croisades, au parc d'attractions de Disney World et au mont Olympe avec les dieux grecs.

6 Tatie vétérinaire

- (A) NATHALIE FERRARIS
- (I) VINICIUS VOGEL
- (S) CHERS PARENTS
- (C) TOURNE-PIERRE
- (E) L'ISATIS, 2012, 24 PAGES, 4 ANS ET PLUS, 9,95 \$

Sixième titre de la série dans laquelle maman, mamie, papa, papi et tonton ont déjà initié les enfants à la menuiserie, au jardinage, à la cuisine, à la couture et à la décoration.

Les lettres de monsieur Bardin

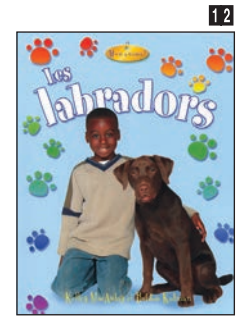
- (A) PIERRE FILION
- (I) STÉPHANE POULIN
- (S) MONSIEUR BARDIN
- (C) MA PETITE VACHE A MAL AUX PATTES
- (E) SOULIÈRES ÉDITEUR, 2012, 56 PAGES, 6 ANS ET PLUS, 8,95 \$

Huitième titre de la série.

7 Simon et les grands cornichons

- (A) ANDRÉE-ANNE GRATTON
- (I) LEANNE FRANSON
- (S) SIMON
- (C) SÉSAME
- (E) PIERRE TISSEYRE, 2012, 68 PAGES, 6 À 9 ANS, 8,95 \$

Huitième titre de la série qui aborde un thème d'actualité, l'intimidation, en insistant sur l'importance de la dénonciation.



8 Les forces déchaînées

- (A) STÉPHANIE HURTUBISE
- (S) LA ZONE (6)
- (E) MICHEL QUINTIN, 2012, 284 PAGES, 11 ANS ET PLUS, 10,95 \$

9 Lori-Lune et le soleil mortel

- (A) SUSANNE JULIEN
- (I) CLAUDE THIVIERGE
- (S) LORI-LUNE (5)
- (C) PAPILLON
- (E) PIERRE TISSEYRE, 2012, 180 PAGES, 9 ANS ET PLUS, 10,95 \$

10 Les bébés lapins

- (A) BOBBIE KALMAN
- (I) BARBARA BEDELL ET BONNA ROUSE; COLLECTIF (PHOTOS)

Les singes et autres primates

- (A) REBECCA SJONGER ET BOBBIE KALMAN
- (I) COLLECTIF; COLLECTIF (PHOTOS)
- (T) MARIE-JOSÉE BRIÈRE
- (C) MINI MONDE VIVANT
- (E) BAYARD CANADA LIVRES, 2012, 24 ET 32 PAGES, 5 À 8 ANS, 9,95 \$

**Fini les couches!
Mon lit de grand**

- (A) CHRISTINE L'HEUREUX
- (I) PIERRE BRIGNAUD
- (S) CAILLOU
- (C) PAS À PAS
- (E) CHOUETTE, 2011 ET 2012, 24 PAGES, 2 ANS ET PLUS, 7,99 \$, COUV. MATELASSÉE

11 La saison du Citroulles

- (A) SYLVIE LOUIS
- (I) CHRISTINE BATTUZ
- (S) LE JOURNAL D'ALICE (5)
- (C) GRAND ROMAN
- (E) DOMINIQUE ET COMPAGNIE, 2012, 160 PAGES, 9 ANS ET PLUS, 14,95 \$

12 Les labradors

**Les perruches
Les poneys**

- (A) KELLEY MACAULAY ET BOBBIE KALMAN
- (I) MARGARET AMY REIACH; MARC CRABTREE ET COLLABORATEURS (PHOTOS)
- (T) MARIE-JOSÉE BRIÈRE
- (C) MON ANIMAL
- (E) BAYARD CANADA LIVRES, 2012, 32 PAGES, 6 À 10 ANS, 9,95 \$

Cheminer dans un programme en littérature pour la jeunesse dans le confort de votre foyer.

UQTR



Université du Québec à Trois-Rivières

Savoir. Surprendre.



NOUVEAU - DÈS L'HIVER 2013
Programmes offerts en conférence Web

- ✓ Programme court de premier cycle en littérature pour la jeunesse - 0509
- ✓ D.E.S.S en littérature pour la jeunesse - 3009



Pour information :

Service de la formation continue et de la formation hors campus
1 800 365-0922, poste 2124 | formation.continue@uqtr.ca

Département de lettres et communication sociale

1 800 365-0922, poste 3865 | Luc Ostiguy, directeur du programme | Luc.Ostiguy@uqtr.ca

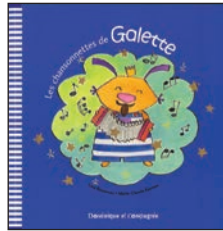
uqtr.ca/formationcontinue



1



2



3



4



5



6

1 Sauvetage en forêt

- (A) ROY MACGREGOR
- (I) JEAN-PAUL EID
- (T) MARIE-JOSÉE BRIÈRE
- (S) LES CARCAJOUS (16)
- (E) DU BORÉAL, 2012, 164 PAGES, [10 ANS ET PLUS], 10,95 \$

2 Albinos le bavard baveux

- (A) MARTHE PELLETIER
- (I) SARA FORTIER
- (S) L'ÎLE DES EFFRAYANTS (5)
- (E) LA COURTE ÉCHELLE, 2012, 106 PAGES, 7 ANS ET PLUS, 8,95 \$

Bouge avec Galette!

3 Les chansonnettes de Galette Galette joue la vedette!

- (A) LINA ROUSSEAU
- (I) MARIE-CLAUDE FAVREAU
- (S) GALETTE
- (E) DOMINIQUE ET COMPAGNIE, 2012, 24 PAGES, 3 ANS ET PLUS, 7,95 \$

Dans *Les chansonnettes de Galette*, le pimpant Galette entraîne les petits sur les airs de seize chansons traditionnelles adaptées à son univers, dont «J'aime la galette»! La plupart des images sont tirées d'autres albums de la série.

Nicolas fou de soccer

- (A) GILLES TIBO
- (I) BRUNO ST-AUBIN
- (S) NICOLAS
- (E) SCHOLASTIC, 2012, 32 PAGES, 4 À 7 ANS, 8,99 \$

Septième titre de la série.

4 Le pique-nique de Floup

- (A) CAROLE TREMBLAY
- (I) STEVE BESHWATY
- (S) FLOUP
- (E) IMAGINE, 2012, 24 PAGES, 18 MOIS ET PLUS, 9,95 \$

Septième titre de cette série d'albums adaptés pour les tout-petits : couverture semi-cartonnée et coins arrondis.

5 Fred Poulet enquête sur la disparition du patron

- (A) CAROLE TREMBLAY
- (I) PHILIPPE GERMAIN
- (S) AU PAS DE COURSE. FRED POULET (7)
- (E) À PAS DE LOUP
- (E) DOMINIQUE ET COMPAGNIE, 2012, 48 PAGES, 6 ANS ET PLUS, 6,95 \$

La collection «À pas de loup» renferme des séries de quatre niveaux de lecture par paliers, 200-500 mots, 500-1000 mots et 1500-2000 mots, afin d'amener graduellement les enfants à la lecture de romans. Cette septième aventure de l'intépide détective en herbe compte 2000 mots et une illustration en couleurs à chaque page. Le prix a été revu à la baisse...

Rééditions

Les chauves-souris

6 Les murènes

- (A) ALAIN M. BERGERON, MICHEL QUINTIN ET SAMPAR
- (I) SAMPAR
- (C) SAVAIS-TU?
- (E) MICHEL QUINTIN, 2012, 64 PAGES, 7 ANS ET PLUS, 12,95 \$, COUV. RIGIDE

Rééditions en couleurs, sous une couverture rigide et dans un plus grand format. L'album *Les chauves-souris* est d'abord paru en 2001 et *Les murènes* en 2009.

Les voix meurtrières

- (A) LAURENT CHABIN
- (E) HURTUBISE, 2012, 252 PAGES, [15 ANS ET PLUS], 14,95 \$

Pour souligner les quinze ans de Laurent Chabin aux Éditions Hurtubise, cette maison a réédité, en un seul tome, deux de ses romans d'abord publiés chez d'autres éditeurs : *Le jeu de l'assassin* (La courte échelle, 2005) et *L'homme à la hache* (La Veuve noire, 2003). Voir page 8.

7 Gudrid, la Viking

- (A) SUSANNE JULIEN
- (C) CONQUÊTES
- (E) PIERRE TISSEYRE, 2012, 230 PAGES, 12 ANS ET PLUS, 12,95 \$

Roman publié pour la première fois dans la même collection en 1991, sous le titre *Gudrid, la voyageuse*.

8 Meurtre à distance

- (A) SUSANNE JULIEN
- (C) CONQUÊTES
- (E) PIERRE TISSEYRE, 2012, 196 PAGES, 12 ANS ET PLUS, 12,95 \$

Roman publié pour la première fois dans la même collection en 1993 (plutôt qu'en

1991, comme c'est indiqué dans la présente édition).

9 Je n'ai pas faim!

- (A) NICOLE NADEAU
- (E) Je t'aime!
- (A) CHRISTINE L'HEUREUX
- (I) PIERRE BRIGNAUD
- (S) CAILLOU
- (C) PAS À PAS
- (E) CHOUETTE, 2011 ET 2012, 24 PAGES, 2 ANS ET PLUS, 7,99 \$, COUV. MATELASSÉE

Je n'ai pas faim! a d'abord été publié en 1996 sous le titre *Le dessert* avec des illustrations d'Hélène Desputeaux (collection «Rose des vents») et en 2005 avec des illustrations de Tipéo, sous le titre «*Je n'ai pas faim!*» (collection «Pas à pas»).

Je t'aime! a d'abord été publié en 2006 sous le titre *Je t'aime, je t'aime* (même illustrateur).

10 Un bébé alligator?

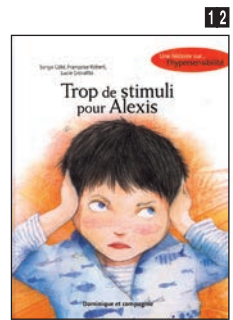
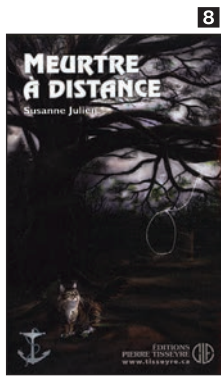
- (A) ROBERT MUNSCH
- (I) MICHAEL MARTCHENKO
- (T) CHRISTIANE DUCHESNE
- (E) SCHOLASTIC, 2011, 32 PAGES, 2 À 5 ANS, 9,99 \$

D'abord publié en 1997, l'album a ensuite été accompagné d'un CD en 2008 dans la collection «Raconte-moi une histoire». En ce qui concerne la présente version, le texte a été adapté pour les tout-petits dans un format tout carton. Robert Munsch «est l'auteur qui vend le plus de livres pour les jeunes au Canada» (Catalogue Scholastic 2012.) Il a d'ailleurs une étoile sur l'Allée des célébrités canadiennes depuis 2009.

11 Picotine et l'homme aux ballons

- (A) LINDA WILSCAM
- (I) GABRIELLE GRIMARD
- (S) PICOTINE (1)
- (C) MINI-BILBO
- (E) QUÉBEC AMÉRIQUE, 2012, 70 PAGES, 6 ANS ET PLUS, 9,95 \$

L'univers de Picotine est une création de Linda Wilscam et Michel Dumont. Il a pris forme sur les planches du théâtre Piggery de North Hatley en 1970 et a gagné en popularité à partir de 1972, année où la télévision de Radio-Canada



à diffusé la série «Picotine». Ce sont près de quatre-vingts émissions «qui ont fait rêver les enfants de plusieurs générations et qui continuent toujours de le faire puisque certaines d'entre elles sont disponibles sur DVD» (p. 70). *Les mots... de Picotine. L'homme aux ballons* avait été publié en 1977 avec des illustrations de Cécile Gagnon (Éditions Héritage, collection «Pour lire avec toi»).

Développement personnel et social

12 Trop de stimuli pour Alexis

(A) SONYA CÔTÉ ET FRANÇOISE ROBERT

(I) LUCIE CROVATTO

Les difficultés de Zoé

(A) MARIE-CLAUDE FORTIN

(I) LOU BEAUCHESSNE

Juliette a un petit frère

(A) SYLVIE LOUIS

(I) LOUISE CATHERINE BERGERON

(C) UNE HISTOIRE SUR...

(E) DOMINIQUE ET COMPAGNIE, 2012 ET 2011, 24 PAGES, 4 ANS ET PLUS, 19,95 \$, COUV. RIGIDE

Sujets : l'hypersensibilité, la déficience intellectuelle et la jalousie.

À la suite du récit, la section «Pour en savoir plus» informe les adultes sur le problème abordé en leur donnant des conseils pour les gérer.

**Le trésor de Camille
Le rêve de Justin**

(A) LOUIS LYMBURNER

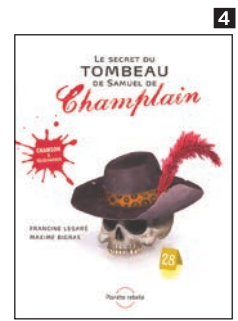
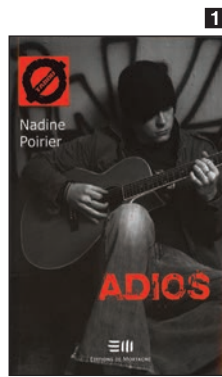
(I) JEAN MORIN

(S) YOUNBA (3 ET 4)

(E) MICHEL QUINTIN, 2012, 62 PAGES, 7 ANS ET PLUS, 10,95 \$

Sujets : l'apparence physique (port de lunettes) et la pauvreté.

<p>Christiane Dupont-Champagne</p> <p>Julio, le bébé lézard rigolo 978-2-923425-71-9</p>	<p>Gilles Ruel</p> <p>La bicyclette magique 978-2-923425-75-7</p>	<p>Mélanie Daigle</p> <p>Si seulement... 978-2-923425-73-3</p>	<p>Isabelle Larouche</p> <p>Je hais les lunettes 978-2-923425-70-2</p>	<p>François Barcelo</p> <p>Pique-Nique le moustique sympathique 978-2-923425-70-2</p>	<p>Elisabeth Vonarburg</p> <p>L'enfant des neiges 978-2-923425-74-0</p>
<p>Geneviève Blouin</p> <p>HANAKEN L'ombre du daimyô 978-2-923425-80-1</p>	<p>Mel Gosselin</p> <p>CÉTACIA Le fils de la baleine 978-2-923425-78-8</p>	<p>Mel Gosselin</p> <p>CÉTACIA Le peuple élu 978-2-923425-79-5</p>	<p>Viateur Lefrançois</p> <p>Louis Riel, le résistant 978-2-923425-76-4</p>	<p>Des livres pour tous les goûts Offrez le goût de la lecture ! Recueils d'activités pédagogiques disponibles gratuitement depuis le site Web</p> <p>www.editionsduphoenix.com Soyez des nôtres !</p> <p>Éditions du Phœnix</p>	



1 Adios

- (A) NADINE POIRIER
(C) TABOU
(E) DE MORTAGNE, 2012, 290 PAGES, 14 ANS ET PLUS, 16,95 \$

Sujet : le décrochage scolaire.

Auteurs étrangers, illustrateurs québécois

2 Suzy a disparu

- (A) PASCAL HÉRAULT
(I) GENEVIÈVE DESPRÉS
(C) GRIMACE
(E) LES 400 COUPS, 2012, 32 PAGES, 6 ANS ET PLUS, 16,95 \$, COUV. RIGIDE

Le Petit Chaperon vert

- (A) ANNE POIRÉ
(I) MYLÈNE VILLENEUVE
(C) ENVOL
(E) DE LA PAIX, 2012, 64 PAGES, 6 À 9 ANS, 7,95 \$

Adaptation moderne du conte traditionnel *Le Petit Chaperon rouge*, version des frères Grimm. On ne s'étonne pas d'y trouver un renversement des rôles ni de l'intention de dénoncer la violence. Mais on peut s'étonner du ton utilisé pour faire cette dénonciation : «Et l'Ogre-Chasseur [...] attrapa son fusil pour tuer le loup et aussi le Petit Chaperon vert, car celui qui aime tirer ne s'arrête jamais» (p. 28). En outre, le ton moralisateur appuyé agace : «Non, merci. Je ne mange jamais entre les repas. Grignoter n'est pas bon pour la santé. [...] D'ailleurs, je préfère me lécher les babines en songeant à des fruits succulents et à de savoureux légumes» (p. 15 et 16).

Inclassables

3 Cauchemars au calendrier

- (A) JOCELYN JALETTE
(I) JOCELYN JALETTE
(S) DAVID GÉRALD
(E) DU SOLEIL DE MINUIT, 2011, 216 PAGES, 9 ANS ET PLUS, 10,95 \$

On explore le contexte politique de la Conquête en Nouvelle-France puis de la rébellion des Patriotes en 1837, grâce aux

mémoires d'un témoin fictif de cette époque troublée. Un saut temporel nous transporte ensuite dans une série d'aventures. Chacun des épisodes se déroule lors d'une journée de célébration. Une page d'information sur la fête renseigne les lecteurs.

Des descendants des Patriotes se lancent sur une piste laissée par un inquiétant personnage, le Pirate rouge, averti par une machine à voyager dans le temps des projets d'une jeune fille, Laïka. L'ennemi doit empêcher celle-ci de participer à un vaste mouvement de paix dans le monde. L'adversaire échoue, se retrouve en hôpital psychiatrique et décide de léguer son engin mystérieux qui relayera les péripéties suivantes. Un doute s'installe chez les adolescents sur la nature de ces anecdotes : manipulation de l'histoire? vision prophétique? récit véridique?

De nombreux textes publiés antérieurement, rassemblés ici, composent un fouillis de styles et de tons. La narration, souvent mal construite, distille un ennui certain. Le rapprochement entre la fiction et l'information paraît artificiel. De plus, les références suivent de très près leur source électronique. Déplorons, au passage, la présence de certaines illustrations aux traits maladroits qui déparent grandement la proposition visuelle. La mise en pages bâclée n'aide en rien.

La lecture de ce livre s'avère un véritable cauchemar.

ANAYSE BOISVERT, enseignante au collégial

4 Le secret du tombeau de Samuel de Champlain

- (A) FRANCINE LÉGARÉ
(I) MAXIME BIGRAS
(E) PLANÈTE REBELLE, 2012, 56 PAGES, 8 ANS ET PLUS, 17,95 \$

Fiction et histoire s'entremêlent dans cette intrigue où le maire de Québec, à l'occasion du 400^e anniversaire de la ville, lance un concours afin de retrouver la dépouille de Samuel de Champlain. Cinquante-mille dollars seront remis à qui la découvrira. Francine Légaré avait déjà écrit *Les aventures de Samuel de Champlain*, dans la collection «Conter Fleurette» du même éditeur.

Le sujet de l'intrigue est intéressant, mais le traitement est plutôt naïf. Il faut imaginer un maire assez imprudent pour lancer des fouilles archéologiques à l'aide de la prime mentionnée... Résultat : tous les citoyens se mettent à creuser dans leur cour. Puis s'en suivent des vols entre voisins. Finalement, plusieurs habitants se présentent aux experts avec des contrefaçons en main. Tout cela n'aurait-il pas pu être prévu par l'instigateur du concours?

La manière dont sont entremêlés passé et présent est tout de même efficace et pique la curiosité. La connivence des jumeaux, détenteurs du secret, suscite la sympathie.

Paysages et objets témoignent du talent de l'illustrateur, en revanche les personnages semblent figés, que ce soit dans leurs expressions faciales ou leurs mouvements. Une impression de lourdeur s'en dégage.

La chanson de Gaétane Breton, disponible sur Internet, m'a plus séduite. La musique et les instruments évoquent le XVI^e siècle, la voix grave de la chanteuse est sublime... une façon vraiment réjouissante d'aborder l'histoire!

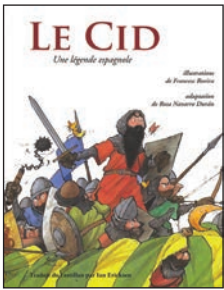
MICHÈLE TREMBLAY, animatrice et correctrice

5 Le Cid. Une légende espagnole

- (A) ROSA NAVARRO DURAN (D'APRÈS PIERRE CORNEILLE)
(I) FRANCESC ROVIRA
(T) IAN ERICKSEN (CASTILLAN)
(E) LA BAGNOLE ET SOULIÈRES ÉDITEUR, 2012, 184 PAGES, [10 ANS ET PLUS], 19,95 \$

Depuis trois ans, les Éditions de la Bagnole et Soulières éditeur soulignent la Journée mondiale du livre et du droit d'auteur, célébrée annuellement le 23 avril, en coéditant un classique de la littérature mondiale. Cette adaptation rend bien l'esprit de l'œuvre originale de Corneille, et les aquarelles qui accompagnent le texte contribuent sûrement à y intéresser les jeunes. Un très beau livre imprimé sur papier glacé. Les créateurs et le traducteur sont les mêmes que pour les deux titres précédents : *Les aventures de Don Quichotte, le chevalier errant* de Miguel de Cervantès (2010) et *La fabuleuse Odyssée d'Ulysse* d'Homère (2011).

5



6



6 Ma première Bible

Ⓐ ALAIN RUIZ

Ⓘ MIKA

Ⓔ BOOMERANG, 2012, 52 PAGES, 3 ANS ET PLUS, 14,95 \$,
COUV. MATELASSÉE

Cet album cartonné à la couverture capitonée présente vingt-cinq épisodes extraits de la Bible à la manière de courtes histoires, et chacune est contenue sur une double page : la création, Adam et Ève, l'arche de Noé, le baptême de Jésus et sa résurrection en sont quelques exemples. Conçues pour de très jeunes enfants, les anecdotes, simplifiées à l'extrême, sont résumées en quelques phrases sommaires, occupant huit lignes ou moins de la page de gauche. On a pris soin de préciser qui est bon et qui est méchant. Bien qu'empreintes d'une naïveté manifeste, les histoires sont bien adaptées au public visé et l'ensemble est plutôt attrayant.

Je dois préciser que, ayant pris mes distances avec la religion professée ici, j'ai trouvé choquant le fait que la première femme soit créée dans une autre histoire (autre page) que celle d'Adam; qu'elle vienne après les animaux, après que Dieu se fut reposé et eut trouvé sa création magnifique. On comprendra ma réticence à des histoires interprétées au pied de la lettre, qui insistent plus sur les miracles que sur l'enseignement de Jésus (le mot «amour» ne figure pas une fois dans les pages qui relatent sa vie).

Les illustrations aux traits fins, de style bande dessinée, sont très explicites, joliment colorées et candides. Les anges ont des visages d'enfants; ils semblent flotter sur un plan transparent devant le paysage de fond. Quelques personnages ont un petit air bronzé mais, en général, les humains sont du type indo-européen, on y retrouve même un Jean-Baptiste à la barbe rousse et une Ève blonde aux yeux bleus. Un petit mouton blanc apparaît dans chaque dessin; on propose au lecteur de le retracer en guise de jeu, après la lecture.

GISÈLE DESROCHES, spécialiste en littérature pour la jeunesse



Librairie LE FURETEUR

25 rue Webster, Saint-Lambert (QC) J4P 1W9

Librairie indépendante agréée.

(450)465-5043 (450)465-8144

lguillet@librairielefureteur.ca

- 📖 Un service de commande personnalisé, professionnel et efficace;
- 📖 Un service d'envoi d'office selon les domaines qui vous intéressent;
- 📖 Une salle d'exposition conviviale et intime où vous trouverez les nouveautés des trois derniers mois pour les jeunes;
- 📖 Un service de recherche bibliographique performant grâce à des outils tels **Memento**, l'outil de recherche et de gestion de l'information le plus complet sur le marché, et la base de données CHOIX/SDM;
- 📖 Le bulletin hebdomadaire **La Fureteuse**, un outil fort intéressant et utile pour le ou la responsable du choix des livres de votre établissement. Si vous souhaitez le recevoir, merci de faire votre demande à lcraig@librairielefureteur.ca

87



La librairie LE FURETEUR

depuis plus de 45 ans, en Montérégie, votre lien privilégié avec les livres.