

Lurelu

La seule revue québécoise exclusivement consacrée à la littérature pour la jeunesse

The logo for Lurelu, featuring the word "lurelu" in a white, lowercase, sans-serif font inside a red square. The letter "u" is stylized with a circular element around it.

Périodiques

Volume 28, numéro 3, hiver 2006

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/24520ac>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

Association Lurelu

ISSN

0705-6567 (imprimé)

1923-2330 (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer ce compte rendu

(2006). Compte rendu de [Périodiques]. *Lurelu*, 28(3), 66–66.

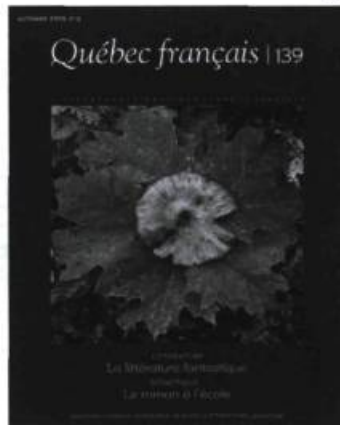
1



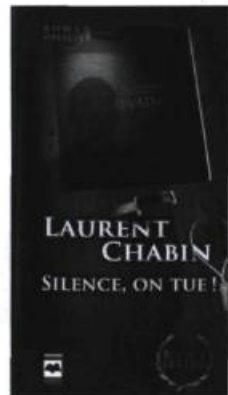
2



3



4



Périodiques

1 Les Débrouillards

© ISABELLE VAILLANCOURT

① COLLECTIF

© PUBLICATIONS BLD, MARS À OCTOBRE 2005, 48 PAGES, 9 À 14 ANS, 3,95 \$

Rares sont ceux qui ne connaissent pas le magazine *Les Débrouillards*, conçu pour les passionnés de sciences de 9 à 14 ans. Ce périodique a fait ses preuves et a su s'adapter aux intérêts des jeunes d'année en année. Les lecteurs se renseignent sur différents sujets scientifiques tout en s'amusant. L'humour est au rendez-vous avec Beppo, un petit personnage sympathique, qui accompagne l'apprenti scientifique dans ses découvertes. La mise en pages extrêmement colorée me semble bien diversifiée. Les textes sont complétés par des dessins, des photos et des bandes dessinées qui allègent un contenu parfois complexe. Pour rire et se divertir, le lecteur se rendra dans les sections «Debs branchés» et «Jeux», où il trouvera des jeux, des gadgets, des blagues, des sites Internet pour ceux qui veulent en savoir plus sur certains sujets; il y a aussi le courrier des Débrouillards dans lequel un Débrouillard demande conseil à ses confrères et consœurs. J'ai particulièrement apprécié les bandes dessinées avec leurs personnages amusants, curieux et empreints d'humour. De plus, les expériences à réaliser à la maison sont simples, sécuritaires et originales. Les dossiers «Flash futur», qui nous propulsent dans l'avenir pour nous présenter des inventions inimaginables, ont su piquer ma curiosité.

Les dossiers «Mini-Baja : passion course, passion boue!» (avril 2005), «Allergies alimentaires» (mai 2005), «Ils écoutaient les étoiles» (juin, juillet, août 2005) et «Les trésors engloutis d'Alexandrie» (octobre 2005) m'ont particulièrement intéressée. Dans la chronique Le

monde animal, j'ai été impressionné par «Bienheureux les paresseux!» (mars 2005), «La vie dangereuse du Dr Venin» (avril 2005) et «Architecture nature» (mai 2005). Les reportages «Moines à 12 ans» (mars 2005), «À la rescousse du Saint-Laurent» (mai 2005) et «Jeux vidéo : toutes les nouvelles tendances» (septembre 2005) m'ont permis d'en apprendre plus sur des sujets passionnants. J'ai aussi eu un penchant pour le débat «Les scientifiques doivent-ils créer de nouvelles armes?» (octobre 2005) et pour le Flash futur «L'avion de tous les records!» (avril 2005). J'ai finalement craqué pour un moment de notre histoire scientifique où l'on fait la rencontre des «Pionniers de l'automobile» (avril 2005).

AGATHE RICHARD, pigiste

Rappel

Rappelons que *Lurelu* ne commente pas : le matériel scolaire ou éducatif, les livrets liés à l'apprentissage de la lecture, les publications périssables, les livres d'auteurs étrangers même s'ils sont publiés au Québec, les livres à compte d'auteur ou dont la distribution est très restreinte, ainsi que les publications portant sur des problématiques psychologiques, la «spiritualité» et la «croissance personnelle».

Notre section «Aussi reçu» recense (généralement sans commentaire critique) les rééditions, les livres d'activités, les livres de créateurs québécois ou canadiens-français (auteurs ou illustrateurs) publiés à l'étranger, les dossiers spéciaux portant sur la littérature jeunesse québécoise dans des périodiques, ainsi que certains livres inclassables.

Aussi reçu

2 Histoires horribles

© LORETTE ANDERSEN

① ÉLOÏSE BRODEUR

© PLANÈTE REBELLE, 2005, 46 PAGES, 8 À 12 ANS, 21,95 \$ AVEC CD

Les contes et conteurs ont la faveur du public depuis quelques années. Voici trois histoires noires à faire frémir, à écouter par les jeunes oreilles de 8 ans et plus, tout de même bien au chaud à la maison, calés entre papa et maman. L'auteure, conteuse suisse, a participé à de nombreux festivals québécois et étrangers. L'illustratrice est québécoise. Quant à l'éditeur Planète rebelle, il continue à soutenir de belle manière la tradition orale alliant conte, poésie et littérature.

GINETTE LANDREVILLE

3 Québec français

© AURÉLIEN BOIVIN

© PUBLICATIONS QUÉBEC FRANÇAIS, N° 139, AUTOMNE 2005, 114 PAGES, 7,95 \$

Sous une couverture élégante, le numéro d'automne de cette revue à la fois littéraire et didactique propose deux dossiers fort étoffés, l'un sur la littérature fantastique, l'autre sur le roman à l'école, qui regroupent respectivement huit et dix contributions, dont certaines européennes. L'un et l'autre dossier présentent des listes de titres recommandés, exercice périlleux s'il en est, surtout lorsqu'on emploie le qualificatif «incontournables». Ces listes n'en seront pas moins utiles — en particulier du côté du fantastique — pour l'enseignant qui aurait, durant son passage sur les bancs universitaires, trop été influencé par le mépris que l'Institution littéraire vouait jusqu'à naguère à ce genre. En particulier, l'article «Initiation au fantastique», du coordonnateur du dossier, jette un précieux