

Livres reçus

Numéro 146, été 2012

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/66626ac>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

Lettres québécoises inc.

ISSN

0382-084X (imprimé)

1923-239X (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer ce document

(2012). Livres reçus. *Lettres québécoises*, (146), 69–70.

ROMANS

Antcil, Gabriel, *Sur la 132*, Montréal, Hélio trope, 2012, 520 p., 26,95 \$.

Arbour, Marie-Christine, *Utop*, Montréal, Triptyque, 2012, 207 p., 23 \$.

Beauchemin, Jean-François, *Le hasard et la volonté*, Montréal, Québec Amérique, coll. « Littérature d'Amérique », 2012, 176 p., 18,95 \$.

Beausoleil, Jean-Marc, *Monsieur Électrique*, Montréal, Triptyque, 2012, 180 p., 22 \$.

Bernié, Jean-Philippe, *Quand j'en aurai fini avec toi*, Montréal, La courte échelle, 2012, 240 p., 21,95 \$.

Blais, François, *document I*, Québec, L'instant même, 2012, 182 p., 22,95 \$.

Boivin, Mario, *L'interrogatoire de Pilate*, Montréal, Lévesque, coll. « Réverbération », 2011, 220 p., 25 \$.

Botchorichvili, Elena, *Seulement attendre et regarder*, traduit du russe par Bernard Kreise, Montréal, Boréal, 2012, 104 p., 17,95 \$.

Carpentier, André, *Dylan et moi*, Montréal, Boréal, 2012, 140 p., 19,95 \$.

Castillo Durante, Daniel, *Le silence obscène des miroirs*, Montréal, Lévesque, coll. « Réverbération », 2011, 262 p., 27 \$.

Cousture, Arlette, *Petals'Pub*, Montréal, Libre Expression, 2012, 416 p., 24,95 \$.

Delvaux, Martine, *Les cascadeurs de l'amour n'ont pas droit au doublage*, Montréal, Hélio trope, 2011, 147 p., 21,95 \$.

Descaries, Michel, *L'appât du gain*, Québec, Sylvain Harvey, 2012, 284 p., 29,95 \$.

Ferretti, André, *Roman non autorisé*, Montréal, l'Hexagone, coll. « Fictions », 2011, 160 p., 19,95 \$.

Gilbert, François, *Coma*, Montréal, Leméac, 2012, 120 p., 16,95 \$.

Gosselin, Nadia, *L'amour n'est rien*, Montréal, Les 400 coups, 2012, 224 p., 19,95 \$.

Gratton, Louis Michel, *Le testament d'Eusèbe*, Montréal, au Carré, 2011, 264 p., 24,95 \$.

Harris, Charlaïne, *Lili Bard, Tome 1, Meurtre à Shakespeare*, traduit de l'anglais (États-Unis) par Tiphaine Schueuer, Montréal, Flammarion Québec, 2012, 256 p., 19,95 \$.

Harris, Dough, *T'es con, point*, traduit de l'anglais (Canada) par Éric Fontaine, Montréal, Stanké, 2012, 392 p., 24,95 \$.

Kokis, Sergio, *Amerika*, Montréal, Lévesque, coll. « Réverbération », 2012, 270 p., 27 \$.

Lacombe, Diane, *Pierre et Renée: Un destin en Nouvelle-France*, Montréal, VLB, 2011, 400 p., 26,95 \$.

Lépine, Hélène, *Un léger désir de rouge*, Québec, Septentrion, coll. « Hamac », 2012, 170 p., 18,95 \$.

Lessard, Daniel, *Maggie*, Montréal, Pierre Tisseyre, 2011, 392 p., 29,95 \$.

Lévesque, François, *Une mort comme rivière*, Québec, Alire, coll. « Roman », 2012, 384 p., 14,95 \$.

Matteau, Michèle, *Avant que ne tombe la nuit*, Ottawa, L'Interligne, coll. « Vertiges », 2012, 368 p., 27,95 \$.

Mitchell, David, *Les mille automnes de Jacob de Zoet*, traduction de l'anglais (Royaume-Uni) par Manuel Berri, première édition en tirage limité, Québec, Alto, 2012, 712 p., 34,95 \$.

Penny, Louise, *Défense de tuer. Armand Gamache enquête*, traduit de l'anglais (Canada) par Claire et Louise Chabalière, Montréal, Flammarion Québec, 2012, 432 p., 28,95 \$.

Pilote, Brigitte, *Mémoire d'une enfant manquée*, Montréal, Stanké, 2012, 160 p., 19,95 \$.

Saunders, Danny, *La dynastie Borgia, Tome 1, L'ascension du pape*, Marieville, Éditeurs réunis, 2011, 344 p., 24,95 \$.

Shimazaki, Aki, *Tsukushi*, Montréal / Arles, Leméac / Actes Sud, 2012, 144 p., 17,95 \$.

Soublière, Alexandre, *Charlotte before Christ*, Montréal, Boréal, 2012, 224 p., 22,50 \$.

Tremblay, Nicolas, *Une estafette chez Artaud: autogenèse littéraire*, Montréal, Lévesque, coll. « Réverbération », 2012, 218 p., 25 \$.

Tremblay, Rose-Hélène, *Les trois sœurs*, Ottawa, David, coll. « Voix narratives », 2012, 208 p., 24,95 \$.

Vinet, Michèle, *Jeudi Novembre*, Sudbury, Prise de parole, 2011, 118 p., 14,95 \$.

Weintraub, William, *Fou de Lili*, texte français de Michelle Tisseyre, Montréal, Pierre Tisseyre, 2011, 328 p., 27,95 \$.

NOUVELLES

Boisvert, France, *Un vernis de culture*, Saint-Sauveur-des-Monts, La Grenouillère, coll. « Migrations », 2012, 222 p., 19,95 \$.

Côté, Véronique et Steve Gagnon, *Chaque automne j'ai envie de mourir*, Québec, Septentrion, coll. « Hamac », 2012, 196 p., 19,95 \$.

Labrèche, Marie-Sissi, *Amour et autres violences*, Montréal, Boréal, 2012, 164 p., 19,95 \$.

Rajan, Vithal, *Les mangues de Tara et autres nouvelles*, avec quatre tableaux de Laxman Aelay, traduit par Jean Chapdelaine Gagnon, Montréal, Les heures bleues, coll. « Le dire », 2011, 140 p., 19,95 \$.

Vidal, Jean-Pierre, *Petites morts et autres contrariétés*, Saint-Sauveur-des-Monts, La Grenouillère, coll. « La grenouille bleue », 2011, 176 p., 15,95 \$.

CONTES / RÉCITS

Doucet, Jacques et Marc Robitaille, *Il était une fois les Expos, Tome 2, Les années 1985-2004*, Montréal, Hurtubise, 2011, 760 p., 34,95 \$.

Girard, Simon, *Michel Bourget, sauver des vies*, Montréal, Les 400 coups, 2011, 224 p., 19,95 \$.

Gagnon, Cécile, *Parcours d'une rebelle*, récit d'enfance, Montréal, Les heures bleues, coll. « Le dire », 2011, 112 p., 19,95 \$.

Germain, Jean-Claude, *Nous étions le nouveau monde, Tome 2, Le feuillet des premières*, Montréal, Hurtubise, 2012, 320 p., 24,95 \$.

Godin, Jean Cléo, *Le mal de père*, Montréal, Del Busso, 2011, 104 p., 19,95 \$.

Lojo, María Rosa, *Amours insolites du Nouveau Monde*, traduit de l'espagnol (Argentine) par André Charland, Québec, L'instant même, 2011, 248 p., 27,95 \$.

Marcotte, Véronique, *Aime-moi*, Montréal, VLB, 2011, 136 p., 24,95 \$.

Pelletier, Pierre Raphaël, *Entre l'étreinte de la rue et la fièvre des cafés*, Ottawa, David, coll. « Indociles », 2012, 148 p., 21,95 \$.

POÉSIE

Audet, Martine, *Orbites* (réédition), Montréal, Le Noroît, 2011, 88 p., 16,95 \$.

Bassolé-Ouédraogo, Angèle, *Yennenga*, Ottawa, L'Interligne, coll. « Fugues / Paroles », 2011, 64 p., 12,95 \$.

Bergeron, Jean-Philippe et Jean-Sébastien Denis, *Géométrie fantôme*, Montréal, Poètes de brousse, coll. « Enluminures », 2011, 88 p., 24,95 \$.

Bessette, Carl, *Comme faux*, Montréal, de l'Écrou, 2012, 92 p., 10 \$.

Castera, Georges, *Les cinq lettres*, Montréal, Mémoire d'encrier, 2012, 50 p., 15 \$.

D'Amour, Stéphane, *Dans mes paysages*, Montréal, Les herbes rouges, coll. « Poésie », 2012, 70 p., 14,95 \$.

De Guise, Céline et Michel Côté, *Depuis, tout a grandi: abécédaire*, Montréal, Triptyque, 2012, 84 p., 17 \$.

Durepos, Fernand, *L'arrière-boutique de la beauté*, Montréal, l'Hexagone, 2012, 88 p., 22,95 \$.

Gaudreau, Jean-Pierre, *Fragments de nuit*, Montréal, du Passage, coll. « Poésie », 2012, 80 p., 19,95 \$.

Hart, Jonathan Locke, *Souffle et poussières*, traduit de l'anglais (Canada) par Nicole Mallet, Montréal, Le Noroît, 2011, 124 p., 18,95 \$.

Klang, Gary, *Ex-île*, Montréal, Mémoire d'encrier, 2012, 72 p., 17 \$.

Malenfant, Paul Chanel, *Traces de l'éphémère*, choix et présentation de Louise Dupré, Montréal, Le Noroît, coll. « Ovale », 2011, 233 p., 21,95 \$.

Poggione, Tania, *Avant que s'achève le présage*, Ottawa, L'Interligne, coll. « Fugues / Paroles », 2012, 64 p., 12,95 \$.

Warren, Louise, *Anthologie du présent*, Montréal, du Passage, coll. « Poésie », 2012, 240 p., 29,95 \$.

ESSAI / ÉTUDES LITTÉRAIRES

Berthold Étienne et Nathalie Miglioli, *Patrimoine et histoire de l'art au Québec: enjeux et perspectives*, Québec, PUL, coll. « Chaire Fernand-Dumont sur la culture », 2011, 174 p., 24,95 \$.

Bouchard, Chantal, *Méchante langue: la légitimité linguistique du français parlé au Québec*, Montréal, PUM, coll. « Nouvelles études québécoises », 2011, 176 p., 24,95 \$.

Bouchard, Serge, *C'était au temps des mam-mouths laineux*, Montréal, Boréal, coll. « Papiers collés », 2012, 232 p., 24,95 \$.

Castex, Jean-Claude, *Les ballades des pendues: la tragique histoire de trois Québécoises pendues pour crime*, Québec, PUC, 2011, 102 p., 15 \$.

Cellard, Karine et Martine-Emmanuelle Lapointe (dir.), *Transmission et héritages de la littérature québécoise*, PUM, coll. « Espace littéraire », 2011, 270 p., 34,95 \$.

Chaurette, Normand, *Comment tuer Shakespeare*, Montréal, PUM, 2011, 222 p., 24,95 \$.

Daunais, Isabelle et François Ricard (dir.), *La pratique du roman*, Montréal, Boréal, 2012, 144 p., 15,95 \$.

De Surmont, Jean-Nicolas (dir.), « M'amie, faites-moi un bouquet... »: mélanges posthumes autour de l'œuvre de Conrad Laforte, Québec, PUL / Charlevoix, coll. « Les arches de folklore », 2011, 340 p., 29,95 \$.

Hébert, Louis et Lucie Guillemette (dir.), *Performances et objets culturels. Nouvelles perspectives*, Québec, PUL, coll. « Vie des signes », série « Actes », 2012, 522 p., 59,95 \$.

Kramer, Reinhold, *Mordecai Richler: entre séduction et provocation*, traduit de l'anglais par Geneviève Deschamps, Québec, Septentrion, 2011, 674 p., 39,95 \$.

Lapierre, René, *Renversements*, Montréal, Les Herbes rouges, 2011, 172 p., 16,95 \$.

Larochelle, Marie-Hélène, *L'abécédaire des monstres. Fragments de Réjean Ducharme*, Québec, PUL, 180 p., 24,95 \$.

Laurin, Marie-Ève, *De chaînes en trames : histoire nationale et vie privée dans le roman naturaliste et vériste*, Québec, PUQ, 2011, 330 p., 30 \$.

Lavoie, Daniel, *Finutilité*, Saint-Boniface, des Plaines, 2011, 88 p., 21,95 \$.

Lévesque Andrée, *Chroniques d'Éva Circé-Côté : lumière sur la société québécoise, 1900-1942*, Montréal, Remue-Ménage, 2011, 312 p., 26,95 \$.

Liséé, Jean-François, *Comment mettre la droite k.-o. en 15 arguments*, Montréal, Stanké, 2012, 152 p., 22,95 \$.

Longchamps, Renaud, *Dans la nuit blanche et noire*, Trois-Pistoles, Trois-Pistoles, 2012, 212 p., 24,95 \$.

Lusignan, Serge, France Martineau,

Yves Charles Morin et Paul Cohen, *L'introuvable unité du français : contacts et variations linguistiques en Europe et en Amérique (XII^e-XVIII^e siècle)*, Québec, PUL, coll. « Les voies du français », 2012, 318 p., 40 \$.

Manguel, Alberto, *Nouvel éloge de la folie, essais édités et inédits*, traduction de l'anglais (Canada) par Christine Le Bœuf, Montréal / Arles, Leméac / Actes Sud, 2012, 400 p., 36,95 \$.

Marsolais, Gilles, *Cinéma québécois : de l'artisanat à l'industrie*, Montréal, Triptyque, 2011, 318 p., 30 \$.

Martineau, France et Terry Nadaski (dir.), *Le français en contact. Hommage à Raymond Mougeon*, Québec, PUL, coll. « Les voies du français », 2011, 426 p., 50 \$.

Normand, Martin, *Le développement en contexte : quatre temps d'un débat au sein des communautés francophones minoritaires*, Sudbury, Prise de parole, coll. « Agora », 2012, 161 p., 19,95 \$.

Pilote, Arlette (dir.), *Plaidoyer pour l'enseignement d'une littérature nationale : la littérature québécoise I*, Montréal, Fides, 2011, 72 p., 9,95 \$.

Provencher, Marc, *Le multiculturalisme est un racisme qui se prend pour un antiracisme*, Montréal, Leméac, coll. « Présent », 2012, 184 p., 16,95 \$.

Ringuet, Chantal, *À la découverte du Montréal yiddish*, Montréal, Fides, 2011, 302 p., 39,95 \$.

Rondeau, Catherine, *Aux sources du merveilleux : une exploration de l'univers des contes*, Québec, PUQ, 2011, 170 p., 29 \$.

Sauvé, JRM, *Défense territoriale pour la nation et l'État du Québec*, Drummondville, Éditions du Québécois, 2011, 116 p., 19,95 \$.

Vais, Michel, *Nu, simplement : nudité, nudisme et naturisme*, Montréal, Triptyque, 2012, 212 p., 25 \$.

Villegas-Kerlinger, Michèle, *Sur les traces de nos ancêtres : chroniques de l'Amérique du Nord francophone*, Québec, PUQ, 2011, 202 p., 25 \$.

Zaffran, Marc, *Médecin de famille*, Montréal, PUM, coll. « Profession », 2011, 72 p., 9,95 \$.

ANTHOLOGIE

Beaulieu, Victor-Lévy, *Contes, légendes et récits d'Eugène Achard*, Trois-Pistoles, Trois-Pistoles, coll. « Contes, légendes et récits du Québec et d'ailleurs », 2012, 460 p., 44,95 \$.

Cloutier, Denis, *Contes, légendes et récits de l'Abitibi-Témiscamingue*, Trois-Pistoles, Trois-Pistoles, coll. « Contes, légendes et récits du Québec et d'ailleurs », 2012, 542 p., 49,95 \$.

THÉÂTRE

Ducros, Philippe, *Dissidents*, Québec, L'instant même, coll. « L'instant scène », 2012, 90 p., 14,95 \$ (papier), 10,99 \$ (PDF).

DICTIONNAIRE

Boivin, Aurélien (dir.), *Dictionnaire des œuvres du Québec 1986-1990, Tome 8*, Montréal, Fides, 2011, 1156 p., 89,95 \$.

Janelle, Claude, *Le DaliAf : Dictionnaire des auteurs des littératures de l'imaginaire en Amérique française*, Québec, Alire, 2011, 536 p., 79,95 \$.

BIOGRAPHIE

Broquet, Marcel, *Laissez-moi vous raconter : 53 ans dans le monde du livre, récit autobiographique*, Saint-Sauveur-des-Monts, Marcel Broquet éditeur, 2011, 264 p., 24,95 \$.

Fortin, Réal, *Clément de Sabrevois de Bleury : seigneur et entrepreneur en Nouvelle-France*, Québec, Septentrion, coll. « Les cahiers Septentrion », 2012, 244 p., 15 \$.

Savard, Marie-Claude, *Orpheline*, Montréal, Libre Expression, 2011, 312 p., 24,95 \$.

BANDES DESSINÉES / ROMANS GRAPHIQUES

Chartier, Albert, *Onésime : les meilleures pages*, Montréal, Les 400 coups, 2011, 264 p., 35,95 \$.

Iris et Zviane, *L'ostie d'chat, Tome 1*, Paris, Delcourt, coll. « Shampooing », 2011, 160 p., 14,95 \$.

Loisel et Tripp, *Magasin général, Tome 7*, Charleston, Paris, Casterman, 2011, 84 p., 24,95 \$.

BEAUX LIVRES

Canty, Daniel, Caroline Loncol Daigneault, Chantal Neveu, Jack Stanley, *Laboratoire parcellaire*, Chicoutimi / Montréal, La Peuplade / Oboro, 2011, 194 p., 19,95 \$.

Masse, Yvon et Raynald Murphy, *Carnets du Vieux-Montréal*, Montréal, Les heures bleues, coll. « Carnets », 2011, 146 p., 39,95 \$.

Pantarella, Marc, *Typographie inusuelle*, Montréal / Le Bouscat, L'Oie de Cravan / Finitude, 2011, 64 p., 14 \$.

Thivierge, François-Guy, *Aux sommets*, Québec, Sylvain Harvey, 2011, 240 p., 39,95 \$ (papier), 29,95 \$ (numérique).

Vadeboncoeur, Pierre, *Petite comédie humaine, croquis*, Montréal, Del Busso, 2011, 192 p., 24,95 \$.

LIVRE DE POCHE

Beaulieu, Victor-Lévy, *L'héritage*, Montréal, Boréal, coll. « Boréal compact », 2012, 842 p., 19,95 \$.

Beausoleil, Jean-Marc, *Blanc bonsoir*, Montréal, Triptyque, 2012, 200 p., 12 \$.

Hamelin, Louis, *La constellation du Lynx*, Montréal, Boréal, coll. « Boréal compact », 2012, 600 p., 18,95 \$.

Kokis, Sergio, *Saltimbanques suivi de Kaléidoscope brisé*, Montréal, Lévesque, coll. « Prise deux », 2011, 796 p., 30 \$.

Le Franc, Marie, Hélier, fils des bois, Québec, PUQ, coll. « Jardin de givre », 2011, 288 p., 18 \$.

REVUES

Alibis, Polar, Noir et Mystère, Québec, n° 41, vol. 11, n° 1, hiver 2012, 144 p., 10 \$.

Bulletin d'histoire politique, « Les femmes en politique québécoise depuis 50 ans », Montréal, vol. 20, n° 2, 208 p., 24,95 \$.

Estuaire, le poème en revue, « Le réel de la poésie », Montréal, 2011, n° 147, 180 p., 10 \$.

Études françaises, « Publics et publications dans les éloges collectifs de femmes à la fin du Moyen Âge et sous l'Ancien Régime », Montréal, PUM, 2011, vol. 47, n° 3, 198 p., 12 \$.

Exit, revue de poésie, « Offrandes corrompues », Montréal, Gaz moutarde, 2011, n° 65, 104 p., 10 \$.

Jet d'encre, revue de création littéraire, « Thanatomachies et condoléances », Sherbrooke, n° 19, automne 2011, 150 p., 17,55 \$.

L'Inconvénient, revue d'essai et de création, « La découverte de la mort », Montréal, n° 47, novembre 2011, 170 p., 10 \$.

L'Inconvénient, revue d'essai et de création, « La France et nous », Montréal, n° 48, février 2012, 186 p., 10 \$.

Mæbius, écriture / littérature, « La volupté », Montréal, n° 131, novembre 2011, 152 p., 12 \$.

Mæbius, écriture / littérature, « Passer l'hiver », Montréal, n° 132, février 2012, 192 p., 12 \$.

Nuit blanche, Québec, n° 125, janvier, février, mars 2012, 64 p., 8,95 \$.

Québec français, « Littérature : L'actualité du mythe ; Didactique : Comprendre des textes à l'oral et à l'écrit », Sainte-Foy, n° 164, hiver 2012, 116 p., 7,95 \$.

Solaris, Science-fiction et fantastique, Québec, n° 181, vol. 37, n° 3, hiver 2012, 160 p., 10 \$.

University of Toronto Quarterly, « Letters in Canada 2009 / Lettres canadiennes 2009 », Toronto, vol. 80, n° 2, Spring 2011, p. 117-609, 55 \$.

Virages, la nouvelle en revue, Toronto, L'Interligne, n° 58, hiver 2011-2012, 98 p., 7 \$.

Voix et images, « Marie-Claire Blais », Montréal, vol. XXXVII, n° 1 (109), automne 2011, 168 p., 19 \$.

XYZ, la revue de la nouvelle, « Hugues Corriveau : entretien et nouvelles inédites », Montréal, n° 108, hiver 2011, 102 p., 10 \$.

XYZ, la revue de la nouvelle, « Foutaises : de l'importance de ce qui est vain », Montréal, n° 109, printemps 2012, 102 p., 10 \$.

Un espace
publicitaire

dans
*Lettres
québécoises?*

PUBLICITÉ

Contactez MICHÈLE VANASSE
responsable de la publicité
mvanasse@lettresquebecoises.qc.ca