

Lurelu

La seule revue québécoise exclusivement consacrée à la littérature pour la jeunesse

The logo for Lurelu, featuring the word "lurelu" in a white, lowercase, sans-serif font inside a red square. The letter "u" is stylized with a circular element around it.

À l'honneur

Volume 13, numéro 3, hiver 1991

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/13181ac>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

Association Lurelu

ISSN

0705-6567 (imprimé)

1923-2330 (numérique)

[Découvrir la revue](#)

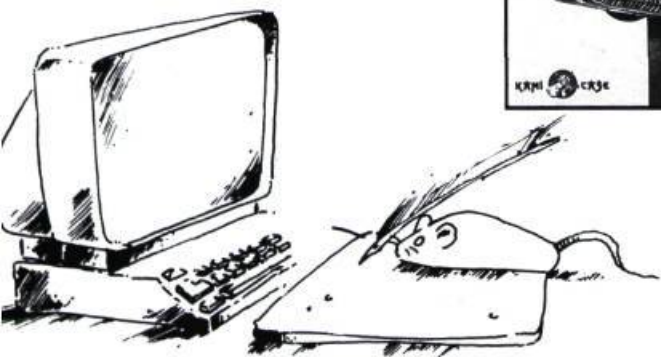
Citer ce document

(1991). À l'honneur. *Lurelu*, 13(3), 42–44.

à l'honneur

Prix Onésime

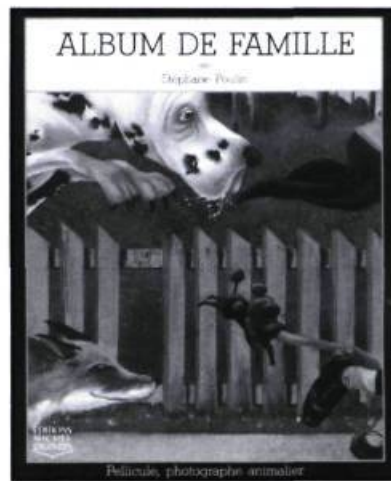
Le prix ONÉSIME, attribué pour la première fois, tient son nom du principal héros d'un pionnier de la bande dessinée québécoise, Albert Chartier. Il a été remporté par **Caroline Mérola** pour *Ma Météor bleue*, album paru aux Éditions KAMI-CASE. La lauréate a reçu une bourse de 750 \$.



Prix Québec-Wallonie-Bruxelles

C'est le livre illustré pour enfants *Album de famille* de **Stéphane Poulin**, publié aux Éditions Michel Quintin, qui a gagné le prix Québec-Wallonie-Bruxelles 1990 de littérature de jeunesse. La cérémonie de remise du prix et le vernissage des tableaux de l'album ont eu lieu le 19 novembre à Nivelles, en Belgique.

Le grand prix littéraire de la ville de Sherbrooke a été gagné par **Marie Page** pour son livre *Drôle d'école* publié chez Triptyque.



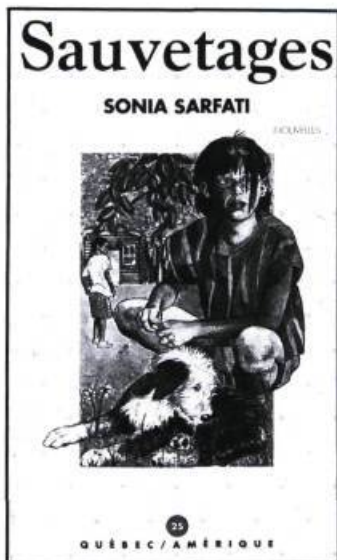
Les gagnants de notre cinquième concours littéraire

Nous avons le plaisir de vous annoncer les noms des gagnants de notre cinquième concours littéraire. Cette année le jury a désigné deux gagnants ex aequo : M^{me} **Hélène Pilotto** de Montréal pour sa nouvelle *Pénélope Seven-Up* et M. **Bruno Fiset** de Baie-Comeau pour son conte *Le Vent et l'enfant*. En plus de recevoir un montant de 100 \$, les gagnants, en conservant tous leurs droits, verront leur texte publié dans la revue. Le texte de M^{me} Hélène Pilotto se trouve d'ailleurs dans ces pages.

Cette année, *Lurelu* a reçu 42 textes. Le jury a trouvé que, dans l'ensemble, les contes et nouvelles démontraient que ceux et celles qui écrivent ont beaucoup d'imagination et des idées originales.

Le jury cette année était composé de Mesdames Marie-Andrée Clermont, auteure, Cécile Gagnon, auteure, et Suzanne Thibault, bibliothécaire et membre du comité de rédaction de la revue.

Lurelu reprend ce concours pour la sixième fois. Ceux et celles qui veulent y participer en trouveront les règlements dans ce numéro.



Sonia Sarfati, prix Alvine-Bélisle

Toujours dans le cadre du Salon du livre de Montréal, l'ASTED attribuait le prix Alvine-Bélisle 1990 à l'écrivaine et journaliste **Sonia Sarfati** pour son recueil de nouvelles intitulé *Sauvetages*, paru aux Éditions Québec/Amérique.

Prix «Livres 91» de la revue *Protégez-vous*

Le 16 novembre dernier, le magazine *Protégez-vous* lançait son guide annuel *Livre 91* qui présente les meilleurs titres de la littérature jeunesse. La revue a décerné un prix Livre 91 à 27 œuvres remarquables. Les livres québécois sont les suivants :

Jérémie et M^{me} Ming

Texte de **Sharon Jennigs**, illustrations de **Mireille Levert**, Éditions Annick Press.

Le Père de Noël

Texte de **Linda Brosseau**, illustrations de **Anne Villeneuve**, Éditions Pierre Tisseyre.

Mais que font les fées avec toutes ces dents?

Texte de **Michel Luppens**, illustrations de **Philippe Béha**, Éditions du Raton Laveur.

Les vacances de Rosalie

Texte de **Ginette Anfousse**, illustrations de **Marisol Sarrazin**, Éditions La Courte Échelle.

La vie est une bande dessinée

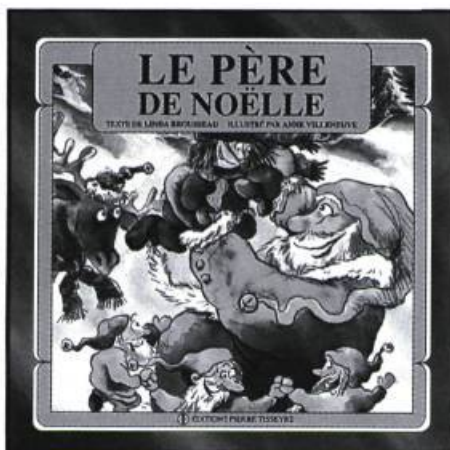
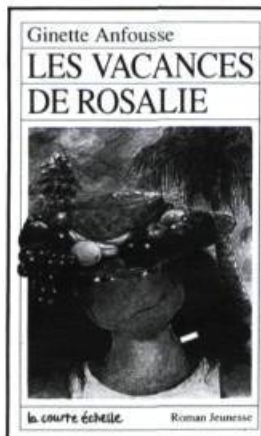
Texte de **Denis Côté**, illustration (couverture) de **Stéphane Poulin**, Éditions Pierre Tisseyre.

Le Cœur en bataille

Texte de **Marie-Francine Hébert**, illustration (couverture) de **Hélène Boudreau**, Éditions La Courte Échelle.

Le Raisin devient banane

Texte de **Raymond Plante**, illustration (couverture) de **Stéphane Poulin**, Éditions Boréal.



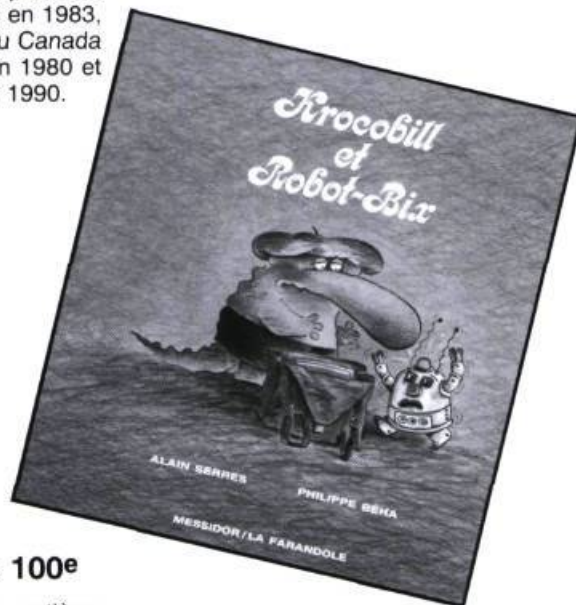
Prix «Jeune Public» à La Presse

Les prix «JEUNE PUBLIC» à LA PRESSE ont été attribués pour la première fois au Salon du livre de Montréal. Le public a couronné deux élus, soit **Roger Cantin** pour son roman *Simon les nuages*, paru chez Boréal, et **Roger Paré** pour son album *Plaisirs d'animaux*, paru aux Éditions La Courte Échelle.



Krocobill et Robot-Bix : 100^e album illustré par Philippe Béha

Philippe Béha signe son centième album aux Éditions La Farandole, en collaboration avec Alain Serres pour les textes. **Philippe Béha** a reçu de nombreux prix dont celui du prix du Conseil des arts en 1983, le prix du Gouverneur général du Canada en 1988, le prix Alvine-Bélisle en 1980 et 1981, et le prix «Mr. Christie» en 1990.



Je me petit-débrouille : 100^e

Je me petit-débrouille fête son centième numéro.

Le professeur Scientifex ne se sent plus de joie. *Je me petit-débrouille*, le magazine qu'il a fondé pour les petits débrouillards, sort son centième numéro en janvier 1991.

Depuis 1982, le professeur Scientifex ne ménage pas ses efforts pour faire découvrir les sciences aux jeunes. Le magazine *Je me petit-débrouille* et les clubs de petits débrouillards ont essaimé dans toute la francophonie, pour le plus grand plaisir des enfants qui y découvrent les principes scientifiques en s'amusant.

Avis aux illustratrices

Le Centre des femmes de l'université Concordia est heureux d'inviter les illustratrices canadiennes, professionnelles ou aspirantes, à participer à une exposition-concours qui aura lieu à l'été 1991.

L'exposition portera sur l'illustration de livres pour enfants. Il n'est pas nécessaire d'avoir déjà publié pour y participer. Les artistes peuvent soumettre les illustrations d'un projet précis ou de divers projets, ou une combinaison des deux.

Le dossier doit comprendre les documents suivants :

1. Un curriculum vitae à jour;
2. Un maximum de 10 diapositives 35 mm numérotées (insérées dans une pochette en plastique transparent);
3. Une liste identifiant les diapositives par numéro;
4. Une enveloppe-réponse affranchie.

Le nom de l'artiste, le titre de l'œuvre (le cas échéant), le moyen d'expression artistique et les dimensions réelles de l'œuvre doivent être inscrits à la fois sur les diapositives et sur la liste.

Remarque : Prière de ne pas envoyer d'œuvre originale ou de lames de verre. Tous les risques et les frais associés à la soumission de matériel incombent à l'artiste. Le Centre ne pourra être tenu responsable de toute perte ou dommage causé au matériel.

Les dossiers de participation doivent nous parvenir au plus tard le jeudi 31 janvier 1991.

Prière d'adresser votre dossier comme suit:

Le Centre des femmes
Université Concordia
Pièce P-03
1455, boul. de Maisonneuve Ouest
Montréal (Québec)
H3G 1M8
Tél. : (514) 848-7431

Lurelu

Coupon d'abonnement

NOM _____

ADRESSE _____ VILLE _____

CODE POSTAL _____ TÉLÉPHONE _____

Inclure avec ce coupon un chèque
ou un mandat-poste de
 10,00\$ (abonnement annuel)
 15,00\$ (abonnement de soutien)
 18,00\$ (abonnement à l'étranger)

Expédier le tout à l'adresse suivante:
LURELU
Case postale 340
Succ. de Lorimier
Montréal H2H 2N7

LURELU paraît trois fois l'an
• en septembre
• un janvier
• et en mai

MON ABONNEMENT COMMENCERA PAR LE VOL. 13 No 2 OU AUTRE: VOLUME _____ No. _____