

Lurelu

La seule revue québécoise exclusivement consacrée à la littérature pour la jeunesse



Encore une augmentation de prix!

Daniel Sernine

Volume 32, numéro 3, hiver 2010

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/60848ac>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

Association Lurelu

ISSN

0705-6567 (imprimé)

1923-2330 (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer ce document

Sernine, D. (2010). Encore une augmentation de prix! *Lurelu*, 32(3), 4-4.



Encore une augmentation de prix!

4

Mais rassurez-vous, il s'agit des prix de notre concours littéraire... Le concours Lurelu, en effet, en sera en 2010 à sa vingt-cinquième édition. Eh oui, c'est en janvier 1986 que la revue, alors dirigée par Robert Soulières, annonçait la création du **Concours littéraire Lurelu**, «dans le but d'encourager la relève», une formule qui figure toujours en tête de nos règlements... La bourse, à cette époque, était de cent dollars.

J'ai le plaisir d'annoncer à tous les auteurs en herbe (que cette herbe soit fraîche ou mure) qu'à l'occasion du 25^e Concours littéraire Lurelu, les premiers prix seront de **mille dollars** dans chaque catégorie. Rendez-vous sur notre site Web, www.lurelu.net, à la page «Concours littéraire», pour consulter la version 2010 des règlements et, surtout, pour prendre connaissance des deux thématiques proposées. Entretemps, lisez en page 95 du présent *Lurelu* les résultats du concours 2009.

La présence de nos éditeurs jeunesse sur le Web est pour le moins inégale. Certains auteurs, certains éditeurs, tirent le meilleur parti possible de ce qu'il est convenu d'appeler le Web 2.0, tandis que d'autres font simplement acte de présence, préférant se concentrer sur ce qui est au cœur de leur vocation : l'imprimé. Quoi qu'il en soit, notre collaborateur Hugues Morin nous livre un dossier sur cet univers bigarré qui s'anime sur nos écrans d'ordinateurs.

D'un écran à l'autre, Sophie Marsolais s'est intéressée à la petite Noémie et à son papa Gilles Tibo. Le film *Noémie Le Secret* n'était pas encore sur nos écrans de cinéma lorsque Sophie a interviewé l'auteur, mais ces deux habitués de *Lurelu* n'ont toutefois pas manqué de sujets d'entretien, compte tenu de la prolificité de Tibo.

Danièle Courchesne et Céline Rufiange se sont entendues pour se pencher, dans leurs chroniques respectives, sur les petits livres de François Barcelo, la série «Momo de Sinro» dans un cas, la série «Petit héros» dans l'autre. Simon Roy, pour sa part, a de nouveau eu la main heureuse en choisissant comme sujet de sa chronique «Des livres à l'étude» le roman *Matshi l'esprit du lac*, qui a entretemps valu à son auteur, François Lévesque, le prix Cécile-Gagnon de l'AEQJ. Rappelons que, dans la chronique précédente, le roman d'Hervé Gagnon choisi par Simon avait gagné le Prix jeunesse des univers parallèles.

Nous vous proposons ensuite deux articles autour de *La culture à l'école*, programme conjoint du ministère de l'Éducation et du ministère de la Culture et des Communications. L'un porte sur la pertinence indubitable de mettre les enfants en présence d'écrivains, l'autre effleure la délicate question de la rémunération de ces derniers dans le cadre dudit programme, rémunération qui est restée inchangée depuis douze ans.

Lurelu est toujours à l'affût de ce qui se fait en médiation de la lecture. C'est pourquoi nous avons toujours un (ou des) envoyé(e)s aux événements de Communication-Jeunesse et de *Lis avec moi*, en particulier le colloque organisé chaque automne à Laval. Comptes-rendus en pages 102 et 103... Pour des reportages suivant de plus près divers événements de notre domaine, prenez l'habitude de visiter notre site

Web, en particulier ses pages «Vite dit» et «À l'honneur». Pour des raisons d'espace ou de calendrier, certains des articles qu'on y met en ligne ne se retrouveront jamais dans les pages de la revue.

Vous aimez le dessin de Caroline Merola? Nous aussi, à tel point que nous l'avons placé sur la couverture, lui qui n'était destiné qu'à illustrer «Dumas et fils» dans les pages intérieures de la revue. «Dumas et fils», c'est l'une des deux nouvelles gagnantes de notre concours littéraire 2009... et voilà bouclée la boucle de ce sommaire commenté.

Bonne lecture!

Daniel SERNINE



Le Salon du livre de Montréal.