

**Lurelu**

La seule revue québécoise exclusivement consacrée à la littérature pour la jeunesse

The logo for Lurelu, featuring the word "lurelu" in a white, lowercase, sans-serif font inside a red circle, which is itself centered within a red square.

## Recueils et collectifs

---

Volume 33, numéro 2, automne 2010

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/60915ac>

[Aller au sommaire du numéro](#)

---

Éditeur(s)

Association Lurelu

ISSN

0705-6567 (imprimé)

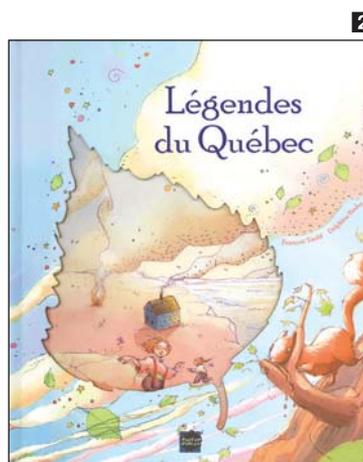
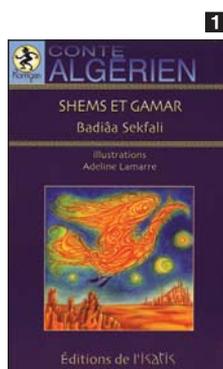
1923-2330 (numérique)

[Découvrir la revue](#)

---

Citer ce compte rendu

(2010). Compte rendu de [Recueils et collectifs]. *Lurelu*, 33(2), 34–34.



### 1 Shems et Gamar : conte algérien

- Ⓐ BADIÂA SEKFALI
- Ⓛ ADELINE LAMARRE
- Ⓒ KORRIGAN
- Ⓔ L'ISATIS, 2010, 68 PAGES, 10 ANS ET PLUS, 9,95 \$

À leur naissance, Shems et Gamar font l'objet d'un échange odieux : une accoucheuse, soudoyée par deux femmes jalouses, les remplace par deux chiots. L'épouse du prince, mère des jumeaux, est condamnée à vivre avec les chiens. Les bébés, placés dans une boîte et jetés dans un cours d'eau, sont repêchés puis adoptés par une famille de pêcheurs, qui les élèvent avec amour. À dix-sept ans, Shems et Gamar veulent connaître leurs véritables parents; un vieux sage leur indique la voie à suivre. La capture de l'Oiseau d'or, dans les confins du désert, les conduit au palais où, dans une mise en scène théâtrale, les jumeaux dévoilent leur existence au prince.

Ce très ancien conte algérien, dont on ignore l'origine exacte, est ici raconté avec grâce et élégance dans une langue riche. Le texte évoque avec force un univers à la fois mystérieux et magique, des lieux lumineux auxquels sont associés les deux protagonistes (Shems, le Soleil, et Gamar, la Lune). Il présente, à travers ses divers personnages archétypés, des émotions ou comportements contrastés : la cupidité, la brutalité, la compassion, l'amour et le pardon. Des illustrations à l'encre, en noir et blanc, rappellent l'orientalité du conte. Le récit est complété d'un lexique et d'explications sur l'origine et le sens du conte. L'éditeur propose, sur son site Web, une fiche d'activités à caractère pédagogique.

SYLVIE LEBLANC, bibliothécaire

### 2 Légendes du Québec

- Ⓐ FRANÇOIS TARDIF
- Ⓛ DELPHINE BODET
- Ⓔ PARFUM D'ENCRE, 2009, 112 PAGES, [7 ANS ET PLUS], 19,95 \$, COUV. RIGIDE

Du bonhomme Sept Heures à la Chasse-Galerie en passant par Alexis le Trotteur, le Sasquatch et les loups-garous, François Tardif propose ici l'adaptation de quelque vingt-six légendes issues de diverses régions du Québec qui permettent au jeune lectorat de se laisser transporter dans un univers étonnant et riche.

Le recueil est divisé en sept thématiques distinctes : les lieux mystérieux, les personnages légendaires, la peur du diable, les légendes amérindiennes, la magie et les phénomènes inexplicables, les étranges bêtes et le miracle sur l'eau. Dès l'abord, le livre est magnifique, fait d'illustrations pleine page à la fois aériennes et inquiétantes.

Cependant, il s'avère parfois décevant en ce qui a trait à la présentation écrite des contes. En fait, ils sont tous relativement courts, ce qui peut être judicieux dans un contexte d'entrée en matière. Toutefois, quelques finales sont plus ou moins bien pensées, ce qui limite la portée magique et mystérieuse des contes. C'est surtout le cas de la légende du bonhomme Sept Heures, laquelle se termine alors que le Terrible s'assoit avec un petit garçon téméraire et lui explique qu'il est en réalité un « *bone setter* ». Voilà qui est bien pour quiconque veut se lancer dans cette voie, mais dérangeant pour qui voudrait entretenir la magie. Il faut alors éviter de raconter la fin à nos enfants pour que l'effet perdure un peu.

Malgré cet accroc, il faut souligner et encourager une initiative comme celle-là, ne serait-ce que pour garder la mémoire collective.

MARIE FRADETTE, chargée de cours en littérature pour la jeunesse

### Recueils et collectifs

#### 3 Héros du destin

- Ⓐ COLLECTIF DE L'AEQJ
- Ⓒ ADDO
- Ⓔ VENTS D'OUEST, 2010, 220 PAGES, 12 ANS ET PLUS, 11,95 \$

L'héroïsme se définit par le courage exceptionnel d'un individu devant le danger, la douleur physique ou morale. Les épreuves propices à son expression ne manquent pas. Pas plus que les êtres pourvus d'une force d'âme propre à se surpasser. Si bien que nous connaissons tous, de près ou de loin, des héros qui ont répondu à l'appel du destin. Ce sont eux qui, cette année, ont inspiré le collectif de l'Association des écrivains québécois pour la jeunesse; ils sont les protagonistes de ce recueil dont les ventes servent à financer le prix Cécile-Gagnon, remis annuellement à un écrivain de la relève.

*Héros du destin* réunit treize courtes nouvelles basées sur des faits vécus. Toutes sont accompagnées de commentaires qui font la part entre le réel et le fictif et, partant, témoignent du talent créatif des auteurs, de leur habileté à mêler la réalité et la fiction, dans une histoire cohérente et prenante. En revanche, certaines nouvelles flirtent parfois avec le mélodrame; d'autres font dans la mièvrerie ou la leçon de morale. Aussi l'ensemble souffre-t-il d'un traitement inégal dans le ton et la gravité des sujets ou des thèmes abordés. Mais pas au point de gâcher le plaisir de la lecture de cet ouvrage porté par des héros touchants.

Un recueil inégal mais inspirant, qui invite au dépassement de soi.

ÉRIC CHAMPAGNE, rédacteur pigiste