

**Lurelu**

La seule revue québécoise exclusivement consacrée à la littérature pour la jeunesse



## Livromagie et Livromanie : un succès qui vient confirmer la croissance de notre littérature pour la jeunesse

Volume 15, numéro 2, automne 1992

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/13086ac>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

Association Lurelu

ISSN

0705-6567 (imprimé)

1923-2330 (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer ce document

(1992). Livromagie et Livromanie : un succès qui vient confirmer la croissance de notre littérature pour la jeunesse. *Lurelu*, 15(2), 48–49.

# LES CLUBS DE LECTURE

## Livromagie et Livromanie : un succès qui vient confirmer la croissance de notre littérature pour la jeunesse



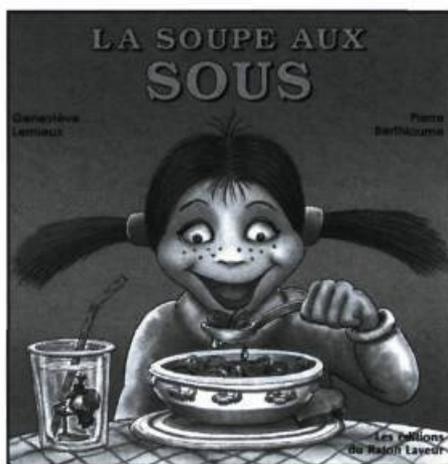
COMMUNICATION  
JEUNESSE

Une fois de plus, Communication-Jeunesse est heureux de constater que, chaque année, des milliers de jeunes lisent et commentent leurs lectures en participant aux clubs de lecture Livromagie (pour les 5 à 12 ans) et Livromanie (pour les 12 à 16 ans).

La production littéraire québécoise pour la jeunesse est florissante, les clubs sont bien implantés dans les milieux scolaires et culturels, et les résultats sont éloquentes : 60 000 lutins, farfadets et livromaniasques, répartis à travers trois cents clubs, ont lu cette année près de 400 000 livres québécois!

Une certaine fierté accompagne ces résultats spectaculaires quand on se rappelle qu'en 1984 Communication-Jeunesse lançait son premier *Concours Palmarès* avec une quarantaine de titres québécois en lice, dont dix pour adultes, recueillant 1 239 votes de 450 participants. Huit ans plus tard, cent trente titres québécois pour la jeunesse se disputent les palmes en Livromagie et Livromanie, suivant les votes de 60 000 participants!

Au départ, cette activité s'adressait aux adolescents et aux jeunes adultes (12 à 24 ans) et avait pour but de constituer un pal-



marès de livres québécois. Cette activité connut un tel succès, avec un taux de participation croissant chaque année, qu'en 1987 naissaient le Club de la Livromanie, s'adressant aux élèves du secondaire, et en 1989 le Club de la Livromagie pour les plus jeunes du primaire. Depuis, l'activité palmarès est intégrée aux diverses activités d'animation de la lecture qu'offrent les clubs, et la participation n'a cessé d'augmenter. De 1989 à 1992, on est passé de 25 000 membres et 150 000 livres lus, à 60 000 membres et 400 000 livres lus! On observe également que l'intérêt porté à la littérature québécoise pour la jeunesse a traversé les frontières. Parmi les trois cents clubs inscrits cette année, on en dénombre une vingtaine hors Québec, soit en Colombie-Britannique, en Ontario et en Nouvelle-Écosse, au Nouveau-Brunswick et à l'Île-du-Prince-Édouard.

Ainsi, des milliers de jeunes lisent et... votent. *La soupe aux sous* de Geneviève Lemieux, illustré par Pierre Berthiaume et publié aux Éditions du Raton Laveur, a remporté la première place au palmarès des lutins (5 à 9 ans). Chez les farfadets (9 à 12 ans), la première place a été accordée au roman de Chrystine Brouillet, *Le vol du siècle*, illustré par Philippe Brochard et publié à La Courte Échelle dans la collection

«Roman Jeunesse». Du côté des livromaniasques, c'est le roman de Marie-Francine Hébert, *Je t'aime, je te hais*, publié à La Courte Échelle dans la collection «Roman +», qui a remporté la cote d'amour des adolescents.



Chaque année, Communication-Jeunesse souligne, par l'attribution de titres d'excellence, les efforts déployés par les responsables de clubs qui se sont démarqués par la qualité de leur travail dans la promotion et l'animation du livre québécois. Pour la deuxième année, ce concours revêtait un caractère qualitatif, et non plus un caractère uniquement quantitatif, qui auparavant liait l'attribution du titre au nombre de livres lus.

Pour l'édition 1991-1992, le concours du club le plus livromagique a couronné six gagnants. Dans la *catégorie école*, la première place est allée à l'école Saint-Étienne, de Saint-Étienne, la deuxième place à l'école Saint-Joseph, de Mercier, et la troisième place au club formé de trois écoles de la région de Saint-Jérôme, les écoles Saint-Jean-Baptiste, Sainte-Paule et Des Hauteurs. Un *prix hors catégorie* a



été décerné à la Commission scolaire de Trois-Rivières pour son travail de concertation, réunissant quatre écoles de la région, et une *mention particulière* est venue souligner les efforts remarquables dont a fait preuve la Commission scolaire du Haut-Saint-Maurice.

Dans la *catégorie bibliothèque publique*, qui regroupait cette année quarante-cinq bibliothèques, c'est la bibliothèque municipi-

## LE CLUB DE LA Livromanie

pale de Trois-Rivières qui a remporté la double palme de la Bibliothèque la plus livromagique et la plus livromaniaque.

Le concours du Club le plus livromaniaque a lui aussi souligné l'excellent travail de six de ses membres. Dans la *catégorie école*, l'école Daniel-Johnson, de Montréal, s'est classée en première place, l'école Marguerite-Bourgeois, de Châteauguay, en deuxième place et enfin la troisième place est allée à l'école Bermon, de Saint-Gabriel-Brandon. Un *prix hors catégorie* a été décerné au Club de la Livromanie de la région des Moulins pour son travail de concertation, regroupant huit écoles de la région, alors que l'école Le Manoir, de Mascouche, recevait une *mention particulière*.

L'édition 1992-1993 des clubs de lecture Livromagie et Livromanie regorge de belles surprises. Les sélections de livres pour enfants et pour adolescents, produites par Communication-Jeunesse, offrent près de 200 nouveaux titres. De nouvelles activités

d'animation de la lecture ont été repensées, et le matériel promotionnel fourni dans les trousseaux rafraîchit. Et, parmi les nombreux prix de participation offerts chaque année, on compte des dictionnaires, des jeux éducatifs, des sacs amusants, de la papeterie originale et, bien sûr, des lots de livres!

Éveiller et soutenir le désir de lire, tout en faisant la promotion de la littérature québécoise pour la jeunesse, c'est favoriser la rencontre de l'imaginaire et de l'identité. On ne répétera jamais assez combien la littérature est constituante de l'individu et, à ce titre, la Livromagie et la Livromanie constituent un bel outil promotionnel de base. Félicitations à tous les responsables des clubs pour leur travail incessant et aux 60 000 jeunes lecteurs qui, par leur enthousiasme, confirment le bien-fondé de cette grande aventure.

Pour renseignements :  
Communication-Jeunesse  
5307, boul. Saint-Laurent  
Montréal (Québec)  
H2T 1S5  
Tél.: (514) 273-8167



## Livres Toundra: 25 ans d'édition de livres d'enfants par des auteurs et des artistes québécois



### Simon et la ville de carton

Dans ce cinquième livre de la populaire série Simon de l'artiste réputé Gilles Tibo, le petit rêveur veut construire des maisons pour les animaux, les oiseaux et les poissons.

ISBN 0-088776-290-5 relié 10,95\$ 3 ans et plus



**Maisons de neige, de pierres et d'os**  
Livre de l'artiste montréalaise Bonnie Shemie dans sa série sur les habitations amérindiennes, illustrant les différents abris érigés dans le Grand Nord et décrivant comment leurs habitants y vivaient.

ISBN 0-088776-295-1 relié 13,95\$ 8 ans et plus



### Petit Ruisseau et le don des animaux

L'artiste mohawk C.J. Taylor illustre en peintures une autre légende amérindienne. Celle-ci raconte comment les animaux ont guéri les habitants malades d'un village en leur confiant le secret de leurs remèdes.

ISBN 0-088776-291-3 relié 13,95\$ 8 ans et plus



# Livres Toundra

diffusés par Diffusion Prologue  
Tél.: 1-800-363-2864 Téléc.: 1-800-361-8088