

Lurelu

La seule revue québécoise exclusivement consacrée à la littérature pour la jeunesse



À l'honneur

Daniel Sernine et Ginette Landreville

Volume 33, numéro 2, automne 2010

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/60937ac>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

Association Lurelu

ISSN

0705-6567 (imprimé)

1923-2330 (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer ce document

Sernine, D. & Landreville, G. (2010). À l'honneur. *Lurelu*, 33(2), 108–110.

INFORMATIONS

À l'honneur
Daniel Serpine

108 En lice pour les Prix TD de littérature canadienne pour l'enfance et la jeunesse

Le Centre canadien du livre jeunesse (CCLJ) et le Groupe Financier Banque TD ont annoncé le 15 juillet les finalistes de l'édition 2010 du Prix TD de littérature canadienne pour l'enfance et la jeunesse, couronnant les meilleures parutions de l'année. La récompense annuelle qui souligne l'excellence en matière de littérature canadienne pour l'enfance, en français et en anglais, est de 25 000 \$, plus dix-mille à partager entre les créateurs des autres œuvres finalistes, et 2 500 \$ à des fins de promotion pour l'éditeur du livre gagnant.

Les livres écrits par des auteurs canadiens et destinés à des lecteurs de un à douze ans sont admissibles au Prix, bien que depuis quelques années ce soient presque exclusivement des albums qui se retrouvent en lice.

Les ouvrages participants sont jugés selon les critères de la qualité du texte et des illustrations, et de l'apport littéraire global de l'oeuvre. Voici les cinq livres



finalistes en langue française de l'édition 2010 :

Comme toi!, texte et illustrations de Geneviève Côté, Éd. Scholastic;

Le géranium, texte de Mélanie Tellier, illustrations de Melinda Josie, Éd. Marchand de feuilles;

Monsieur Leloup, texte et illustrations de Philippe Béha, Éd. Fides;

Rêver à l'envers, c'est encore rêver, texte de Guy Marchamps, illustrations de Marie-Claude Favreau, Soulières éditeur;

Venus d'ailleurs, texte d'Angèle Delaunois, illustrations de Martine Doyon, Éd. Hurtubise.

Le jury 2010 était constitué de Todd Kyle, bibliothécaire à Mississauga (Ontario); Danielle Marcotte, consultante en littéra-



ture jeunesse; Brigitte Moreau, bibliothécaire en milieu scolaire; Benoît Saint-Aubin, libraire; Danielle Vaillancourt, animatrice en littérature jeunesse.

Le nom de la lauréate ou du lauréat du Prix TD pour l'ouvrage en langue française sera annoncé lors d'une soirée au Centre Canadien d'Architecture à Montréal, le 2 novembre 2010.

Le prix Magazine Enfants Québec

Dans la plus grande discrétion, *Enfants Québec* a créé, au début de 2010, le Prix Magazine Enfants Québec — Meilleur album jeunesse. Ce prix a été institué en partenariat avec les Bibliothèques publiques du Québec, pour mettre en valeur une oeuvre canadienne francophone s'étant démarquée par la qualité et l'originalité de son texte et de ses illustrations. On parle d'albums destinés aux enfants de 3 à 6 ans,

publiés durant l'année civile précédente. Les albums sont lus par un comité de cinq bibliothécaires ou animatrices en lecture.

Les finalistes ont été soumis au vote des «familles» qui constituent le lectorat d'*Enfants Québec*, ce vote électronique se faisant à partir du site Web du magazine.

Les cinq albums finalistes ont été annoncés début juin. Il s'agit de *Blanche-Neige*, adapté par Andrée Poulin à partir de l'oeuvre des frères Grimm et illustré par Gabrielle Grimard (Éd. Imagine); *Ce qui arriva à Chloé et Mélina un jeudi après-midi* de Martine Latulippe, illustré par Fil et Julie (Éd. La Bagnole); *Il était une fois* de Gilles Tibo, illustré par Fanny; *Lustucru le loup qui pue* de Dominique Demers, illustré par Jean Morin, ainsi que *Tulipe — Ma coccinelle à moi* de Lucie Papineau, illustré par Stéphane Jorisch (ces trois derniers sont publiés chez Dominique et compagnie).

Les gens avaient jusqu'au 25 juillet pour voter pour leur album «coup de cœur» tout en courant la chance de gagner divers prix de participation.

Les créateurs des albums en lice gagneront cinq-cents dollars, sauf les lauréats qui, eux, se partageront une bourse de huit-mille dollars. La remise aura lieu le 5 octobre 2010.

(«À l'honneur» se poursuit à la page 110.)

De nouveaux mondes à lire...

Les éditions
du soleil
de minuit



Le Conseil des Arts du Canada
The Canada Council for the Arts

Retrouvez Christian et son ami amérindien Nick

9,95\$

Autres titres de l'auteure



www.editions-soleildeminuit.com

Télécopieur : 514.744.3164



Photo : Aurélie Boutin

BIBLIOTHÈQUE ET ARCHIVES NATIONALES DU QUÉBEC

Le Centre québécois de ressources en littérature pour la jeunesse (CQRLJ)

Le CQRLJ de Bibliothèque et Archives nationales du Québec est le seul centre en Amérique du Nord qui se consacre exclusivement à recueillir et à diffuser des collections en littérature jeunesse de langue française.

Le CQRLJ organise des rencontres, des ateliers, des tables rondes et des conférences. Il est nécessaire de réserver pour assister à ces activités.

ATELIERS DU CQRLJ

Le mardi 28 septembre de 19 h à 20 h 30

Les documents audiovisuels dans une bibliothèque jeunesse

Avec **Marie-Ève Roch** et **Pascale Grenier**, bibliothécaires

Le mardi 7 décembre de 19 h à 20 h 30

Ça va lire en classe! Et, pourquoi pas, sous le sapin!

Suggestions de livres de fiction pour les 6 à 13 ans
Avec **Pascale Grenier**, bibliothécaire responsable du CQRLJ

RENCONTRE DU CQRLJ

Le mardi 26 octobre de 19 h à 20 h 30

Quand la littérature jeunesse se donne un genre

Avec le dramaturge **Simon Boulerice**,
la romancière **Christiane Duchesne**
et le poète **Guy Marchamps**

Organisée dans le cadre
du colloque « Les genres littéraires
en littérature pour la jeunesse »
de l'UQAM

Toutes les activités ont lieu
au Théâtre Inimagimé de l'Espace
Jeunes à la Grande Bibliothèque.



Photo: F.W. Rheaume

Photo: Eric Dardelin

Photo: Eric Gélinas

Centre québécois de ressources en littérature pour la jeunesse

Grande Bibliothèque
Bibliothèque et Archives nationales du Québec
475, boulevard De Maisonneuve Est
Montréal (Québec) H2L 5C4
Ⓜ Ⓠ Berri-UQAM

514 873-1101, poste 3319,
ou 1 800 363-9028, poste 3319
cqrlj@banq.qc.ca

banq.qc.ca

**Bibliothèque
et Archives
nationales**

Québec



Librairie LE FURETEUR

25 rue Webster, Saint-Lambert (QC) J4P 1W9

Librairie indépendante agréée.

(450)465-5043 (450)465-8144

lguillet@librairielefureteur.ca

- ☐ Un service de commande personnalisé, professionnel et efficace;
- ☐ Un service d'envoi d'office selon les domaines qui vous intéressent;
- ☐ Une salle d'exposition conviviale et intime où vous trouverez les nouveautés des trois derniers mois pour les jeunes;
- ☐ Un service de recherche bibliographique performant grâce à des outils tels **Memento**, l'outil de recherche et de gestion de l'information le plus complet sur le marché, et la base de données CHOIX/SDM;
- ☐ Le bulletin hebdomadaire **La Fureteuse**, un outil fort intéressant et utile pour le ou la responsable du choix des livres de votre établissement. Si vous souhaitez le recevoir, merci de faire votre demande à lcraig@librairielefureteur.ca

109



La librairie **LE FURETEUR**

depuis plus de 45 ans, en Montérégie, votre lien privilégié avec les livres.

AVIS PUBLIC

LES COLLECTIONS DE PLUSIEURS REVUES CULTURELLES QUÉBÉCOISES SERONT BIENTÔT OFFERTES EN VERSION NUMÉRIQUE.

DANS LE CADRE D'UN VASTE PROJET DE VALORISATION DES PUBLICATIONS QUÉBÉCOISES, LA SOCIÉTÉ DE DÉVELOPPEMENT DES PÉRIODIQUES CULTURELS QUÉBÉCOIS (SODEP) A PROCÉDÉ À LA NUMÉRISATION RÉTROSPECTIVE DE PLUSIEURS REVUES MEMBRES. LES COLLECTIONS NUMÉRISÉES SERONT ACCESSIBLES, LIBREMENT ET GRATUITEMENT, SUR LA PLATEFORME ÉRUDIT (WWW.ERUDIT.ORG). VOICI LA LISTE DES REVUES NUMÉRISÉES :

110

- 24 images, 1979-2009
- Biscuit chinois, 2006-2009
- Brèves littéraires, 1990-2009
- Cahiers littéraires Contre-jour, 2003-2009
- Cap-aux-Diamants, 1985-2009
- Ciel variable, 1986-2009
- Ciné-Bulles, 1982-2009
- Circuit, 1990-1998 et 2001-2006
- Continuité, 1982-2009
- Entre les lignes, 2004-2009
- Espace, 1987-2009
- ETC, 1987-2009
- Histoire Québec, 1995-2009
- Inter, 1978-2009
- Jeu, Revue de théâtre, 1976-2009
- L'Annuaire théâtral, 1985-2008
- Lettres québécoises, 1976-2009
- Liaison, 1978-2009
- Liberté, 1959-2009
- Lurelu, 1978-2009
- Mœbius, 1977-2009
- Nuit blanche, 1982-2009
- Québec français, 1974-2009
- Séquences, 1955-2009
- Spirale, 2002-2009
- Vie des Arts, 1956-2009
- XYZ. La revue de la nouvelle, 1985-2009

Tout titulaire de droits (auteur d'articles, photographe, illustrateur, etc.) sur une œuvre publiée dans une ou plusieurs des revues énumérées ci-contre, qui ne souhaite pas voir son œuvre diffusée sur le site Érudit, peut adresser une demande écrite conjointement à la SODEP et à l'éditeur pour que son œuvre soit retirée.

Fondée en 1978, la Société de développement des périodiques culturels québécois (www.sodep.qc.ca) est un organisme à but non lucratif, constitué juridiquement depuis 1980. Elle est la doyenne mondiale des associations vouées à la défense et à la promotion des revues culturelles.

Société à but non lucratif, Érudit (www.erudit.org) est un consortium interuniversitaire composé de l'Université de Montréal, de l'Université Laval et de l'Université du Québec à Montréal.

Ce projet a été rendu possible grâce au soutien financier du gouvernement du Canada, par l'entremise du Fonds du Canada pour les magazines du ministère du Patrimoine canadien.



lurelu

Près de 9000 critiques, articles, chroniques, dossiers et nouvelles brèves ont été publiés dans *Lurelu* depuis sa création au siècle dernier. Leurs auteurs se comptent par centaines.

Plusieurs dizaines de dessins originaux ont aussi été reproduits dans la revue, de même que des centaines de photos, pas toujours créditées.

Il nous est évidemment impossible de communiquer avec les auteurs de tous ces textes afin d'obtenir leur accord pour la diffusion numérique de leurs écrits, de leurs dessins ou de leurs clichés.

Se fiant à l'expérience du consortium Érudit et à celle de Copibec, la Société québécoise de gestion collective des droits de reproduction, *Lurelu* informe ses anciens collaborateurs et anciennes collaboratrices qu'ils ou elles peuvent toujours,

par une simple lettre adressée à la revue (avec copie à la Sodep), demander que leur texte, image ou photo soit retiré de la version numérique de la revue où il avait été publié.

Ceci, en gardant à l'esprit le fait qu'aucun revenu n'est tiré, par quelque intermédiaire que ce soit, de la diffusion numérique des anciens numéros de *Lurelu*.

INFORMATIONS

À l'honneur Ginette Landreville



Le palmarès de Communication-Jeunesse

Les membres de Communication-Jeunesse étaient invités à la Fête des Livromaniaques, leur rendez-vous annuel, le 9 juin à la Grande Bibliothèque. Les animateurs ont mis à l'épreuve les connaissances des jeunes sur les albums et les romans en lice au Palmarès 2009, puis ont procédé à la remise des prix aux lauréats.

Dans la catégorie Livromagie (5 à 8 ans), le premier prix a été remis à Mélanie Watt, auteure et illustratrice de *Chester — Le retour* (Scholastic). Yvon Brochu a obtenu la première position dans la catégorie Livromanie (9 à 11 ans), pour *Galoche — Sauve qui pique!*, illustré par David Lemelin (FouLire). Dans la catégorie Réseau CJ (12 à 17 ans), c'est le roman *Championne* d'India Desjardins (Les Intouchables) qui a remporté la palme.

Dix-mille jeunes des clubs de lecture avaient participé au vote, et les créateurs arrivés en première position de chacune des catégories ont reçu mille dollars du commanditaire, Transcontinental - Groupe du livre.

En alternance avec le Palmarès, d'autres prix ont aussi été remis, récompensant les clubs de lecture les plus livromagiques et les plus livromaniaques, dont les activités se sont révélées les plus originales et ayant le plus de rayonnement. Le premier prix (une bourse d'achat de livres d'une valeur de 600 \$) a été remis par l'Association des libraires au club de lecture de l'Académie Sainte-Thérèse (Rosemère). Le deuxième prix (une bourse d'achat de 400 \$) a été remis au club de lecture de première année de l'école René-Pelletier (Montréal). Deux clubs de lecture de Colombie-Britannique se sont aussi fait remarquer : le troisième prix est allé à l'école Victor-Brodeur (Victoria) et le prix Coup de cœur a été décerné à l'école La Passerelle (Whistler).



L'éditeur et auteur Yvon Brochu, encadré d'Élaine Turgeon, la présidente de C-J (à droite), et de M^{me} Christine Barbeau, représentante du commanditaire Transcontinental - Groupe du Livre.

(photo : Michelle-France Robidas)