

Lurelu

La seule revue québécoise exclusivement consacrée à la littérature pour la jeunesse



« C'est à quatorze ans que la vie commence. »

Robert Soulières

Volume 7, numéro 3, hiver 1985

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/12810ac>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

Association Lurelu

ISSN

0705-6567 (imprimé)

1923-2330 (numérique)

[Découvrir la revue](#)

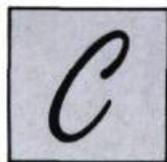
Citer ce document

Soulières, R. (1985). « C'est à quatorze ans que la vie commence. ». *Lurelu*, 7(3), 2-2.



«C'est à quatorze ans que la vie commence.»

— Jean-Pierre Ferland



est à quatorze ans que la vie commence, mais c'est aussi à cet âge que la lecture, que les livres sont relégués à l'arrière-plan. La vie — les premières bières, les premières cigarettes et les baisers volés — prend le dessus. Les vidéoclips, la musique, le cinéma envahissent l'univers culturel des jeunes.

Mais devant tout cela, l'équilibre est sans doute souhaitable. Il faut aller au théâtre, au musée, écouter de la musique classique et lire. Bref, il faut que la jeunesse soit ouverte à tout, que les fenêtres sur le monde soient larges ouvertes.

S'en tenant aux livres, Michèle Provost nous soumet de précieuses suggestions et nous apprend du même coup que même si les écrivains québécois pour la jeunesse ont encore beaucoup de thèmes à exploiter et de livres à écrire pour concurrencer la culture européenne, la qualité ne fait pas défaut. En effet, ajoute-t-elle, les romans québécois sont bien vivants et d'actualité; ils n'ont rien à envier aux productions étrangères. Mais vu leur nombre limité, il faut être clairvoyant et patient pour les dénicher dans nos librairies. Nous avons aussi nos classiques comme *Surréal 3000* de Suzanne Martel, qui, bien qu'il ait été écrit en 1962, conserve beaucoup de fraîcheur et de pertinence.

Deux témoignages

Paule Daveluy souligne avec chaleur la disparition de deux pionniers de la littérature pour la jeunesse, Simone Hudon Beaulac et Claude Aubry, et nous rappelle leur contribution.

Le 25e numéro de Lurelu en mai 1985

Lurelu fera paraître son 25e numéro en mai prochain. En soi, c'est déjà tout un événement. Cette édition, qui sera plus volumineuse, est déjà en préparation. Cet anniversaire sera accompagné d'une campagne de promotion à laquelle tous nos abonné(e)s seront convié(e)s. C'est à surveiller.

Michèle Huard, une fidèle collaboratrice depuis cinq ans, vient de nous quitter. Son apport à la revue est indéniable. Sa sensibilité, ses suggestions intelligentes et ses éclats de rire nous manqueront.

Certains lecteurs particulièrement méfiants pourraient avoir l'impression que les rats quittent le navire et que le directeur est un tyran, car je vous annonce un départ tous les deux numéros ou presque. Mais tel n'est pas le cas. Ces départs surviennent au moment où certains membres de l'équipe ont envie d'entreprendre autre chose après cinq ou six ans de «bénévolat» à *Lurelu*. D'autres compétences rejoindront les rangs de la revue, et je vous les présenterai au printemps prochain dans ce 25e numéro qui promet.

Bonne lecture.

Robert Soulières

Lurelu

Vol. 7, No 3
Hiver 1985

LURELU est publié par l'Association *Lurelu*, une société à but non lucratif fondée en 1980.

Directeur-fondateur (1977-1981):
Serge Wilson

Directeur:
Robert Soulières

Adjointe à la rédaction:
Madeleine Grégoire

Comité de rédaction:
Christiane Charette, Sylvie Gamache,
Madeleine Grégoire, Monique Poulin et
Robert Soulières.

Collaborateurs
Diane Allard, France Bélanger, Edward A.
Collister, Paule Daveluy, Denise Dolbec,
Michèle Gélinas, Ginette Guindon,
Francine Lacoste, Michèle Lamoureux,
Yolande Laviguer, Françoise Lepage,
Michel Lord, Louise Louthood, Ginette
Ruel, Daniel Sernine, Ginette
Tranchemontagne, Isabelle Vinet.

Publicité et anciens numéros:
Lurelu,
C.P. 8, Saint-Jérôme
J7Y 5T7
(514) 432-1726

Abonnements:
Sylvie Gamache
C.P. 446
Succursale de Lorimier
Montréal H2H 2N7
3 numéros par année/6 \$

Illustration de la page couverture:
L'illustration est de Gilles Tibo et est
tirée du roman de Gilbert Dupuis *La
déconfiture du Docteur Croche* publié
aux éditions coopératives Albert Saint-
Martin qui nous ont gracieusement fourni
la séparation couleur.

Composition typographique,
graphisme, montage et impression:
Lithographie André Lachance Inc.,
Saint-Jérôme

Dépôts légaux:
Bibliothèque nationale du Québec
Bibliothèque nationale
du Canada
3e trimestre 1983
ISSN 0705-6567

Le Conseil des Arts du Canada et le
ministère des Affaires culturelles du
Québec ont accordé une subvention
annuelle pour la publication de *Lurelu*.

Les articles qui paraissent dans ce
bulletin relèvent de la responsabilité de
leurs auteurs.

Lurelu est membre de l'Association des
éditeurs de périodiques culturels
québécois.

Lurelu est diffusé par
Diffusion Parallèle
900, rue Ontario est, Montréal
H2L 1P4 (514) 525-2511