

Lurelu

La seule revue québécoise exclusivement consacrée à la littérature pour la jeunesse



À l'honneur

Ginette Landreville et Daniel Sernine

Volume 32, numéro 3, hiver 2010

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/60876ac>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

Association Lurelu

ISSN

0705-6567 (imprimé)

1923-2330 (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer ce document

Landreville, G. & Sernine, D. (2010). À l'honneur. *Lurelu*, 32(3), 105–106.

À l'honneur

Ginette Landreville

Daniel Sernine

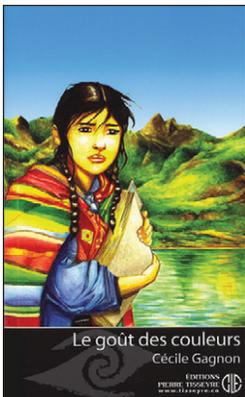
Les prix littéraires des enseignants AQPF-ANEL

Les lauréats des Prix littéraires des enseignants, créés conjointement par l'Association québécoise des professeurs de français (AQPF) et l'Association nationale des éditeurs de livres (ANEL), ont été annoncés au congrès de l'AQPF qui se tient à Québec. Ces prix, qui en sont à leur deuxième année d'existence, récompensent un auteur et son éditeur. Ils visent à promouvoir la littérature québécoise et canadienne de langue française auprès des enseignants de français du Québec, à stimuler leur intérêt pour ces œuvres et à les faire connaître et apprécier par leurs élèves.

Dans la catégorie littérature pour la jeunesse, le prix a été attribué à Cécile Gagnon pour *Le goût des couleurs*, publié en 2008 dans la collection «Ethnos» des Éditions Pierre Tisseyre.

Les auteurs lauréats reçoivent une bourse de mille dollars offerte par l'AQPF, tandis que les éditeurs des livres primés reçoivent un crédit de 500 \$ de Marquis Imprimeur. Les œuvres primées, leurs auteurs et les maisons d'édition seront présentés dans la revue *Québec français*.

D. S.



Prix Cleaver à La clé

Le prix IBBY-Canada Elizabeth-Cleaver pour le meilleur livre illustré canadien publié en 2008 a été décerné à l'illustratrice Christine Delezenne pour l'album *La clé*, écrit par Angèle Delaunoy et publié aux Éditions de L'Isatis.

Ce prix de mille dollars a été remis à la gagnante lors d'une cérémonie à la Grande Bibliothèque, le jeudi 17 septembre. En tant que présidente, Lina Gordaneer, bibliothécaire pour enfants, a résumé les commentaires du jury (jury formé également de Pascale Grenier de Espace Jeunes, BANQ, ainsi que Brianne Grant, étudiante à la maîtrise en littérature pour la jeunesse). «Christine Delezenne utilise différentes techniques – collage de photographies, peinture et sceaux de douane – pour traduire en images l'expérience vécue par les personnes réfugiées. Le texte d'Angèle Delaunoy trouve écho dans ces illustrations qui offrent une rare diversité de styles, de techniques et de tons. Dans les scènes d'un pays ravagé par la guerre, seuls les barbelés qui marquent les frontières du camp de réfugiés et les visages qui entourent la jeune fille sont dépeints avec réalisme. Le reste est beaucoup plus sombre, abstrait et flou, une interprétation fort juste de la perspective d'un enfant dont l'univers tourne au chaos.»

Rappelons que ce prix, créé en 1985 au moyen d'un legs de l'illustratrice canadienne Elizabeth Mrazik-Cleaver, est administré par la section canadienne de l'organisme international de littérature jeunesse, IBBY. Il vise à reconnaître le talent artistique exceptionnel d'un illustrateur canadien de livres pour enfants publié en anglais ou en français. Signalons que l'album *La clé* est également finaliste au Prix TD.

G. L.

Traudi triomphe toujours

En plus du prestigieux Prix TD de littérature canadienne pour la jeunesse, l'album *Chère Traudi* a valu à sa créatrice Anne Villeneuve, ainsi qu'à son éditeur Les 400 coups, le prix Marcel-Couture. Institué par le Salon du livre de Montréal et par Hydro-Québec, ce prix d'une valeur de cinq-mille dollars est remis annuellement, depuis 2000, à un créateur francophone dont l'ouvrage s'est démarqué par son originalité et son audace.

Le jury, présidé par M. Pierre Cayouette, entre autres chroniqueur à *L'actualité*, s'est ainsi prononcé : «Audacieux, original, émouvant, inspirant, l'album *Chère Traudi* nous a séduits tant par la force évocatrice des illustrations d'Anne Villeneuve que par la qualité littéraire et la charge émotive du texte. Le travail d'édition des 400 coups, soigné et audacieux jusque dans les choix typographiques, témoigne de la vitalité de l'édition au Québec.»

Le prix a été remis lors de l'inauguration du Salon du livre, le 18 novembre. Parmi les cinq ouvrages en lice, un autre relevait de la littérature jeunesse, l'album *L'étoile de Sarajevo* de Jacques Pasquet et Pierre Pratt.

Marcel Couture fut président du Salon du livre pendant une



dizaine d'années, et dirigea longtemps la revue *Forces*, publiée par Hydro-Québec.

D. S.

L'écu récompensé

Le Prix Québec/Wallonie-Bruxelles a ceci de particulier que les lauréats en sont annoncés en juin (voir *Lurelu*, vol. 32, n° 2), que la distinction est soulignée à l'automne lors du Salon du livre de Montréal, et que la bourse de 3500 \$ est remise à la lauréate québécoise début mars à la Foire du livre de Bruxelles. C'est donc le 23 novembre dernier, le jour de son anniversaire, que Dominique Demers a reçu, en présence de la ministre de la Culture et des Communications M^{me} Christine St-Pierre, un hommage verbal pour *L'écu*, premier tome de *La grande quête de Jacob Jobin* (Éditions Québec Amérique).

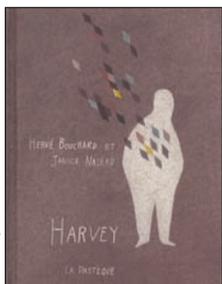
Des extraits de son roman, ainsi que de celui du lauréat belge J.-M. Desfossez, ont été lus à la Grande Place par Marie-Chantal Perron, l'interprète du célèbre personnage Mademoiselle C.

D. S.



C. St-Pierre et D. Demers.

(photo : Daniel Sernine)



Prix littéraires du Gouverneur général : un doublé pour *Harvey*

C'est le mardi 17 novembre, à la Grande Bibliothèque de BAnQ, qu'on a présenté les lauréates et lauréats des Prix littéraires du Gouverneur général 2009.

Dans les catégories qui relèvent de la littérature jeunesse, c'est Hervé Bouchard, de Saguenay, qui a reçu le Prix, volet texte, pour *Harvey*, publié aux Éditions de la Pastèque. Le jury, composé de Charlotte Gingras, Daniel Marchildon et Jean-Michel Schembré, a dit de l'auteur de ce singulier récit sur le deuil : «Il nous bouleverse par son écriture tout à la fois surprenante et d'une extrême sensibilité.»

Fait unique dans l'histoire des «GG», le même livre a remporté le Prix du Gouverneur général, volet jeunesse, pour les illustrations. Livre à la facture unique, *Harvey* a été illustré par Janice Nadeau. L'artiste montréalaise de trente-deux ans recevait le GG pour la troisième fois : en 2004 au début de sa carrière, puis deux années de suite en 2008 et 2009.

Les autres finalistes pour le volet illustration étaient Philippe Béha pour *Ulysse et Pénélope*, Gérard Dubois pour *Henri au jardin d'enfants*, Pierre Pratt pour

À l'honneur

Daniel Sernine

L'étoile de Sarajevo, ainsi que Roger Girard (Rogé) pour *La vraie histoire de Léo Pointu*. Pour le volet texte, les finalistes étaient Jocelyn Boisvert pour *Mort et déterré*, Pierre Chartray et Sylvie Rancourt pour *Simon et le chasseur de dragons*, Michèle Laframboise pour *Les vents de Tammerlan* et Mathieu Simard pour le premier chapitre du roman-feuilleton *Pavel*.

Deux œuvres pour jeunes publics étaient cette année en lice pour le Prix littéraire du Gouverneur général, catégorie théâtre. C'est *Le bruit des os qui craquent* de Suzanne Lebeau (Leméac éditeur) qui a reçu la bourse de 25 000 \$. Comme la dramaturge se trouvait au Mexique, c'est son éditeur Jean Barbe qui est venu lire quelques phrases intenses en son nom.

Soulignons que, pour la première fois, le Prix littéraire du Gouverneur général, volet traduction, était attribué cette année à une œuvre pour la jeunesse : *Pieces of Me*, la version anglaise de *La liberté? Connais pas...* de Charlotte Gingras (traductrice : Susan Ouriou).

Les éditeurs des livres récompensés reçoivent chacun une enveloppe de trois-mille dollars pour la promotion de l'œuvre primée, tandis que les finalistes non gagnants reçoivent mille dollars chacun.

Son Excellence la très honorable Michaëlle Jean a remis officiellement les Prix le 26 novembre, à Rideau Hall, la résidence officielle des gouverneurs généraux à Ottawa.

D. S.

Un autre prix pour *Ophélie*

Le prix Alvine-Bélisle est décerné annuellement par l'Association pour l'avancement des sciences et des techniques de la documentation (ASTED) au meilleur livre jeunesse publié au cours de l'année précédente. Le prix 2009 a été remis le 20 novembre, lors du Salon du livre de Montréal, à M^{me} Charlotte Gingras, auteure du roman *Ophélie*, illustré par Daniel Sylvestre et publié à La courte échelle.

Lors de la remise, le bibliothécaire Félix Guénette, responsable du prix, a résumé l'opinion du jury : «Avec *Ophélie*, Charlotte Gingras a su trouver le ton et la justesse des mots pour exprimer, au travers de la voix de sa narratrice, les tourments de l'adolescence qui sauront résonner dans la tête de ses lecteurs.»

La lauréate a reçu une bourse de mille dollars et une plaque commémorative, qui lui ont été remises par M. Francis Farley-Chevrier, directeur général de l'ASTED.

Les autres finalistes étaient les romans *Trente-neuf* de Camille Bouchard (Éd. du Boréal) et *Les trois lieues* de Sylvie Desrosiers (La courte échelle), ainsi que les albums *La clé* d'Angèle Delaunois (ill. Christine Delezenne, Éditions de l'Isatis) et *Chère Traudi* d'Anne Villeneuve (Les 400 coups).

Créé en 1974 en hommage à la bibliothécaire Alvine Bélisle, ce prix est décerné par un jury de cinq bibliothécaires.

D. S.



François Lévesque

Le prix de la relève...

C'est à l'Agora du Salon du livre de Montréal, le 21 novembre, que l'AEQJ a procédé à la treizième remise du prix Cécile-Gagnon, le prix de la relève en littérature jeunesse.

Le prix 2009 a été attribué à François Lévesque pour *Matshi l'esprit du lac* (Éditions Médiaspaul, collection «Jeunesse-pop»). Le jury y a vu «un roman crédible, au ton juste, apprécié pour la sincérité de son écriture, de même que pour le fait que l'histoire continue d'habiter le lecteur une fois la lecture terminée». La brève cérémonie fut animée par Marie-Josée Soucy, coordonnatrice du prix, et Carl Dubé, président de l'Association des écrivains québécois pour la jeunesse. Le prix, d'une valeur de mille dollars, a été remis par M^{me} Cécile Gagnon à l'auteur montréalais d'origine abitibienne.

François Lévesque, âgé de 31 ans, est par ailleurs critique de cinéma, notamment au quotidien *Le Devoir*.

Les autres finalistes cette année étaient Annie Goulet pour *Victor* et Caroline Jodoin pour *Clara* (tous deux publiés au Trécarré dans la série «Le bal des finissants»).

D. S.



Hervé Bouchard et Janice Nadeau

(photos : Daniel Sernine)