

Lurelu

La seule revue québécoise exclusivement consacrée à la littérature pour la jeunesse



Une nouvelle année pour *Lurelu*

Serge Wilson

Volume 3, numéro 1, printemps 1980

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/13018ac>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

Association Lurelu

ISSN

0705-6567 (imprimé)

1923-2330 (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer ce document

Wilson, S. (1980). Une nouvelle année pour *Lurelu*. *Lurelu*, 3(1), 2–2.

Une nouvelle année pour Lurelu

Lurelu

Vol.3, no1 • Print.1980

Alors que nous entamons la troisième année de nos publications, il paraît logique de réaffirmer certains des arguments initiaux qui ont prévalu à la détermination de notre entreprise, et que l'on peut regrouper sous le thème de *Défense et illustration de la littérature québécoise pour enfants*.

Cette *illustration*, que nous nous sommes efforcés de rendre exemplaire, partait du constat premier de la résurgence d'une production locale du livre de jeunesse, apparue autour des années 70. Elle s'est appuyée, d'autre part, sur la nécessité spontanément reconnue de proposer à l'enfant d'aujourd'hui la fréquentation régulière et combien enrichissante des livres. D'un côté, il fallait signaler les parutions de plus en plus nombreuses d'ouvrages inscrits dans notre contexte socio-culturel; de l'autre, il fallait rappeler l'importance de mettre l'enfant en contact avec le livre, préciser et même suggérer certaines expériences propres à stimuler la lecture en milieu scolaire ou familial.

Certes, l'impossibilité d'une exposition objective des faits a été plus d'une fois démontrée, certes, nous nous sommes réservés le privilège de critiquer ou de commenter les productions qui nous étaient soumises; mais il n'en reste pas moins que *l'information* plus que *l'opinion* a été, et continuera d'être notre principal propos. Dans cette perspective, nous nous appliquerons à rendre notre instrument de plus en plus exhaustif, de manière à pouvoir témoigner globalement des tendances multiples de l'édition, de la réflexion et de l'animation effectuées dans le domaine du livre de jeunesse.

Nous maintiendrons, par ailleurs, le coût annuel de notre abonnement au tarif fort modique de \$3.00; cette mesure, nous l'espérons, sera de nature à conserver et à accroître ce vaste et chaleureux auditoire qui a contribué à faire de LURELU cette première, unique et indispensable tribune exclusivement consacrée à la promotion du livre québécois pour enfants.

Serge Wilson

SOMMAIRE

Notre dossier	p. 3
M'as-tu vu, m'as-tu lu?	p. 8
Tout en feuilletant.	p. 13
Interview de Yves Thériault.	p. 14
En marge	p. 15
Librairie, édition	p. 17
Animation	p. 18

Directeur :

Serge Wilson

Adjointe à la rédaction :

Ginette Guindon

Adjointe à l'administration :

Diane Hardy

Comité de rédaction :

Ginette Guindon, Diane Hardy, Michel Huard, Claude Poirier, Marie-Jeanne Robin, Robert Soulières, Louise Warren et Serge Wilson.

Collaborateurs :

Andrée Bellefeuille, Héliène Charbonneau, Ginette Duranleau-Filion, Michèle Gélinas, Ginette Guindon, Monique Khouzam, Lise Langlais, Diane L'Ecuyer, Danielle Ledoux, Louise Lefebvre.

Conception graphique, illustration et montage :

Claude Poirier

Illustration de la page couverture :

Illustration de Philippe Béha tirée de *Mon grand-père a un jardin* aux Editions La courte échelle, Montréal, 1979.

Impression :

Imprimerie Jacques-Cartier Inc.

Composition typographique :

Atelier le biocreux inc.

Dépôts légaux :

Bibliothèque nationale du Québec
Bibliothèque nationale du Canada
1er trimestre 1980
ISSN 0705-6567
Courrier de deuxième classe
Enregistrement no 4782
Le Conseil des Arts du Canada a accordé une subvention annuelle à Lurelu

Les articles qui paraissent dans ce bulletin relèvent de la responsabilité exclusive de leurs auteurs.