

# Lettres québécoises

La revue de l'actualité littéraire



## Livres reçus

Numéro 107, automne 2002

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/37473ac>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

Productions Valmont

ISSN

0382-084X (imprimé)

1923-239X (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer ce document

(2002). Livres reçus. *Lettres québécoises*, (107), 58–61.

Tous droits réservés © Productions Valmont, 2002

Cet article est protégé par la loi sur le droit d'auteur. L'utilisation des services d'Érudit (y compris la reproduction) est assujettie à sa politique d'utilisation que vous pouvez consulter en ligne.

<https://apropos.erudit.org/fr/usagers/politique-dutilisation/>

The logo for 'Érudit' features the word 'Érudit' in a bold, red, sans-serif font. The 'É' has a red accent over it.

Cet article est diffusé et préservé par Érudit.

Érudit est un consortium interuniversitaire sans but lucratif composé de l'Université de Montréal, l'Université Laval et l'Université du Québec à Montréal. Il a pour mission la promotion et la valorisation de la recherche.

<https://www.erudit.org/fr/>

# Livres reçus

## ROMANS

**Aquin, Philippe**, *La route de Bulawayo*, Montréal, Hurtubise HMH, 2002, 272 p., 24,95 \$.

**Auster, Paul**, *Le livre des illusions* (traduit de l'américain par Chistine Lebœuf), Arles/Montréal, Actes Sud/Leméac, 2002, 400 p., 35,95 \$.

**Barcelo, François**, *Les aventures de Benjamin Tardif II. Ailleurs en Arizona*, Montréal, Libre Expression, 2002, 160 p., 10,95 \$.

**Béliveau, Julien**, *Croque-Dead inc.*, Montréal, Trait d'union, 2002, 288 p., 24,95 \$.

**Bergeron, Mario**, *Les fleurs de Lyse*, Chicoutimi, JCL, 2002, 512 p., 24,95 \$.

**Bergeron, Yolande**, *Dans tes yeux, jadis, tout l'amour du monde*, Cap-Saint-Ignace, Plume d'oie, 2002, 240 p., 23,95 \$.

**Blay, Roger**, *Elle a choisi de mourir. Les cratères de Kilimutu*, Outremont, Lanctôt, 2002, 168 p., 16,95 \$.

**Bolaño, Roberto**, *Amuleto* (traduit de l'espagnol par Émile et Nicole Martel), Montréal, Les Allusifs, 2002, 144 p., 19,95 \$.

**Bombardier, Denise**, *Ouf!*, Paris, Albin Michel, 2002, 240 p., 24,95 \$.

**Bouchard, Gérard**, *Mistouk*, Montréal, Boréal, 2002, 520 p., 27,95 \$.

**Bouchi, Camille**, *L'éphémère*, Hull, Vents d'Ouest, 2002, 98 p., 15,95 \$.

**Bouvier, Patrick**, *Des nouvelles de la ville*, Montréal, La courte échelle, 2002, 192 p., 21,95 \$.

**Bussièrès, Paul**, *Olimpia de La Havane*, Montréal, Robert Laffont, 2002, 352 p., 29,95 \$.

**Champetier, Joël**, *Les sources de la magie*, Québec, Alire, 2002, 448 p., 15,95 \$.

**Clément-Bowden, Françoise**, *Trois fois passera*, Sudbury, Prise de parole, 2002, 72 p., 18 \$.

**Cliff, Fabienne**, *Le royaume de mon père. Tome III. Lady Belvédère*, Montréal, VLB, 2002, 512 p., 27,95 \$.

**Courouble, Marie-Agnès**, *Sept heures d'absence*, Montréal, Varia, 2002, 92 p., 12,95 \$.

**Doucet, Patrick**, *Les os*, Montréal, Varia, 2002, 192 p., 19,95 \$.

**Duff, Micheline**, *Plume et pinceaux*, Chicoutimi, JCL, 2002, 252 p., 21,95 \$.

**Dufour, Annie**, *Cinq enlèvements, quatre cadavres, trois amours, deux bouledogues et une...*, Montréal, Leméac, 2002, 256 p., 19,95 \$.

**Dupuy, Marie-Bernadette**, *L'orpheline du Bois des Loups*, Chicoutimi, JCL, 2002, 380 p., 24,95 \$.

**Émond, Louis**, *Le manuscrit*, Montréal, Les Intouchables, 2002, 128 p.

**Filion, Nicole**, *Noces villageoises*, Trois-Pistoles, Éditions Trois-Pistoles, 2002, 168 p., 22,95 \$.

**Gauthier, Louis**, *Les grands légumes célestes vous parlent* précédé de *Le monstre-mari*, Montréal, Bibliothèque québécoise, 2002, 176 p., 8,95 \$.

**Gauthier, Louis**, *Voyage au Portugal avec un Allemand*, Montréal, Fides, 2002, 184 p., 19,95 \$.

**Houde, Maxime**, *La mort dans l'âme*, Québec, Alire, 2002, 282 p., 13,95 \$.

**Joly, Marie**, *Les miroirs du bonheur*, Montréal, Libre Expression, 2002, 336 p., 24,95 \$.

**Kilpatrick, Nancy**, *Renaissance. Le pouvoir du sang* — 3 (traduit de l'anglais par Sylvie Bérard et Suzanne Grenier), Québec, Alire, 2002, 416 p., 15,95 \$.

**Korn-Adler, Raphaël**, *São Paulo ou la mort qui rit*, Montréal, Hurtubise HMH, 2002, 544 p., 32,95 \$.

**Lamothe, Serge**, *L'ange au berceau*, Québec, L'instant même, 2002, 180 p., 22,95 \$.

**Larocque, René**, *Amour et tambour*, Longueuil, Humanitas, 2002, 242 p., 24,95 \$.

**Léon, Pierre**, *Faut-il tuer Aline Merlin?*, Illkirch, Le Verger, 2001, 64 p.

**Letarte, Geneviève**, *Souvent la nuit tu te réveilles*, Montréal, l'Hexagone, 2002, 200 p., 21,95 \$.

**Lévesque, Anne-Michèle**, *Rumeurs et marées*, Hull, Vents d'Ouest, 2002, 168 p., 8,95 \$.

**Maillet, Antonine**, *Le chemin Saint-Jacques*, Montréal, Bibliothèque québécoise, 2002, 408 p., 12,95 \$.

**Massicotte, Gilles**, *East-Malartic, 1947*, Val-d'Or, Société d'histoire de Val-d'Or, 2002, 256 p.

**Meunier, Sylvain**, *Michel ou l'ultime envol*, Outremont, Lanctôt, 2002, 120 p., 15,95 \$.

**Ollivier, Émile**, *Passages*, Montréal, Typo, 2002, 224 p., 12,95 \$.

**Petrowski, André**, *L'or* (préface de Marina Orsini), Montréal, Trait d'union, 2002, 332 p., 29,95 \$.

**Pollack, Véra**, *Zoé*, Longueuil, Humanitas, 2002, 204 p., 22,95 \$.

**Pomerleau, Gervais**, *Le royaume*, Longueuil, Humanitas, 2002, 222 p., 21,95 \$.

**Potvin, Hélène**, *Les chemins de papier*, Chicoutimi, JCL, 2002, 272 p., 21,95 \$.

**Proulx, Monique**, *Le cœur est un muscle involontaire*, Montréal, Boréal, 2002, 408 p., 24,95 \$.

**Renaud, Bernadette**, *Un homme comme tant d'autres. Tome 1. Charles*, Montréal, Libre

Expression, 2002, 368 p., 14,95 \$ ; Tome 2. *Monsieur Manseau*, 408 p., 15,95 \$ ; Tome 3. *Charles Manseau*, 336 p., 13,95 \$.

**St-Amour, Geneviève**, *Passions tropicales*, Montréal, VLB, 2002, 240 p., 21,95 \$.

**Stoiciu, Constantin**, *Le fuyard*, Longueuil, Humanitas, 2002, 332 p., 18,95 \$.

**Tremblay, Alain Ulysse**, *Ma paye contre une meilleure idée que la mienne*, Montréal, La courte échelle, 2002, 96 p., 17,95 \$.

**Tremblay, Janik**, *Julie de Saint-Laurent*, Montréal, Trait d'union, 2002, 392 p., 29,95 \$.

**Turgeon, Dominic G.**, *La mer en colie*, Mont-Saint-Hilaire, Point de Fuite, 2002, 144 p., 24,95 \$.

**Vachon, Hélène**, *La tête ailleurs*, Montréal, Québec Amérique, 2002, 240 p., 22,95 \$.

**Vaillancourt, Isabel**, *Les mauvaises fréquentations*, Montréal, VLB, 2002, 176 p., 18,95 \$.

**Vickers, Nancy**, *Les satins du diable*, Ottawa, Vermillon, 2002, 268 p., 18 \$.

**Werbowski, Tecia**, *Amour anonyme* (traduit de l'anglais par Émile et Nicole Martel), Montréal, Les Allusifs, 2002, 96 p., 14,95 \$.

## NOUVELLES

**Casgrain, Andrée, Claudette Frenette, Dominic Garneau et Claudine Paquet**, *Fragile équilibre*, Laval, Guy Saint-Jean éditeur, 2002, 136 p., 16,95 \$.

**Choquette, Gilbert**, *Contes de la voix mauve. Cinq histoires singulières*, Longueuil, Humanitas, 2002, 148 p., 18,95 \$.

**Collectif**, *Dangers*, Québec/Belgique, L'instant même/Images d'Yvoires, 2001, 120 p., 14,95 \$.

**Delisle, Jeanne-Mance**, *Et l'or tomba dans le quartz du Nord*, Montréal, Pleine Lune, 2002, 128 p., 17,95 \$.

**Fortin, Julien**, *Chien levé en beau fusil*, Montréal, Triptyque, 2002, 152 p., 18 \$.

**Huglo, Marie-Pascale**, *Peaux*, Québec, L'instant même, 2002, 150 p., 16,95 \$.

**Lalonde, Jacques**, *Le chevalier de givre*, Ottawa, Vermillon, 2002, 172 p., 16 \$.

**Malenfant, Marie-Claude**, *Nouvelles mémoires*, Québec, L'instant même, 2002, 120 p., 14,95 \$.

**Potvin, Yves**, *Les contes du haschisch*, Montréal, Varia, 2002, 184 p., 19,95 \$.

**Sainte Maréville, Cyrille de**, « A » comme *Ailleurs*, Mont-Saint-Hilaire, Point de Fuite, 2002, 160 p., 24,95 \$.

## RÉCITS

**Aubin, Napoléon**, *Contes et récits* (édition préparée par Mario Brassard et Marilène Gill), Trois-Pistoles, Éditions Trois-Pistoles, 2002, 216 p., 17,95 \$.

**Banville-Cormier, Dorothée**, *Mémoire d'Inuksuk*, Montréal, Pleine Lune, 2002, 114 p., 17,95 \$.

**Beaupré, Normand**, *Lumineau*, Chicoutimi, JCL, 2002, 140 p., 17,95 \$.

**Buies, Arthur**, *Réminiscences* suivi de *Les jeunes barbares* (édition préparée par Mario Brassard et Marilène Gill), Trois-Pistoles, Éditions Trois-Pistoles, 2002, 168 p., 15,95 \$.

**Collectif** (sous la direction de Danielle Fournier et de Simone Sauren), *Lignes de métro*, Montréal, l'Hexagone/VLB, 2002, 208 p., 21,95 \$.

**Jolicœur, Louis**, *Le siège du Maure*, Québec, L'instant même, 2002, 132 p., 16,95 \$.

**Michaud, Jacques**, *Sakka*, Hull, Vents d'Ouest, 2002, 108 p., 15,95 \$.

## POÉSIE

**Appercelle, Andrée et Denise Boucher**, *Traversée en trois temps/Actes de vie*, Montréal/Gardonne, Trait d'union/Fédérop, 2002, 112 p., 19,95 \$.

**Aranjo, Daniel**, *Salah Stétié, poète arabe*, Trois-Rivières/Marseille, Écrits des Forges/Autres Temps, 2001, 138 p.

**Beauchamp, Michel Louis, Louise Nolan et Michel Ouellette**, *Symphonie pour douze violoncellistes et un chien enragé*, Ottawa, Le Nordir, 2002, 108 p.

**Beausoleil, Claude**, *Les passions extérieures*, Trois-Rivières/Pantin, Écrits des Forges/Le Castor Astral, 2002, 200 p., 20 \$.

**Bélangier, Martin**, *Poésitations et autres pleurs de lys*, Montréal, VLB, 2002, 64 p., 14,95 \$.

**Bertrand, Claudine**, *Jardin des vertiges*, Montréal, l'Hexagone, 2002, 112 p., 14,95 \$.

**Boisvert, Yves**, *Bang !*, Trois-Rivières, Écrits des Forges, 2002, 80 p., 10 \$.

**Boucher, Madeleine**, *Nous deviendrons corail*, Trois-Rivières, Écrits des Forges, 2002, 76 p., 10 \$.

**Broussard, Yves**, *Pauvreté essentielle* suivi de *Digressions*, Trois-Rivières/Marseille, Écrits des Forges/Autres Temps, 2001, 106 p.

**Catalano, Francis**, *M'atterres*, Montréal, Trait d'union, 2002, 132 p., 21,95 \$.

**Charlebois, Éric**, *Faux-fuyants*, Ottawa, Le Nordir, 2002, 62 p.

**Charlebois, Tina**, *Tatouages et testaments*, Ottawa, Le Nordir, 2002, 82 p.

**Clement, Jennifer**, *L'inconnu* et *Le marin de Newton* (traduit de l'anglais par Marie Évangéline Arsenault), Trois-Rivières / Marseille, Écrits des Forges/Autres Temps, 2001, 92 p.

**Collectif** (présentation et choix de Nicole Brossard), *Poèmes à dire la francophonie. 38 poètes contemporains*, Bordeaux, Le Castor Astral, 2002, 160 p.

**Collectif** (sous la direction de Claudine Bertrand), *La France des poètes*, Montréal, Trait d'union, 2002, 124 p., 29,95 \$.

**Collectif** (sous la direction de Richard Desjardins, Hélène Dorion, Henriette Major

et Tony Tremblay), *Les plus beaux poèmes des enfants du Québec*, Montréal, l'Hexagone/VLB, 2002, 178 p., 24,95 \$.

**Collectif**, *Poésie islandaise contemporaine* (sous la direction de Gérard Lemarquis et Jean-Louis Depierris ; traduction et notices de Gérard Lemarquis, préface de Jean-Louis Depierris), Trois-Rivières/Marseille, Écrits des Forges/ Autres Temps, 2001, 146 p.

**Deltoro, Antonio**, *Constance de l'étonnement/Constancia del asombro* (choix d'Eduardo Hurtado ; traduction d'Émile et Nicole Martel), Trois-Rivières/México, Écrits des Forges/ Aldus/UNAM, 2001, 198 p.

**Dickson, Robert**, *Humains paysages en temps de paix relative*, Sudbury, Prise de parole, 2002, 66 p., 16 \$.

**Doplicher, Fabio**, *La garde* (traduit de l'italien par André Ughetto), Trois-Rivières / Marseille, Écrits des Forges/Autres Temps, 2002, 138 p.

**Dorion, Hélène**, *D'argile et de souffle* (anthologie préparée par Pierre Nepveu), Montréal, Typo, 2002, 304 p., 14,95 \$.

**Duarte i Montserrat, Carles**, *Le silence* (édition bilingue français-catalan, traduit du catalan par Hélène Dorion et François-Michel Durazzo), Montréal, le Noroit, 2002, 104 p., 16,95 \$.

**Filion, Sylvie**, *Le musée des lèvres*, Ottawa, Le Nordir, 2002, 74 p.

**Hernández, Francisco**, *Vaincus par les démons/Vencidos por los demonios* (préface de Juan Domingo Argüelles : traduction d'Émile et Nicole Martel), Trois-Rivières/México, Écrits des Forges/ Aldus/UNAM, 2001, 150 p.

**Jamarillo, Ana María**, *La luciole égarée/La luciérnaga extraviada* (traduction d'Émile et Nicole Martel), Trois-Rivières/México, Écrits des Forges/Sin nombre, 2001, 144 p.

**Kiss, Nicolas**, *Œuvres posthumes de Nicolas Kiss*, Trois-Pistoles, Éditions Trois-Pistoles, 2002, 216 p., 22,95 \$.

**Klang, Gary**, *La vraie vie est absente*, Longueuil, Humanitas, 2002, 80 p., 8 \$.

**Koltz, Anise**, *Le porteur d'ombres* (avec photos de l'auteur), Luxembourg/Trois-Rivières, PHI/Écrits des Forges, 2001, 120 p.

**Labrie, Pierre**, *L'amour usinaire*, Trois-Rivières, Écrits des Forges, 2002, 72 p., 10 \$.

**Lapointe, Paul-Marie**, *Espèces fragiles*, Montréal, l'Hexagone, 2002, 96 p., 14,95 \$.

**Leclerc, Michel**, *Comme venu des lointains*, Montréal, le Noroit, 2002, 84 p., 14,95 \$.

**Lecompte, Luc**, *Le dernier doute des bêtes*, Montréal, le Noroit, 2002, 100 p., 15,95 \$.

**Létourneau, Michel**, *Nos vies infranchissables*, Trois-Rivières, Écrits des Forges, 2002, 90 p., 10 \$.

**Macías, Juan José**, *La volonté de Dieu/Deo volente* (traduction de Françoise Roy), Trois-Rivières/México, Écrits des Forges/Mantis, 2001, 144 p.

**Marceau, André**, *Les vaccins de l'urgence* (illustrations d'André Marceau), Québec, Loup de Gouttière, 2002, 56 p., 9,95 \$.

**Miron, Isabelle**, *Toute petite est la terre*, Laval, Trois, 2002, 104 p., 15 \$.

**Nicolas, Sylvie**, *Des jupons d'histoire*, Trois-Rivières, Écrits des Forges, 2002, 116 p., 10 \$.

**Pelletier, Pierre Raphaël**, *Même les fougères ont des cancers de peau*, Ottawa, Le Nordir, 2002, 60 p.

**Piazza, François**, *L'exil chronique*, Laval, Trois, 2002, 72 p., 15 \$.

**Picher, Stéphane**, *La naïveté de vivre* (illustrations de Mélanie Picher), Québec, Loup de Gouttière, 2002, 64 p., 9,95 \$.

**Pontbriand, Jean-Noël**, *De terre et de feu*, Trois-Rivières, Écrits des Forges, 2002, 104 p., 10 \$.

**Pouliot, Martin**, *Commentaires sur le troupeau par un des membres*, Trois-Pistoles, Éditions Trois-Pistoles, 2002, 96 p.

**Pulido, Armando Alanís**, *Naufragé en train de chanter un hymne urbain/Náufrago cantando un himno urbano*, Trois-Rivières/México, Écrits des Forges/Mantis, 2001, 104 p.

**Rancourt, Jacques**, *La nuit des millepertuis*, Laval, Trois, 2002, 130 p., 18 \$.

**Ricard, Karen**, *Suite pour fantômes*, Montréal, l'Hexagone, 2002, 64 p., 12,95 \$.

**Rivière, Sylvain**, *Jactance/Palavrageala* (*Poèmes choisis/Poeme alese*), Longueuil, Humanitas, 2002, 88 p., 14,95 \$.

**Roy, André**, *Nous sommes tous encore vivants*, Montréal, Les Herbes rouges, 2002, 80 p., 14,95 \$.

**Roy, Jacques**, *Je parle à ma fille comme on parle au soleil* (photographies de Réal Arsenault), Québec, Loup de Gouttière, 2002, 64 p., 9,95 \$.

**Savard, Marie**, *La future antérieure*, Laval, Trois, 2002, 176 p., 23 \$.

**Stephens, Nathalie**, *L'embrasement*, Laval, Trois, 2002, 96 p., 18 \$.

**Trudel, Alexandre**, *Kabbale instrumentale*, Trois-Rivières, Écrits des Forges, 2002, 52 p., 10 \$.

## THÉÂTRE

**Chiasson, Herménégilde**, *Laurie ou la vie de galerie*, Sudbury/Tracadie-Sheila, Prises de parole/La Grande Marée, 2002, 122 p., 18 \$.

**Dubé, Jasmine**, *Le pingouin*, Outremont, Lanctôt, 2002, 104 p., 12,95 \$.

**Ducharme, Réjean**, *L'hiver de force* (adaptation théâtrale de Lorraine Pintal), Montréal, Gallimard, 2002, 112 p.

**Favreau, Marc et Luc Durand**, *Sol et Gobelet*, Montréal, Alain Stanké, 2002, 264 p., 19,95 \$.

**Gauthier, Michael**, *L'hypocrite*, Sudbury, Prise de parole, 2002, 102 p., 16 \$.

**Légaré, Pierre**, *Waiter !* suivi de « *C'est pas un siphon, c'est mon frère !* », Montréal, Alain Stanké, 2002, 288 p., 19,95 \$.

**Martin, Alexis et Jean-Pierre Ronfard**, *Transit section n° 20 suivi de Hitler*, Montréal, Boréal, 2002, 216 p., 19,95 \$.

## ESSAIS/ÉTUDES LITTÉRAIRES

**Brochu, André**, *Rêver la lune. L'imaginaire de Michel Tremblay dans les Chroniques du Plateau Mont-Royal*, Montréal, Hurtubise HMH, 2002, 246 p., 26,95 \$.

**Chabot, Marc et Sylvie Chaput**, *Manuscrits pour une seule personne*, Québec, L'instant même, 2002, 156 p., 16,95 \$.

**Chartier, Daniel**, *Methodology, Problems and Perspectives in Québec Studies*, Québec, Nota bene, 2002, 102 p., 8,95 \$.

**Collectif**, *Frontières de la fiction*, Québec, Nota bene, 2002, 438 p., 27,95 \$.

**Collectif**, *La parole mémorielle des femmes*, Montréal, Remue-ménage, 2002, 202 p., 19,95 \$.

**Collectif**, *Le grand récit des Amériques. Polyphonie des identités culturelles dans le contexte de la continentalisation*, Québec, IQRC, 2001, 194 p.

**Deschamps, Chantal**, *Le chaos créateur*, Montréal, Guérin, 2002, 184 p., 22,50 \$.

**Désilets, André**, *Les tensions de l'errance*, Québec, PUL, 2001, 82 p.

**Grescoe, Taras**, *Sacré Blues. Un portrait iconoclaste du Québec* (traduit de l'anglais par Hélène Rioux), Montréal, VLB, 2002, 448 p., 26,95 \$.

**Jacob, Suzanne**, *Comment pourquoi*, Trois-Pistoles, Éditions Trois-Pistoles, 2002, 96 p., 18,95 \$.

**Jasmin, Claude**, *Pour l'argent et la gloire*, Trois-Pistoles, Éditions Trois-Pistoles, 2002, 200 p., 18,95 \$.

**Lacoursière, Jacques**, *Une histoire du Québec*, Sillery, Septentrion, 2002, 196 p., 15,95 \$.

**Maughey, Axel**, *L'avenir du français dans le monde*, Longueuil, Humanitas, 2002, 168 p., 22 \$.

**Médam, Alain**, *Labyrinthes des rencontres*, Montréal, Fides, 2002, 204 p., 24,95 \$.

**Melançon, Joseph**, *Les sciences de la culture*, Québec, Nota bene, 2002, 252 p., 23,95 \$.

**Nardout-Lafarge, Élisabeth**, *Réjean Ducharme. Une poétique du débris*, Montréal, Fides, 2001, 312 p., 24,95 \$.

**Ouellet, Pierre**, *Asiles, langues d'accueil*, Montréal, Fides, 2002, 258 p., 24,95 \$.

**Ouellet, Pierre**, *La vie de mémoire*, Montréal, le Noroît, 2002, 108 p., 14,95 \$.

**Paré, Yvon**, *Souffleur de mots*, Trois-Pistoles, Éditions Trois-Pistoles, 2002, 144 p., 18,95 \$.

**Prévost, Maxime**, *Rictus romantiques. Politiques du rire chez Victor Hugo*, Montréal, PUM, 2002, 384 p., 29,95 \$.

**Ricard, François**, *La littérature contre elle-même*, Montréal, Boréal, 2002, 228 p., 13,95 \$.

**Rivière, Sylvain**, *Prendre langue*, Trois-Pistoles, Éditions Trois-Pistoles, 2002, 136 p., 18,95 \$.

**Roy, Paul-Émile**, *Le temps d'agir*, Montréal, Méridien, 2002, 96 p., 19,95 \$.

**Roy, Paul-Émile**, *Ruptures et permanences (L'homme nouveau)*, Longueuil, Humanitas, 2002, 156 p., 19,95 \$.

**Saint-Martin, Lori**, *La voyageuse et la prisonnière. Gabrielle Roy et la question des femmes*, Montréal, Boréal, 2002, 396 p., 29,95 \$.

**Sarrasin, Nicolas**, *Albert Camus : un apostolat sanglant*, Longueuil, Humanitas, 2002, 184 p., 24 \$.

## LITTÉRATURE JEUNESSE

**Chabin, Laurent**, *La conspiration du siècle*, Montréal, Hurtubise HMH, 2002, 182 p., 12,50 \$.

**Côté, Denis**, *L'empire couleur sang*, Montréal, Hurtubise HMH, 2002, 344 p., 15,95 \$.

**Duchesne, Christiane**, *Jomusch et la demoiselle d'en haut* (illustrations de Josée Massé), Longueuil, Dominique et cie, 2002, 80 p., 8,95 \$.

**Durand, Frédérick**, *Promenade nocturne sur un chemin renversé*, Montréal, Hurtubise HMH, 2002, 200 p., 12,50 \$.

**Eddie, Christine**, *La croisade de Cristale Carton* (illustrations de Sophie Casson), Montréal, Hurtubise HMH, 2002, 80 p., 8,95 \$.

**Gagnon, Cécile**, *Une course folle*, Montréal, Hurtubise HMH, 2002, 104 p., 8,95 \$.

**Pilote, Marcia**, *Estelle et moi !*, Montréal, Hurtubise HMH, 2002, 158 p., 9,95 \$.

**Roy, Pierre**, *Une tonne de patates !*, Montréal, Hurtubise HMH, 2002, 92 p., 8,95 \$.

**Tadros, Magda**, *Alexandre le Grand et Sutifer !*, Montréal, Hurtubise HMH, 2002, 184 p., 12,50 \$.

**Villeneuve, Mireille**, *Clovis et Mordicus*, Montréal, Hurtubise HMH, 2002, 96 p., 8,95 \$.

## CORRESPONDANCE

**Conan, Laure**, *J'ai tant de sujets de désespoir. Correspondance 1878-1924* (recueillie et annotée par Jean-Noël Dion), Montréal, Varia, 2002, 504 p., 36,95 \$.

**Davies, Robertson**, *Entre vous et moi. Lettres 1976-1995* (édition préparée par Judith Skelton Grant et traduit de l'anglais par Dominique Issenhuth), Montréal, Leméac, 2002, 552 p., 36,95 \$.

**Papineau, Amédée**, *Lettres d'un voyageur d'Édimbourg à Naples en 1870-1871* (texte établi, annoté et présenté par Georges Aubin), Québec, Nota bene, 2002, 424 p., 26,95 \$.

## REVUES

**Alibis. Polar, Noir et Mystère**, vol. 1, n° 2, Beauport, printemps 2002, 144 p., 7,95 \$.

**Annuaire théâtral (L)**, n° 31, « Couleurs de la scène africaine », Québec, CRELIQ/SQET, mai 2002, 200 p., 17 \$.

**Archives**, vol. 33, n° 2, Sillery, Association des archivistes du Québec, 2001-2002, 84 p.

**Continuité**, n° 92, « L'héritage amérindien », Québec, printemps 2002, 66 p., 6,95 \$.

**Éloizes, la revue acadienne de création**, n° 31, « Les langues déliées. L'écrivain acadien et la langue », Moncton, avril 2002, 112 p., 9,95 \$.

**Estuaire**, n° 109, « Délires extrêmes », Outremont, mai 2002, 112 p., 11,50 \$.

**Exit, revue de poésie**, n° 27, « Des mots à la fraternité : entretien avec Louis Jacob », Outremont, Gaz Moutarde, printemps 2002, 78 p., 11,50 \$.

**Globe**, vol. 4, n° 2, « Les études québécoises dans le monde », Montréal, 2001, 440 p., 18 \$.

**Inter**, n° 81, « Arts d'attitude », Québec, printemps 2002, 88 p., 7,95 \$.

**Jet d'encre. Revue littéraire de création et d'essai**, n° 1, Sherbrooke, printemps 2002, 136 p., 16 \$/1 an (2 nos).

**Jeu, cahiers de théâtre**, n° 102, « Hamlet-machine et (Oncle) Vania », Montréal, mars 2002, 184 p., 15 \$.

**L'apostrophe. La revue de l'aut'journal**, vol. 1, n° 3, Montréal, printemps 2002, 48 p., 8 \$.

**Le Sabord**, n° 62, « Feu », Trois-Rivières, mai 2002, 96 p., 9,95 \$.

**Les saisons littéraires**, tome 21, Montréal, Guérin, livraison 2002, 304 p., 9,40 \$.

**Liaison**, n° 114, « Dossier : Salons du livre », Vanier, printemps 2002, 58 p., 5 \$.

**Liberté**, n° 256, « Calmars à l'encre », Montréal, mai 2002, 144 p., 10 \$.

**Livre d'ici**, vol. 27, n° 9, « Cet été, partez le Québec en poche ! », Montréal, mai 2002, 30 p., 4,50 \$.

**Mens. Revue d'histoire intellectuelle de l'Amérique française**, vol. 1, n° 2, Montréal, printemps 2001, 144 p.

**Mœbius**, n° 93, « Mon coup de cœur », Montréal, printemps 2002, 184 p., 10 \$.

**Nuit blanche**, n° 86, « Gabrielle Roy », Québec, printemps 2002, 80 p., 6,50 \$.

**Parachute**, n° 106, « Économies », Montréal, avril-mai-juin 2002, 154 p., 18 \$.

**Ponti / Ponts**, n° 1, « Enfers », Udine (Italie), Cisalpino, Instituto Editoriale Universitario, décembre 2001, 288 p., 20 \$.

**Possibles**, vol. 26, n° 3, « Une science citoyenne », Montréal, été 2002, 140 p., 8 \$.

**Québec français**, n° 125, « Je et moi-même. L'autofiction en littérature », Sainte-Foy, printemps 2002, 112 p., 6,95 \$.

**Septentrion. Arts, lettres et culture de Flandre et des Pays-Bas**, 31<sup>e</sup> année, n° 2, Rekkem (Belgique), juin 2002, 96 p.

**Solaris**, n° 141, « SF et fantastique québécois pour la jeunesse », Proulxville, printemps 2002, 144 p., 7,95 \$.

**Spirale**, n° 184, « Les folies de Dieu. Les lieux du religieux », Montréal, mai-juin 2002, 62 p., 7,50 \$.

**Virages. La nouvelle en revue**, n° 16, Sudbury, Prise de parole, hiver 2002, 104 p., 7 \$.

**Voix et images**, n° 80, « La sociabilité littéraire », Montréal, UQÀM, hiver 2002, 208 p., 13 \$.

## DIVERS

**Adams, Annmarie et Peta Tancred**, *L'architecture au féminin : une profession à redéfinir* (traduit de l'anglais par Linda Lamontagne), Montréal, Remue-ménage, 2002, 218 p., 26,95 \$.

**Bergeron, Alain M.**, *Capitaine-Abbé Rosaire Crochetière. Un vicaire dans les tranchées*, Québec, Septentrion, 2002, 162 p. (illustré), 19,95 \$.

**Bergeron, Léandre**, *Comme des invitées de marque*, Trois-Pistoles, Éditions Trois-Pistoles, 2002, 176 p., 22,95 \$.

**Boily, Pierre-Yves**, *Pour l'amour du monde !*, Montréal, Alain Stanké, 2002, 168 p., 17,95 \$.

**Bosco, Monique**, *L'attrape-rêves*, Montréal, Hurtubise HMH, 2002, 144 p., 16,95 \$.

**Castonguay, Charles, Pierre Dubuc et Jean-Claude Germain**, *Larose n'est pas Larousse. Regards critiques* (préface de Victor-Lévy Beaulieu), Trois-Pistoles / Montréal, Éditions Trois-Pistoles/Renouveau québécois, 2002, 112 p., 17,95 \$.

**Collectif**, *Maurice Gaudreault. Un sculpteur d'histoires*, Ottawa, Le Nordir, 2002, 120 p.

**Elliott, Nathalie**, *Mon premier vocabulaire de base* (illustrations de Mylène Gauthier), Montréal, Guérin, 2002, 96 p., 12,95 \$.

**Ferguson, Jean**, *Dans le blanc des yeux (Mémoire du présent)*, Longueuil, Humanitas, 2002, 140 p., 18,95 \$.

**Fischer, Hervé**, *Le romantisme numérique*, Montréal/Québec, Fides/Musée de la civilisation, 2002, 64 p., 6,95 \$.

**Foisy, Fernand**, *Sacré Chartrand !*, Outremont, Lanctôt, 2002, 128 p., 9,95 \$.

**Franceur, Lucien**, *Chants de l'Amérique inavouable*, Montréal, VLB, 2002, 208 p., 19,95 \$.

**Grau, Marie-Claude**, *Le terrorisme expliqué aux enfants. Au-delà des cauchemars... l'espoir !*, Montréal, Alain Stanké, 2002, 144 p., 14,95 \$.

**Lam, Tran**, *La survivante. La guerre des autres*, Montréal, Alain Stanké, 2002, 360 p., 21,95 \$.

**Paré, Jean**, *Journal de l'An 1 du troisième millénaire*, Montréal, Boréal, 2002, 296 p., 27,95 \$.

**Pelletier, Jean-François**, *Journal de la vie cachée*, Montréal, Lescop, 2002, 174 p., 19,95 \$.

**Ruffo, Andrée**, *Les enfants de l'ombre*, Montréal, Alain Stanké, 2002, 208 p., 19,95 \$.

**Thériault, Joseph Yvon**, *Critique de l'américanité. Mémoire et démocratie au Québec*, Montréal, Québec Amérique, 2002, 378 p., 34,95 \$.

## La grille des lettres

### HORIZONTALEMENT

1. Les deux mots de cette ligne forment le titre d'un texte fondateur de la modernité québécoise. 2. Grande division de l'histoire de la Terre. — Voyelles parfois fondues en une seule. — Armée clandestine irlandaise. 3. Pièce de Jacques Ferron (L...). — Le jeu comme principe esthétique. 4. Préposition. — Corrigés. — Nom d'un Arménien, dans un écrit de jeunesse de Sartre. 5. Il eut une idylle avec Psyché. — Revue littéraire française d'après-guerre (L...). 6. Courroie. — Sélectionne. 7. Lithium. — Préfixe privatif. — Séraphin Poudrier. 8. Conjonction. — Il fera ça dans les brancards. 9. Démonstratif. — Démentit. 10. Petits endroits où se loger. 11. Atténuée. — Personnage de Chateaubriand. 12. Auteur du manifeste mentionné ci-haut (HOR-1). — Affluent du Danube.

### VERTICALEMENT

1. Peintre québécois très connu dans le monde, et récemment décédé. — Reine des fées. 2. Stationnait. — Teenager. 3. Grand conteur québécois. — Grand couturier français. 4. Aurochs. — Surface de l'écorce terrestre. — En bas, sur la carte. 5. Pronom personnel. — Dans. — Malheureux qui fait rire. 6. Malheureux qui fait pleurer. — Désavoua. 7. Auteur de *la Charge de l'original épormyable*. — Au monde. 8. Peintre, théoricien et signataire de *Refus global*. — Met bas (en parlant de la vache). 9. Mieux connue sous le nom d'Astarté. — Choix. 10. Deux fois. — Sans-abri. 11. Pour la défense ou l'agression. — C'est-à-dire. — Ville où enseigne Hegel. 12. Ami et meurtrier d'Hamlet. — Technologie de pointe.

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
1						■						
2		■							■			
3					■							
4				■						■		
5					■						■	
6								■				
7			■			■						■
8			■		■						■	
9	■		■		■			■		■		
10												
11								■				
12										■		

SOLUTION, P. 64

La Passion

du livre

livre

Quel plaisir !

Impression soignée  
de vos livres, périodiques  
et brochures à court  
et moyen tirages  
(couleur ou noir et blanc)

Retrouver mon LIVRE le soir...

**AGMV Marquis**  
Imprimeur inc.

MEMBRE DU GROUPE SCABRINI

**Montréal**    **Cap-Saint-Ignace**  
Tél.: 514.954-1131    Tél.: 418.246.5666  
Télé.: 514.954-0004    Téléc.: 418.246.5564  
Internet : agmv@agmv.com