

Lurelu

La seule revue québécoise exclusivement consacrée à la littérature pour la jeunesse



Des livres à exploiter

Sonia Laporte

Volume 13, numéro 1, printemps-été 1990

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/13236ac>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

Association Lurelu

ISSN

0705-6567 (imprimé)

1923-2330 (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer cet article

Laporte, S. (1990). Des livres à exploiter. *Lurelu*, 13(1), 42–42.

des livres à exploiter

par Sonia Laporte

Proposition d'exploitation

Pour les livres *Caillou dans le bain*, *Caillou mange*, *La chambre de Caillou* et *Bonne nuit Caillou*. Des textes de Micheline Chartrand, illustrés par Hélène Desputeaux, aux Éditions Chouette, collection du cerf-volant, Montréal, 1989, 4,95 \$ chacun.

Sommaire des livres

Quatre livres cartonnés pour bébé nous présentent l'univers de Caillou. De beaux dessins aux couleurs vives sur fond blanc et des textes simples décrivent les sentiments éprouvés par un jeune enfant ainsi que ses premiers pas vers l'autonomie. On les recommande pour les enfants à partir de 9 mois et je crois qu'ils peuvent encore intéresser plusieurs enfants de 24 mois.

Activités inspirées des livres

Je joue avec Caillou

C'est bien connu, les jeunes enfants adorent manipuler les objets, les faire bouger, leur donner vie. Cela est encore plus vrais si ces objets sortent tout droit d'un de leurs livres. D'où l'idée de créer une poupée de carton à l'image de Caillou avec laquelle les enfants pourront recréer les histoires déjà connues ou en inventer de nouvelles. Évidemment, si vous avez des talents de couturier et un peu de temps, il est possible de créer une poupée de chiffon Caillou, toute ronde et dodue ou encore une marionnette à gaine.

Toutefois, comme je n'ai malheureusement aucune prédisposition pour la couture, j'ai créé l'activité suivante.

Matériel nécessaire : — du carton rigide de différentes couleurs ; — des bâtonnets de bois et de la colle ; — une

grande bande de papier blanc (environ 2 mètres) ; — des images ou dessins représentant les différents objets que l'on retrouve dans les livres de Caillou.

Réalisation

La poupée de carton Caillou.

À l'aide des cartons de couleurs, l'adulte reproduit un gros Caillou qu'il prend soin d'habiller comme dans l'un de ses livres. Il colle cette reproduction à un bâtonnet de bois et voici une poupée. Il serait intéressant d'en faire plus d'une afin que plusieurs enfants puissent jouer en même temps.

L'environnement de la poupée

Fixer au mur la bande de papier. Sur celle-ci, dessiner ou coller les objets que l'on retrouve dans l'univers de Caillou (une bavette, une chaise haute, une baignoire, un canard, etc.).

Ce matériel se prête à plusieurs utilisations. Entre autres, vous pouvez l'utiliser pour raconter à votre façon les histoires de Caillou. Vous pouvez aussi raconter de nouvelles histoires en ajoutant d'autres éléments, par exemple Caillou et les animaux. Vous pouvez narrer une histoire et demander à un ou plusieurs enfants de la représenter. Évidemment, vous pouvez le laisser à la disposition des enfants pour qu'ils puissent jouer avec ce drôle de petit bonhomme.

La maison des toutous

Caillou a un bel oursin en peluche et un petit lapin (*Bonne nuit Caillou*, *La chambre de Caillou*), chaque enfant a lui aussi des toutous qu'il aime. L'adulte invite les enfants à apporter leur toutou préféré. Tout d'abord, on doit leur construire des maisons dans lesquelles ils pourront jouer. Matériel nécessaire :

— des boîtes vides de carton et des toutous ; — des ciseaux, de la colle, des crayons de couleurs, du carton pour bricolage et des revues de décoration ou d'ameublement.

Réalisation

On prend des grandes boîtes vides de carton dans lesquelles on découpe plusieurs portes et fenêtres de différentes grandeurs. Il est préférable que notre maison n'ait pas de toit ou que celui-ci soit amovible. Ensuite, il est possible de délimiter les pièces de nos maisons. On peut, par exemple, coller sur les murs certains éléments que l'on retrouve dans ces pièces (un réfrigérateur, un lit, un bain, etc.). Puis, on décore l'extérieur de nos maisons en les recouvrant de cartons de couleurs et en les agrémentant de dessins.

Dans un deuxième temps, lorsque les enfants ont leur toutou, ils peuvent jouer dans ces maisons. En tenant compte de leur âge et de leur intérêt plusieurs questions peuvent être abordées lors de ce jeu : — l'intérieur et l'extérieur de la maison ; — les familles de toutou qui peuvent habiter les différentes maisons (famille de chien, famille d'ourson, famille de lapin, etc.) ; — les portes par lesquelles les toutous peuvent ou ne peuvent pas passer ; — les différentes pièces que l'on retrouve dans nos maisons et ce que l'on peut y faire. Par exemple l'adulte : « Que peux-tu faire dans la salle de bain ? » L'enfant : « Me laver. » L'adulte : « Dans quelle pièce t'es-tu sali ? » L'enfant : « Dans la cuisine en faisant un gâteau » ou « Dans la salle de jeu en faisant de la peinture. » Ou...

Note : J'ai réalisé cette activité avec mes enfants de 1 an et 3 ans, et chacun à sa manière y a pris plaisir.

