

Événements

Numéro 103, automne 2001

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/37940ac>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

Productions Valmont

ISSN

0382-084X (imprimé)

1923-239X (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer ce compte rendu

(2001). Compte rendu de [Événements]. *Lettres québécoises*, (103), 55–55.

Rencontre québécoise internationale des écrivains

La 29^e Rencontre québécoise internationale des écrivains s'est tenue à Québec du 7 au 11 avril dernier, sous le thème « L'écrivain/e et la réalité ».



Aline Apostolska

LA RENCONTRE QUÉBÉCOISE INTERNATIONALE DES ÉCRIVAINS, présidée par Jean Royer, est organisée annuellement sous l'égide de l'Académie des lettres du Québec. La 29^e Rencontre a accueilli cette année une dizaine d'écrivains d'Europe et des Amériques et une vingtaine d'écrivains québécois. La liste des écrivains venus d'ailleurs comprend les noms de Riccardo Held (Italie), Yves Namur (Wallonie-Bruxelles), Annie Ernaux et Alain Nadaud (France), Jordi Llavinà (Catalogne), Frederic Raphaël (Grande-Bretagne), Hans Koning et Frédéric-Yves Jeannot (États-Unis) ainsi que Gérald LeBlanc (Acadie) et Stefan Psenak (Ontario).

Les écrivains québécois invités étaient Naïm Kattan, qui a prononcé la conférence inaugurale, Lise Gauvin, animatrice des débats, Jacques Allard, Aline Apostolska, Noël Audet, Maryse Barbance, Gil Courtemanche, Jean-Paul Daoust, Denise Desautels, Stéphane Despatie, Hélène Dorion, Micheline La France, Monique Laforce, Réginald Martel, Catherine Mavrikakis, Madeleine Monette, Émile Ollivier, Stanley Péan, Gilles Pellerin, Michel Pleau, Christine Richard et André Ricard.

Quelques événements publics complétaient le programme de cette 29^e Rencontre dont une séance de lectures publiques à l'amphithéâtre du Musée de la civilisation de Québec, une conférence d'Annie Ernaux à l'occasion du festival Métropolis Bleu et une table ronde au Salon du livre de Québec animée par Jacques Allard.

Depuis 1972, la Rencontre québécoise internationale des écrivains a invité près de quatre cents écrivains étrangers à faire la connaissance des écrivains québécois, et elle a ainsi largement contribué à faire connaître la littérature québécoise dans la francophonie et dans le monde.

Louise Beaubien

Deux nouveaux membres à l'ALQ

Jacques Allard et Suzanne Jacob élus à l'Académie des lettres du Québec.

LE PRÉSIDENT DE L'ACADÉMIE DES LETTRES DU QUÉBEC, M. Jean Royer, accueille à l'Académie deux nouveaux membres. Il s'agit de Jacques Allard et de Suzanne Jacob. L'Académie compte maintenant 38 membres sur une possibilité de 42.

Jacques Allard

Critique, analyste et exégète du roman québécois, Jacques Allard est docteur en littérature française de l'Université de Paris VIII. Professeur à l'Université du Québec à Montréal, il fonde, en 1975, la revue *Voix et Images* dont il assume la direction jusqu'en 1982, conjointement avec celle

de la collection « Textes et documents littéraires » aux Éditions Hurtubise HMH. Il est chroniqueur de littérature québécoise au journal *Le Devoir* jusqu'en 1996, date où il accepte la direction littéraire aux Éditions Québec Amérique. Lauréat du prestigieux prix Raymond-Klibansky, il est l'auteur de plusieurs ouvrages de synthèse et de réflexion sur le roman québécois.



Jacques Allard



Suzanne Jacob

Suzanne Jacob

Romancière, dramaturge, essayiste et poète, Suzanne Jacob est aussi auteure-compositrice-interprète. Elle fut lauréate du trophée du Patriote de Montréal et représentante du Canada au Festival de Spa (Belgique) en 1970. Aux nombreux textes de chansons s'ajoutent des romans, des nouvelles, des pièces radiophoniques et télévisuelles. Un roman, *Laura Laur*, lui vaut, en 1983, le prix du Gouverneur général du Conseil des Arts du Canada et le prix Québec-Paris. Plus récemment, elle obtenait le prix de la revue *Études françaises* pour *La bulle d'encre* (1997) et le prix du Gouverneur général du Conseil des Arts du Canada pour son recueil de poésie *La part du feu* (1998).

Rappelons que l'Académie a été fondée en 1944 par Victor Barbeau et qu'elle réunit des personnalités, intellectuels et écrivains, qui, par leur œuvre, ont défendu la langue française et illustré la littérature québécoise.

Pierre Tremblay

TROIS : au cœur des mots

Le 11^e Festival de TROIS s'est déroulé du 30 juillet au 27 août à la Maison des arts de Laval.

DEPUIS SA CRÉATION, EN 1989, PAR SA DIRECTRICE ACTUELLE, Anne-Marie Alonzo, le Festival de TROIS poursuit le mandat de rendre toujours plus accessible la littérature et l'écriture sous toutes ses formes. Incidemment, le 11^e Festival s'est inscrit dans la poursuite du succès et de la qualité des festivals antérieurs.

Cette année, sous la présidence de M^{me} Madeleine Dalfond-Guiral, députée de Laval-Centre, le Festival a présenté cinq soirées de lecture où passion et littérature étaient à l'honneur. De « Rires et soupirs : l'humour au féminin » aux « Lettres de Stalingrad », en passant par les univers de Rainer Maria Rilke, de Virginia Woolf, de Clarice Lispector et de Françoise Loranger, le Festival a livré une matière riche, où le public a pu découvrir ou redécouvrir de grands artistes par une programmation diversifiée et de qualité.

Pionnier des festivals de littérature au Québec, le Festival de TROIS propose une formule originale qui encourage la fusion de plusieurs disciplines. Centre de création artistique inusité et innovateur, le Festival a suscité la collaboration de prestigieux praticiens du monde des lettres, du théâtre, de la musique et du cinéma. Au fil des ans, près de deux cents auteurs, comédiens, metteurs en scène, chanteurs et cinéastes ont prêté leur talent et leur passion afin de faire vivre des textes et d'en élargir la diffusion.

Sébastien Richer