

Lurelu

La seule revue québécoise exclusivement consacrée à la littérature pour la jeunesse

The logo for Lurelu, featuring the word "lurelu" in a white, lowercase, sans-serif font inside a red circle, which is set against a red rectangular background.

Ouvrages de référence

Volume 25, numéro 2, automne 2002

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/11862ac>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

Association Lurelu

ISSN

0705-6567 (imprimé)

1923-2330 (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer ce compte rendu

(2002). Compte rendu de [Ouvrages de référence]. *Lurelu*, 25(2), 66–67.

graphie rendent la discrimination et la lecture parfois ardues. Un si petit bémol parmi tant d'harmonie : longue vie à ce magazine qui a fait des petits : *Les explorateurs*, de même initiative, s'adresse depuis peu aux jeunes de six à neuf ans.

CATHERINE HOUTEKIER, bibliothécaire

1 Les explorateurs

Ⓐ FÉLIX MALTAIS

Ⓔ LES PUBLICATIONS BLD, HIVER 2001-2002 ET PRINTEMPS 2002, 32 PAGES CHACUN, 6 À 9 ANS, 2,95 \$

Les six-neuf ans n'ont plus à envier leurs aînés, ils ont désormais leur propre magazine scientifique. *Les Débrouillards* ont maintenant un petit frère. Le concept et l'intention suivent les mêmes objectifs : sensibiliser le jeune lectorat à l'univers scientifique en proposant une revue où alternent les reportages, les capsules ludiques, la fiction (récit ou bande dessinée), les propositions expérimentales. Le professeur Scientifex et sa bande ont habilement adapté la formule déjà éprouvée avec *Les Débrouillards*. Le contenu de cette nouvelle publication est constitué à cinquante pour cent de matériel original, l'autre moitié étant la traduction d'articles tirés de *Chickadee*, un magazine canadien-anglais dont la version française, *Coulicou*, a circulé au Québec jusqu'à la fin des années 90. Les sciences naturelles, particulièrement la faune, ont la vedette et rejoignent les intérêts des jeunes curieux de six à neuf ans.

Les explorateurs font partie de ces magazines qui devraient être déposés sur la table du salon ou dans le coin lecture de la classe ou du service de garde en guise d'invitation à les feuilleter et à se laisser charmer par quelques pages ou par tout le magazine, le temps d'une pause. Et qui sait si un lecteur un peu récalcitrant ne se laissera pas conquérir par cette formule qui mise sur la diversité et laisse une large place au visuel tout en informant et en amusant?

CLAIRE SÉGUIN, bibliothécaire

Ouvrages de référence

2 L'univers planétaire des jeunes Guide des sites Web francophones

Ⓐ ESTELLE CHIRURGIEN

Ⓔ MULTIMONDES, 2002, 164 PAGES, 17,95 \$

Peu de sites ont échappé à la vigilance de l'auteure de cette excellente recension. Jeunes et moins jeunes, néophytes ou internautes passionnés, le livre passera sans doute de main en main dans votre famille et votre entourage.

Il est facile à consulter et très bien structuré. Selon son intention, l'usager consultera peut-être d'abord les premiers chapitres consacrés aux outils qu'offre le Web : les répertoires, les moteurs de recherche, les métamoteurs et les portails. Les explications données sont d'une grande clarté. En un rien de temps, on apprendra à utiliser le langage d'Internet et on pourra se familiariser aux autres applications : les forums, les listes de diffusion, les foires aux questions, le courrier électronique.

Puis sont présentés les sites spécialisés : les encyclopédies en ligne et les répertoires.

Les sections suivantes s'adressent à des clientèles spécifiques et il y en a pour tous les goûts : les plus petits (zéro à six ans), les jeunes (six à douze ans), les ados, les parents et grands-parents, les enseignants.

Les sites d'écoles et les sites gouvernementaux font l'objet d'une attention particulière. Enfin, une place spéciale est réservée au monde des livres et des médias.

Dans chacune des parties du livre, les sites sont classés par ordre alphabétique et, dans certains cas, il y a aussi des regroupements par catégories. Par exemple, pour les jeunes de six à douze ans, on trouve d'abord les sites éducatifs puis d'autres sur les animaux, la nature et l'environnement et, enfin, les sites de divertissement.

Il n'y a pas d'index par sujets. On doit donc se fier au groupe d'âge et chercher parmi la liste des titres qui ne sont pas toujours évocateurs. Cependant, les descriptions fournies

sont très éloquentes et, bien que succinctes, elles cernent bien le propos et l'esprit de chaque site. L'auteure ne privilégie pas un système de critères d'appréciation particulier, mais elle souligne parfois un petit détail intéressant, le point fort d'un site, des conseils sur la meilleure porte d'entrée pour tirer le maximum d'un site.

Le monde de la littérature jeunesse est bien représenté. Par contre, comme les sites ne sont pas tous de même nature et ne répondent pas aux mêmes besoins des internautes, il aurait été souhaitable de regrouper les sites en quelques catégories, selon le but recherché. Par exemple, les sites de bases de données pour trouver un titre en particulier, un résumé, ou un commentaire; les sites pour le plaisir de lire, où on a accès à des textes; les sites d'associations ou de centres de recherche. De plus, certains s'adressent plutôt aux adultes alors que d'autres peuvent aussi être consultés par les jeunes. Je pense, entre autres, aux sites d'écrivains.

Mais ce n'est là qu'un léger bémol car toutes les descriptions sont d'une grande justesse et donnent vraiment le goût d'explorer cet univers.

RENÉE LEBLANC, consultante en éducation et multimédia

3 Activités de lecture à partir de la littérature de jeunesse

Ⓐ CHRISTIAN POSLANIEC ET CHRISTINE HOUYEL

Ⓒ PÉDAGOGIE PRATIQUE À L'ÉCOLE ET AU COLLÈGE

Ⓔ HACHETTE ÉDUCATION, 2000, 352 PAGES, 46,95 \$

Voici un ouvrage très intéressant et inspirant sur la littérature de jeunesse en classe, tant au niveau primaire que secondaire. Les auteurs considèrent la lecture comme une pratique culturelle et souhaitent développer le goût de lire à tous les jeunes. «Pour devenir lecteur et le rester, il ne suffit pas d'apprendre à lire. Il faut ensuite lire des livres, des revues, jusqu'à ce que le goût de lire s'établisse durablement, pour devenir un comportement individuel.» (p. 13) Selon eux,





il y a deux seuils importants dans l'apprentissage de la lecture. Le premier est l'apprentissage de la lecture au sens strict (décodage). Le second est celui du plaisir de lire. Pour ce faire, ils ont conçu deux cents activités afin d'outiller les enfants de tous âges pour explorer les différentes facettes d'une œuvre littéraire, albums ou romans, et ainsi approfondir leur compréhension. En développant les compétences de lecteur des enfants, leur expérience de la lecture devient de plus en plus enrichissante et passionnante.

Les auteurs font un tour assez complet de tout ce qu'un livre peut offrir dans une langue accessible à tous. Lorsqu'un terme de la théorie littéraire ou un concept est présenté, il y a toujours une explication claire et facile à comprendre qui l'accompagne. Chaque aspect présenté dans cet ouvrage est d'abord expliqué de façon théorique, ensuite viennent quelques activités pour les jeunes enfants et les adolescents. Étant un ouvrage français, les livres et albums utilisés pour les activités sont tous européens. Cependant, ils sont très bien résumés et décrits, alors nous pouvons les échanger pour des livres que nous connaissons. Ce que j'ai trouvé particulièrement intéressant dans le corpus choisi pour expliquer les différents phénomènes littéraires aux enfants, c'est l'utilisation étendue de l'album, tant au primaire qu'au secondaire.

Ce livre est divisé en cinq parties. Les trois premières se concentrent sur l'acquisition de

compétences de lecteur pour différents types de lecture : la lecture impliquée, la lecture experte et la lecture littéraire. La quatrième partie traite du volet animation, pour rendre la lecture attrayante aux jeunes et développer un comportement de lecteur. Enfin, la dernière partie propose des clés pour nous permettre, à notre tour, d'élaborer des activités et des animations à partir de livres pour la jeunesse.

La lecture de cet ouvrage donne le goût d'entraîner les jeunes dans l'aventure de la lecture et démontre clairement que le meilleur moyen de donner le goût de lire, c'est d'utiliser la littérature jeunesse et même d'en abuser! Ça met aussi en lumière l'importance d'assumer notre rôle de guide dans cet univers merveilleux et d'y prendre plaisir.

DANIÈLE COURCHESNE, enseignante au primaire

Aussi reçu

L'écriture pour la jeunesse : de la production à la réception

- Ⓐ CLAIRE LE BRUN ET MONIQUE NOËL-GAUDREULT
- Ⓔ TANGENCE, N° 67, AUTOMNE 2001, 156 PAGES, 8 \$

Ce numéro thématique de la revue *Tangence* est longuement commenté par Louise Melançon dans la chronique «Lurecherche», à la page 97.

4 Mort aux tyrans! Tintin, les enfants, la politique

- Ⓐ PIERRE SKILLING
- Ⓒ ÉTUDES CULTURELLES
- Ⓔ NOTA BENE, 2002, 192 PAGES, 23,95 \$

Le succès de la bande dessinée «Tintin» n'est sans doute pas étranger au nombre incroyable de commentaires que l'œuvre d'Hergé ne cesse de susciter. Pierre Skilling, de Québec, vient de rajouter une pierre à cet édifice. *Mort aux tyrans!* est une version quelque peu remaniée de son mémoire de maîtrise déposé à l'Université Laval il y a quelques années. L'auteur analyse les différentes figures de l'autorité politique, c'est-à-dire la représentation des policiers, des soldats, des monarques et des dictateurs ainsi que le rapport du héros avec les différents étrangers croisés sur sa route. Il ne tente pas de prouver si Hergé était de droite ou de gauche, mais se penche plutôt sur l'apport de la lecture de ces albums à la socialisation politique des jeunes lecteurs à l'âge où celle-ci est en train de se constituer. Le propos du livre pourra autant plaire au fanatique de l'œuvre d'Hergé qu'au néophyte.

SYLVAIN LEMAY, enseignant au niveau universitaire



RENCONTRE D'AUTEUR

Tournées Culture-Éducation (Québec)

MASC (Ontario)

Primaire et secondaire

Michel Lavoie
auteur

Drôle d'héritage!

Ariane, mère porteuse
Écrire un roman jeunesse...

au delà du rêve

23 romans jeunesse

(819) 561-9991



HAÏKU

<http://pages.infinit.net/haiku>