

Lurelu

La seule revue québécoise exclusivement consacrée à la littérature pour la jeunesse

The logo for Lurelu, featuring the word "lurelu" in a white, lowercase, sans-serif font inside a red circle, which is set against a red rectangular background.

Documentaires

Volume 27, numéro 1, printemps-été 2004

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/12030ac>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

Association Lurelu

ISSN

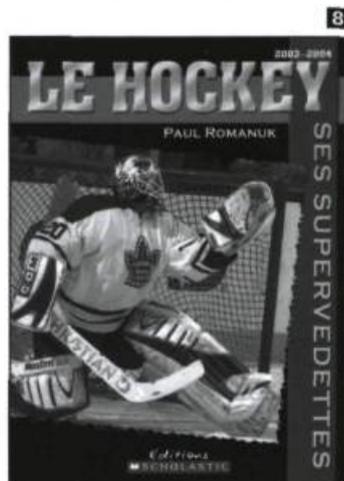
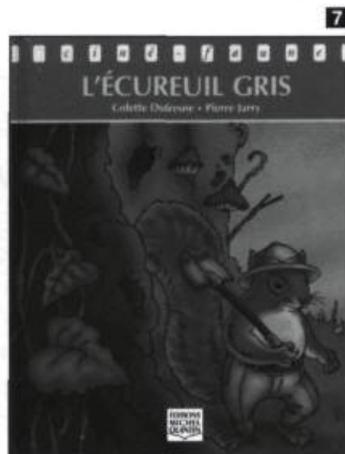
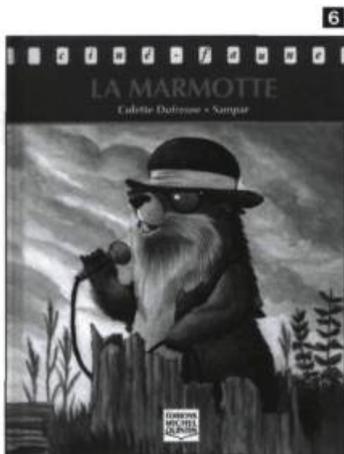
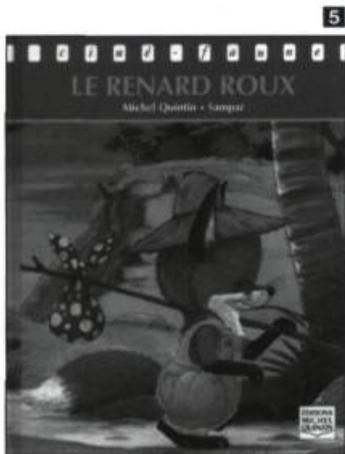
0705-6567 (imprimé)

1923-2330 (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer ce compte rendu

(2004). Compte rendu de [Documentaires]. *Lurelu*, 27(1), 63–63.



Documentaires

3 Les Anguilles

4 Les Taupes

(A) ALAIN M. BERGERON ET MICHEL QUINTIN

(I) SAMPAR

(C) SAVAIS-TU?

(E) MICHEL QUINTIN, 2003, 64 PAGES, 7 ANS ET PLUS, 7,95 \$

Les Éditions Michel Quintin publient deux nouveaux titres dans la collection «Savais-tu?». Nous en apprendrons beaucoup plus au sujet des anguilles et des taupes. Les auteurs nous proposent des capsules informatives accompagnées de bandes dessinées humoristiques. Sampar nous en met plein la vue avec ses illustrations toutes aussi farfelues les unes que les autres. Chaque double page est illustrée avec minutie et représente un grand nombre de détails. Dans la chambre d'une petite taupe, on retrouve une affiche du livre «Savais-tu? Les Rats». Pareillement, une anguille qui escalade un rocher portera le costume de l'homme araignée. Le lecteur peut facilement s'identifier aux animaux, car l'illustrateur les fait évoluer dans des situations très près de l'univers des enfants. Par exemple, une jeune taupe doit ranger sa chambre et des anguilles jouent au ballon mais, tout cela, d'une manière bien spéciale. C'est par une multitude de jeux de mots et plusieurs procédés humoristiques que l'information se transmet. Le lecteur n'est jamais bombardé d'informations, mais il apprend tout en s'amusant.

L'information se présente sous forme de capsules surprenantes. On s'instruit sur le mode de vie des anguilles et des taupes, sur leur façon de se nourrir, de se reproduire, de se déplacer, de respirer, sur leur espérance de vie, sur leur transformation vers l'âge adulte, etc. Alors, le lecteur apprendra des choses étonnantes, telles qu'une taupe peut vivre trois ans dans son milieu naturel et qu'elle peut manger plusieurs fois l'équivalent de son poids en nourriture en une seule journée; qu'une anguille peut respirer par la peau et qu'elle peut survivre à un jeûne de plus de deux ans. La collection «Savais-tu?» plaira beaucoup à ceux qui aiment rire et s'instruire. Voici donc une façon bien

originale de faire connaître les insectes et les animaux aux enfants. Chapeau!

AGATHE RICHARD, librairie jeunesse

5 Le renard roux

(A) MICHEL QUINTIN

(I) SAMPAR

6 La marmotte

(A) COLETTE DUFRESNE

(I) SAMPAR

7 L'écureuil gris

(A) COLETTE DUFRESNE

(I) PIERRE JARRY

(C) CINÉ-FAUNE

(E) MICHEL QUINTIN, 2003, 24 PAGES, 3 ANS ET PLUS, 15,95 \$ COUV. RIGIDE

Depuis une quinzaine d'années, du pou au bé-luga, la collection «Ciné-Faune», conformément à la vocation de vulgarisation scientifique axée sur les animaux, la nature et l'environnement des Éditions Michel Quintin, initie les jeunes enfants au monde animal en mettant un accent particulier, mais non exclusif, sur la faune d'ici. Qu'ils soient poilus, à plumes, rayés, mouchetés, qu'ils rampent, qu'ils volent, qu'ils courent ou qu'ils grimpent, les animaux occupent une place privilégiée dans le cœur des petits curieux. «Ciné-Faune» joue sur cet engouement pour offrir, sous forme d'albums, de courts textes informatifs en rimes légères, quelquefois forcées, auxquels sont couplées des illustrations souvent humoristiques et empruntant le créneau anthropomorphique. On y glane les principales caractéristiques d'une espèce animale en abordant des aspects tels la gestation, l'alimentation, l'habitat, les prédateurs.

Les trois derniers titres de cette collection, qui en compte presque vingt, nous invite dans les terriers du renard et de la marmotte et dans le nid de feuilles de l'écureuil. La présentation rythmée des informations se conforme au modèle établi tandis que les illustrateurs, bien que soumis aux impératifs scientifiques et graphiques de la collection, ont su ajouter leur coup de plume distinctif. Toute sage et attendue soit-elle, cette collec-

tion d'une facture simple remplit son mandat; les enfants prendront toujours plaisir à débusquer le détail visuel qui vient appuyer le fait ou l'observation scientifique.

CLAIRE SÉGUIN, bibliothécaire

8 Le Hockey, ses supervedettes 2003-2004

(A) PAUL ROMANUK

(I) COLLECTIF (PHOTOGRAPHIES)

(T) GILLES TERROUX

(S) LE HOCKEY : SES SUPERVEDETTES

(E) SCHOLASTIC, 2003, 48 PAGES, 6 À 14 ANS, 6,99 \$

Venez rencontrer les Saku Koivu, Martin Brodeur, Mario Lemieux et compagnie dans un documentaire de qualité convenant autant aux jeunes mordus de hockey qu'à ceux qui s'initient à ce sport. Se rapprochant davantage du cahier d'exercices que du livre de collection, il propose de façon attrayante une foule d'informations sur les étoiles du hockey actuel (incluant citations et anecdotes), les équipes, les divisions, les signes de l'arbitre, les statistiques et les trophées. Sur chaque double page, une fiche d'information sur la carrière, les rêves et la conception du hockey des joueurs-vedettes côtoie de superbes photos sur papier glacé qui peuvent être utilisées comme mini-affiches. En ce sens, un pointillé pour faciliter le découpage des images aurait été apprécié. Des pages supplémentaires peuvent être complétées par les jeunes qui pourront faire leurs prédictions concernant la Coupe Stanley et les trophées. Toutefois, la brièveté obligeant à faire des choix, les carrières des joueurs ne sont pas toujours couvertes en entier et les informations se limitent aux plus actuelles.

Le livre semble inspirant pour ceux qui rêvent de la Ligue nationale de hockey, et il est très abordable vu sa qualité et son attrait, mais il n'est valable que pour l'année en cours. Une nouvelle édition paraît chaque année. Un seul joueur du Canadien y est représenté : Saku, évidemment!

STÉPHANIE DURAND, librairie jeunesse