Document généré le 21 nov. 2024 13:39

Lurelu
La seule revue québécoise exclusivement consacrée à la littérature pour la jeunesse

Erratum

Volume 15, numéro 2, automne 1992

URI : https://id.erudit.org/iderudit/13076ac

Aller au sommaire du numéro

Éditeur(s)

Association Lurelu

ISSN

0705-6567 (imprimé)
1923-2330 (numérique)

Découvrir la revue

Citer ce document

(1992). Erratum. *Lurelu*, *15*(2), 25–25.

Tous droits réservés © Association Lurelu, 1992

Ce document est protégé par la loi sur le droit d'auteur. L'utilisation des services d'Érudit (y compris la reproduction) est assujettie à sa politique d'utilisation que vous pouvez consulter en ligne.

https://apropos.erudit.org/fr/usagers/politique-dutilisation/

Cet article est diffusé et préservé par Érudit.

Érudit est un consortium interuniversitaire sans but lucratif composé de l'Université de Montréal, l'Université Laval et l'Université du Québec à Montréal. Il a pour mission la promotion et la valorisation de la recherche.

https://www.erudit.org/fr/

tu y vis.» L'écosystème est présenté comme un bel exemple de société : «Essayer de vivre par tes propres moyens serait un peu comme jouer une partie de baseball tout seul.»

J'aime les comparaisons utilisées. On compare l'être humain au ver de terre pour sa production d'engrais, on nous compare aux plantes pour nos besoins en eau et en énergie... Passionnant.

Tout au long du livre, des expériences permettent de vérifier ce qu'on apprend. Elles semblent toutes assez simples à réaliser, mais certaines demandent l'aide d'un adulte. Ce livre pourrait d'ailleurs suggérer aux éducateurs des façons très efficaces de sensibiliser les jeunes à leur environnement.

En les regardant à nouveau, les illustrations de Pat Cupples m'ont beaucoup plu. Elles sont humoristiques et efficaces. Les différents tons de gris évoquent bien la pollution, et les nuances et contrastes de ces mêmes gris font d'étonnants jeux de lumière.

Voici un livre qui gagnera sûrement à être présenté par un éducateur.

Mireille Villeneuve
Animatrice

SCIENCE EXPRESS
Agence Science-Presse et l'Association des professeurs de sciences du Québec
Novembre 1991, vol. 1,
7 à 14 ans, 1,25 $ l'exemplaire,
9 parutions par année, 9,65 $, TPS incluse.

On a profité de la tenue du congrès de l'Association des professeurs de sciences du Québec, en octobre dernier, pour lancer le premier numéro de Science Express. Cette revue d'actualité scientifique est surtout destinée aux enseignantes et enseignants en sciences. Les jeunes de quinze à dix-huit ans pourront aussi le trouver profitable pour certains travaux scolaires; ils auront peut-être besoin d'explication de la part de l'enseignant, car le niveau de langage et le vocabulaire pourraient causer des problèmes de compréhension.

Cette revue propose de présenter l'actualité dans plusieurs domaines scientifiques – les nouvelles, les idées et les impacts des projets de recherches. Le premier numéro est un bon exemple de la variété d'information que le lecteur trouvera : de l'éthique de la fécondation *in vitro* aux pluies acides, de la physique des particules jusqu'au développement hydro-électrique de Grande-Baleine. On y trouve aussi des suggestions d'activités scientifiques, d'émissions de télévision et de radio, et de lectures.

Avec un tirage d'environ sept mille exemplaires, il sera difficile de concurrencer la revue *Québec Science* qui traite de sujets similaires. Cependant, la présentation est attrayante, et les photos et les illustrations appuient les textes. Le traitement de l'information est soigné, mais il est clair que l'auditoire premier demeure les professeurs de sciences.

Edward Collister
Ministère des Approvisionnements et Services

David Suzuki
et Barbara Hehner
LA TEMPÉRATURE
Traduit par Dominique Chauveau
Éd. Héritage, coll. Savoir-faire,
1991, 96 pages, 9,95 $.
pour la jeunesse

Ce livre est un outil d'apprentissage. Cette collection comprenant plusieurs titres, on peut choisir un thème qui intéresse déjà le lecteur. Les auteurs ont fait un réel effort pour rendre le sujet accessible aux jeunes. Cependant, quelques explications scientifiques sont un peu denses. Dans «l'air en mouvement», on parle de haute et de basse pression atmosphérique, d'alizées, d'effet coriolis... j'en passe. Le jeune lecteur risque d'être confus par trop de données. Après la théorie, la pratique. On présente plusieurs activités tantôt amusantes, tantôt formatrices. Certaines activités font appel à l'imagination et à la créativité, comme l'histoire qu'on invente à partir de la forme des cumulus dans le ciel. À la suite de certaines expériences proposées, le lecteur fait ses propres déductions. C'est une façon d'apprendre tout en s'amusant.

J'aime bien les petits «faits étonnants» qui parsèment le livre. Ils éveillent la curiosité et se lisent facilement. On y parle du garde forestier que la foudre a frappé sept fois, des pluies de grenouilles et d'asticots, de l'année sans été...

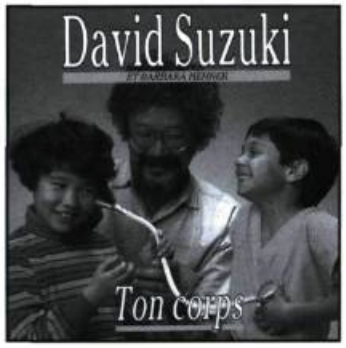
Les illustrations, simples et efficaces, appuient le texte et en facilitent la compréhension.

Bref, un livre pour les curieux avertis.

Mireille Villeneuve
Animatrice

David Suzuki
et Barbara Hehner
TON CORPS
Illustré par Nancy & Lou Reynolds
Traduit par Dominique Chauveau
Éd. Héritage,
1991, 96 pages,
9,95 $.

Au premier coup d'œil, la table des matières rappelle un manuel classique de biologie. Mais dans les faits, il n'en est rien. Fidèle à lui-même, M. Suzuki, scientifique de renom, propose une approche pratique de la science en invitant l'enfant à réaliser des expériences qui favoriseront sa compréhension de certains phénomènes.



D'un chapitre à l'autre, la démarche est à peu près la même : un court exposé sur une partie du corps humain, suivi d'une série d'expériences regroupées sous la rubrique «Activités», enfin un relevé de faits pour le moins surprenants et réunis sous le titre «Faits étonnants».

On s'adresse directement à l'enfant dans un langage simple. Le texte est donc accessible, l'information complète, bien vulgarisée; les expériences sont amusantes, faciles à suivre tout en étant originales, les explications sont généralement claires. Toutefois, les illustrations relatives aux expériences sont parfois en nombre insuffisant et peu éclairantes. Par ailleurs, les courtes rubriques «Faits étonnants» plairont aux enfants friands de records et de faits hors de l'ordinaire.

Dans l'ensemble, *Ton corps* se présente comme un document complémentaire très intéressant. Le jeune lecteur prendra plaisir à cette lecture qui piquera sa curiosité, et l'incitera certes à expérimenter et à vouloir en découvrir davantage sur le sujet. De leur côté, professeurs de sciences et animateurs y puiseront une mine d'idées nouvelles et pourront s'inspirer de cette approche dynamique.

Élaine Sauvé
Bibliothèque municipale de Saint-Laurent

Erratum

Dans le dernier numéro de *Lurelu,* en page 31, Luc Pomerleau commentait *Le goût de lire et la bande dessinée* de Pierre Roy. Il aurait fallu lire (deuxième paragraphe) que le groupe expérimental était de la cinquième année du primaire plutôt que de la cinquième secondaire.

dessin : Mario Giguère