

**Lurelu**

La seule revue québécoise exclusivement consacrée à la littérature pour la jeunesse



## Pourquoi pas un été de livres et de tennis?

Raymond Plante

---

Volume 12, numéro 1, printemps-été 1989

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/12478ac>

[Aller au sommaire du numéro](#)

---

Éditeur(s)

Association Lurelu

ISSN

0705-6567 (imprimé)

1923-2330 (numérique)

[Découvrir la revue](#)

---

Citer ce document

Plante, R. (1989). Pourquoi pas un été de livres et de tennis? *Lurelu*, 12(1), 0-0.

# Pourquoi pas un été de livres et de tennis ?

Au moment où j'écris ces lignes — et peut-être même au moment où vous les lisez — les média rapportent une série d'incidents violents auxquels les jeunes sont mêlés. Certains adolescents sont violents. Plusieurs adultes le sont beaucoup plus. Écoutez la planète. Ça saute un peu partout.

Bien sûr, il y a des couteaux dans le métro, des regards qui s'échangent, du sang, des cris. L'espoir prend parfois le noir d'une veste de cuir. Mais tout cela est bien peu devant les cauchemars d'un Ayatollah.

J'espère donc que les haut-parleurs cessent de mettre tous les jeunes dans le même métro... pardon ! dans le même bateau. Je sais aussi ma façon de m'opposer aux violences est encore d'écrire. J'entretiens un désir : ne pas être tout seul. C'est pourquoi je souhaite à toutes nos lectrices et à tous nos lecteurs, un été en forme de livres, un été en forme de balle de tennis, un été en forme de paix.

Et, croyez-moi, ce n'est vraiment pas pour être dans le ton que nous vous proposons le dossier de Gisèle Guay qui traite de l'adolescence violente. Nous voulons simplement souligner un fait : les écrivains, et ceux qui écrivent pour la jeunesse comme les autres, sont conscients de la vie du monde. Notre vie et celle des jeunes : quelle soit violente ou pas.

## Quelques changements

Denis Côté, qui signait depuis quelques années la chronique *En marge*, nous quitte. Il désire consacrer plus de temps à son écriture. Nous ne le remplacerons pas, préférant continuer ce que nous avons commencé depuis trois numéros : donner la parole à des écrivains, illustrateurs, éditeurs d'ici avec la chronique *Quelques impressions sur...* Dans le présent numéro, c'est Darcia Labrosse qui nous entretient de l'illustration des textes des autres.

D'un autre côté, Yves Beauchesne abandonne sa chronique *Relu pour vous* pour des raisons de santé. D'ici deux numéros, nous lui trouverons un remplaçant.

Le comité de rédaction remercie Denis pour le bon travail qu'il a accompli dans nos pages et souhaite un prompt rétablissement à Yves.

Il y a enfin Yolande Lavigueur qui, désormais, réalisera les entrevues. Lors du dernier numéro, c'est à elle que nous devons la rencontre avec Mireille Levert. Un malencontreux hasard a fait que son nom a disparu. Cette fois-ci, ce n'est pas le cas. Soyez témoins de son entretien avec l'ancien directeur de LURELU, Robert Soulières.

## Les années '80

Le prochain numéro aura une allure un peu spéciale. Vous ne retrouverez pas les chroniques habituelles. Non, il sera plutôt question de dresser un bilan des années '80 telles qu'elles ont été vécues dans cette merveilleuse galère qu'est la littérature jeunesse. Si une de vos connaissances croit que la littérature destinée aux jeunes n'existe pas, offrez-lui un abonnement à LURELU. Le numéro de l'automne prochain sera un excellent moyen de partir sur le bon pied... ou devrais-je dire sur le bon pâté à roulettés.

Bonnes vacances à tous !

Raymond Plante

# Lurelu

Vol. 12, N° 1  
Printemps-Été 1989

LURELU est publié par l'Association *Lurelu*, une société sans but lucratif.

Anciens directeurs:

Serge Wilson (1977-1981)

Robert Soulières (1981-1987)

Directeur:

Raymond Plante

Directrice de la production:

Renée Plante

Illustratrice:

Lise Monette

Comité de rédaction:

Christiane Charette, Jasmine Dubé, Sylvie

Gamache, Yolande Lavigueur, Raymond

Plante, Daniel Serpine.

Collaborateurs

Anne-Marie Aubin, Rachel Boisvert, Denis

Côté, Pierrette Dubé, Denise Fortin, Gilles

Gagnon, Gisèle Guay, Ginette Guindon,

Paul de Grosbois, Guylaine Haman, Sylvie

Juneau, Darcia Labrosse, Francine

Lacoste, Michèle Lamoureux, Sonia

Laporte, Hélène Larouche, Louise

Louthood, Edith Madore, Danielle

Marcotte, Jacques Pasquet, Francine

Pelletier, Gilbert Plaisance, Monique

Prescott, Éline Sauvé, Louise Turcotte,

Diane Turcotte.

Publicité:

Lurelu,

Renée Plante,

380 Maple, Saint-Lambert

J4P 2S2

672-4741

Abonnements et anciens numéros:

LURELU

C.P. 340

Succursale de Lorimier

Montréal, H2H 2N7

3 numéros par année / 7,50 \$

Illustration de la page couverture:

L'illustration est de Marc Mongeau. Elle

est tirée du livre-jeu *C'est tout comme...* :

(texte Louise Sylvestre) publié aux

Éditions Michel Quintin qui nous ont

gracieusement fourni la séparation

couleur.

Correctrice:

Diane Martin

Composition typographique, graphisme,

montage et impression:

Lithographie André Lachance Inc.,

Saint-Jérôme

Dépôts légaux:

Bibliothèque nationale du Québec

Bibliothèque nationale du Canada

ISSN 0705-6567

Le Conseil des Arts du Canada et le

ministère des Affaires culturelles du

Québec ont accordé une subvention

annuelle pour la publication de *Lurelu*.

Les articles qui paraissent dans cette

revue relèvent de la responsabilité de

leurs auteurs.

*Lurelu* est membre de l'Association des

éditeurs de périodiques culturels

québécois.

*Lurelu* est diffusé par

Diffusion Parallèle