

**Lettres québécoises**  
La revue de l'actualité littéraire



**Clément Marchand**  
Grand Prix de la culture

Claude Marchand

Numéro 87, automne 1997

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/40190ac>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

Productions Valmont

ISSN

0382-084X (imprimé)

1923-239X (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer cet article

Marchand, C. (1997). Clément Marchand : Grand Prix de la culture. *Lettres québécoises*, (87), 60–60.

# EVENEMENTS

## Clément Marchand : Grand Prix de la culture

La Ville de Trois-Rivières rend hommage à Clément Marchand, lauréat du Grand Prix de la culture *Le Nouvelliste*.

CLÉMENT MARCHAND EST NÉ EN 1912 à Sainte-Geneviève-de-Batiscan. Orphelin dès l'âge de cinq ans, il commence sa vie par quatorze années d'internat et neuf ans au Séminaire Saint-Joseph. Il doit beaucoup à ses premiers maîtres, les abbés Hamelin, Tessier, Gélinas, Marcotte et Turcotte.

Dès 1929, il échange des lettres avec Alfred DesRochers qui le guide dans sa démarche poétique. L'année suivante, l'abbé Tessier le met en

relation avec Nérée Beauchemin qui daigne annoter ses premiers vers. Pendant ce temps, il complète son baccalauréat en Arts à l'Université Laval. À la même époque, il échange aussi des lettres avec Raymond Douville, qui celui-ci, encore secrétaire des Éditions Albert Lévesque, l'introduit dans la faune des écrivains anticonformistes dont faisaient partie entre autres les Rex DesMarchais et Robert La Palme.

Dès 1930, Clément Marchand s'adonne au journalisme, à l'édition et à la littérature. De 1932 à 1978, il est rédacteur puis directeur du journal *Le Bien Public* où il a publié entre autres Saint-Denis Garneau et Rina Lasnier. Il collabore aussi à une trentaine de journaux et de

revues dont *Le Canada français*, sans oublier sa participation à la rédaction de nombreux textes pour les radios-théâtre à Radio-Canada et à l'invitation de Jean-Guy Pilon et Gaston Miron.

Clément Marchand aime bien fréquenter les milieux littéraires. Il se plaît dans les samedis d'Alfred DesRochers ou d'Albert Pelletier où se rencontrent des écrivains volontiers contestataires parmi lesquels on retrouve les Olivar Asselin, François Hertel, Claude-Henri Grignon, Roger Brien, Françoise Gaudet-Smet, Germain Beaulieu pour ne nommer que ceux-là.

Au fil de sa carrière, Clément Marchand reçoit de nombreuses distinctions : le Prix David en 1938, pour son recueil de nouvelles, *Courriers des villages*, et en 1939, pour son recueil de poésie *Les soirs rouges* ; le prix Benjamin-Sulte en 1974 pour son travail de journaliste ; le Grand Prix littéraire de la Société Saint-Jean-Baptiste en 1981 et le Prix de littérature de Trois-Rivières en 1985. Il est membre de la Société royale du Canada depuis cinquante ans, président d'honneur de la Société des écrivains de la Mauricie et membre d'honneur de l'Union des écrivains

et écrivains québécois. Il a été décoré de l'ordre des Francophones d'Amérique en 1984 et de l'ordre des Hebdo régionaux en 1985.

C'est donc avec une grande fierté que la Ville de Trois-Rivières, en collaboration avec le quotidien *Le Nouvelliste*, à décerné le Grand Prix de la culture 1997 à l'écrivain Clément Marchand.

Claude Marchand

## Prix littéraire jeunesse Vents d'Ouest

Voilà un prix, en provenance de l'Outaouais, qui encourage la relève.

LE PRIX LITTÉRAIRE JEUNESSE VENTS D'OUEST est un concours qui s'adresse aux jeunes de dix-huit ans et moins de la région outaouaise. Ce concours a pour objectifs de stimuler la création chez les jeunes, d'encourager la relève et d'assurer à l'Outaouais une place de choix dans la littérature jeunesse québécoise et canadienne.

En 1997, le jury était composé de Gilles Pelletier, d'Hector Séguin et de Michel Lavoie qui agissait à titre de président.

Le premier prix a été décerné à Marie-Ève Lacasse pour son manuscrit *Masques*, qui paraîtra à l'automne. Le jury a été emballé par ce recueil de nouvelles. Ces courts récits, écrits avec style, propulsent le lecteur dans un imaginaire bien au delà du quotidien, un monde habité par des personnages qui goûtent la vie, qui parfois s'en détachent en entraînant dans leur sillage d'innocentes victimes. Ces nouvelles sortent des sentiers battus et leurs chutes surprennent, tout en touchant l'humain en nous. L'auteure peint avec finesse une gamme de sentiments qui dérangent, avec des mots parfois exaltants, parfois durs. Une jeune fille au talent indéniable, une écrivaine dans l'âme et le cœur. Marie-Ève Lacasse, quinze ans, étudie à l'école secondaire Saint-Joseph de Hull.

La deuxième lauréate est Anne Prud'homme, pour un roman intitulé *De funestes souvenirs*. Cette adolescente de seize ans étudie à l'École internationale de l'Outaouais ; dès l'an prochain, elle s'inscrit en arts au Cégep de l'Outaouais.

Le jury a beaucoup apprécié ce roman d'aventures où s'agitent des personnages crédibles, jeunes, dynamiques, à l'image des adolescents d'aujourd'hui. Captivant du début à la fin, ce récit plonge le lecteur dans de multiples péripéties qui se déroulent à la vitesse de l'éclair. Chaque nouvel événement intensifie le goût de connaître le dénouement final. Anne Prud'homme fait preuve d'un beau talent. Elle sait raconter avec des mots imagés les dangers, les espoirs, les peurs et l'amour.

Pour obtenir les règlements, on s'adresse aux Éditions Vents d'Ouest, 99, rue Montcalm, Hull (Québec) J8X 2L9. Téléphone : 819.770.63.77. Télécopieur : 819.770.05.59. Courrier électronique : ventsou@magi.com

Jacques Richer

