

Lurelu

La seule revue québécoise exclusivement consacrée à la littérature pour la jeunesse



Vite dit

Raymond Plante

Volume 10, numéro 3, hiver 1988

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/12714ac>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

Association Lurelu

ISSN

0705-6567 (imprimé)

1923-2330 (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer ce document

Plante, R. (1988). Vite dit. *Lurelu*, 10(3), 37–38.

PALMARÈS JE SUIS LIVROMANIAQUE

Pour participer au palmarès, dis-nous ce que tu penses des titres numérotés de 1 à 20.

1. ATERRISSAGE FORCÉ Joceline Sanschagrin	11. LES VAINQUEURS Mary Ellen Lang Collura
2. BACH ET BOTTINE Bernadette Renaud	12. MAMAN VA T'ACHETER UN MOQUEUR Jean Little
3. LE TESTAMENT DE MADAME LEGENDRE Josée Dufour	13. NOCTURNES POUR JESSIE Denis Côté
4. JACOB DEUX-DEUX ET LE DINOSAURE Mordecai Richler	14. EN TOUTE LIBERTÉ Marilyn Halvorson
5. CONTRE LE TEMPS Johanne Massé	15. ANNE... LA MAISON AUX PIGNONS VERTS Lucy Maud Montgomery
6. LE RENDEZ-VOUS DU DÉSERT Francine Pelletier	16. LES HÉRITIERS Louise Doyon
7. LES INITIÉS DE LA POINTE-AUX-CAGEUX Paul de Grosbois	17. LE TRAVERSIER Esther Rochon
8. LE DERNIER DES RAISINS Raymond Plante	18. LE CRI DE L'OIE BLANCHE Arlette Cousture
9. ALLER RETOUR Yves Beauchesne, David Schinkel	19. L'ÉTRANGE MONUMENT DU DÉSERT LIBYQUE Claude D'Astous
10. JOUR BLANC Marie-Andrée Clermont, Frances Morgan	20. ROSE-ROUGE Véra Pollak

REMPLIS UN BULLETIN DE PARTICIPATION POUR CHAQUE TITRE QUE TU LIS.

- Indique le numéro et le titre du livre que tu as lu. N'oublie pas le numéro!
- Coche la case correspondant à ton appréciation.
- Si tu as le goût d'ajouter une feuille de commentaires personnels, ne te gêne pas.
- Remets ton bulletin à ton responsable du Club des Livromaniaques, ou s'il n'y en a pas à ton école, retourne-le avant le 1^{er} mai à: COMMUNICATION-JEUNESSE, 964 rue Cherrier, Montréal, H2L 1H7. Pour informations: TÉL.: (514) 524-2300.

BULLETIN DE PARTICIPATION LE CLUB DES LIVROMANIAQUES

NUMÉRO DU LIVRE _____ TITRE _____

J'AIME BEAUCOUP J'AIME UN PEU JE N'AIME PAS DU TOUT

NOM _____ PRÉNOM _____

ADRESSE _____ RUE _____

VILLE _____

CODE POSTAL _____ TÉLÉPHONE _____

ÉCOLE _____

ÂGE _____ NIVEAU SCOLAIRE _____

Retourner jusqu'au 1^{er} mai 1988



COMMUNICATION-JEUNESSE
964 rue Cherrier
Montréal, Qc.
H2L 1H7

vite dit

par Raymond Plante

Chez VLB éditeur, du jeune théâtre

Décidément, ce numéro navigue sous le signe du théâtre. Les professeurs de français ou de théâtre sont souvent à la recherche de textes destinés aux adolescents... et qui peuvent aussi être joués par les jeunes. Chez VLB éditeur, une nouvelle collection a vu le jour au cours de l'année dernière. C'est la collection *jeune théâtre*.

Déjà deux titres y sont parus: *Sortie de secours*, pièce née d'une création collective du Théâtre Petit à Petit et *Circuit fermé* d'Alain Fournier. Dans le cas de cette dernière pièce, créée par le Théâtre de l'Atrium, le texte est suivi d'un excellent cahier pédagogique. Les volumes comportent aussi des photos de la pièce. Le tout, comme les livres qui se publient chez VLB éditeur, est d'une excellente qualité.

J'aime lire ici

La revue, *J'aime lire*, dont nous connaissons depuis une dizaine d'années la version originale française, aura désormais sa version québécoise. Pour le moment, il s'agit surtout d'une adaptation des textes qui existent déjà. Dirigée par Lucie Duchêne, cette adaptation est publiée par les éditions Héritage. Mais, Mme Jacqueline Kerguéro, responsable de la revue chez Bayard Presse et qui aime beaucoup le Québec, nous apprend qu'il n'en sera pas toujours ainsi. Le côté québécois de la revue ne demande qu'à se développer. Elle est à la recherche d'auteurs et d'illustrateurs québécois.

J'aime lire a un tirage de 160 000 exemplaires par mois et rejoint une moyenne de 600 000 enfants de 7 à 10 ans. Les intéressés peuvent faire parvenir leurs textes à Mme Jacqueline Kerguéro, 3, rue Bayard, Paris 75008, FRANCE.

Le Conseil des Arts et ses prix

Le Conseil des Arts du Canada annonce que, désormais, les Prix de littérature de jeunesse et les Prix de traduction du Conseil des Arts du Canada font partie des Prix littéraires du



Gouverneur général. L'idée est excellente. Les lauréats auront peut-être alors plus de chances d'être «remarqués» par la presse. Et puis, il n'est pas mauvais que la littérature de jeunesse se retrouve parfois sur les mêmes podiums que la littérature dite «pour adultes».

La poésie québécoise en folio

Parfois, c'est l'inverse qui se produit. Des textes que l'on croyait destinés aux adultes prennent place dans un livre jeunesse. Il faut lire *Le Québec en poésie*, paru chez Gallimard, dans la collection «folio junior». Un alliage riche et diversifié. La poésie québécoise, c'est pas n'importe quoi!

Une courte présentation simple et pertinente de Jean Royer, qui se termine par ces phrases que je m'en voudrais de ne pas citer:

«La littérature nous donne un avenir. Les poètes creusent un fleuve imaginaire où nous reconnaissons ce qui nous change et nous relie au fil du temps. Dans le limon de ce fleuve se dessinent nos visages, s'éclairent nos gestes. Nos langages mesurent le sens du monde.»

Où, par ce petit livre, les jeunes francophones du monde pourront apprendre que la poésie québécoise a des voix uniques et un souffle. Elle a aussi des noms... de Jacques Cartier à Gilles Vigneault, en passant par Paul-Marie Lapointe, les Leclerc, les Miron et une centaine d'autres.

À lire, relire, caresser, chanter... pour avoir le goût d'aller encore plus loin en poésie.

Rock Demers, un autre prix

Parmi les prix du Québec 1987, il faut souligner que le prix du cinéma, le prix Albert-Tessier, a été remis à Rock Demers, le père des fameux «Contes pour tous» qui, de *La Guerre des tuques*, *Bach et Bottine*, jusqu'à *C'est pas parce qu'on est petit qu'on peut pas être grand* remportent la faveur du public et de la critique dans le monde entier. Un jour, dans quelques années, lorsque l'industrie du cinéma se sera encore développée, je suis certain que l'on inventera le prix Rock-Demers. Il sera remis au meilleur film «pour tous» de l'année 199...

Pic-mots, un bel oiseau

Chez **Graficor** vient de paraître *Pic-mots*, un drôle d'oiseau et surtout un dictionnaire orthographique. Haut en couleurs, soigneusement fabriqué, plein de dessins, pratique, facile à consulter, parfois comique, et tout, et tout. Bref, un outil idéal pour les enfants.

Un dictionnaire qui sait que pour comprendre les choses, il faut parfois un dessin et, surtout, donner des exemples concrets et vivants. Un gros livre solide, indispensable et beau. Un cadeau quotidien.

Le Salon du livre de Montréal

La littérature jeunesse a tenu une place toute particulière lors du dernier Salon du livre de Montréal. Le soir de l'ouverture, il y a eu la remise des premiers prix Fleury-Mesplet. Comme vous le savez déjà, dans la catégorie «auteur, littérature jeunesse», la récipiendaire a été **Ginette Anfousse**. Mais c'est surtout dans plusieurs autres catégories que des gens qui travaillent en littérature jeunesse ont été honorés.

Ainsi, dans la catégorie «bibliothécaire», c'est **Mme Hélène Charbonneau**, coordonnateur des services pour enfants à la Bibliothèque municipale de Montréal, qui a remporté la palme. Dans la catégorie «traducteur littéraire», la gagnante a été **Mme Paule Daveluy** qui a traduit un nombre considérable d'ouvrages pour la jeunesse, de plus elle en a écrit plusieurs elle-même. Nous pourrions aussi

souligner que, dans la catégorie «diffuseur», **Prologue** distribue plusieurs collections de livres jeunesse.

En poussant encore plus loin l'«effet jeunesse», nous pourrions dire que **Gilles Vigneault**, champion de la catégorie «poésie», a écrit des livres et enregistré des disques pour les enfants, que **Mme Élisabeth Marchaudon** de la librairie Hermès, en vend et que **les éditions Québec/Amérique** ont aussi leurs collections de romans pour les adolescents. Enfin, à l'émission *Génies en herbe*, réalisée par Mme Estelle Cassous et produite par Radio-Canada, une équipe d'auteurs pour la jeunesse (Isabelle Doré, Bertrand Gauthier, Bernadette Renaud et Raymond Plante) rencontrait une équipe de communicateurs. D'accord, nous avons peut-être perdu, mais... cinq points ce n'est pas beaucoup!



Illustration: Lise Monette