

Une nouvelle maison d'édition

Numéro 74, été 1994

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/38167ac>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

Productions Valmont

ISSN

0382-084X (imprimé)

1923-239X (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer ce compte rendu

(1994). Compte rendu de [Une nouvelle maison d'édition]. *Lettres québécoises*, (74), 55-55.

E V É N E M E N T

Une nouvelle maison d'édition

*En septembre, une nouvelle maison d'édition ouvre ses portes :
Les Publications du Quartier Libre...*

Les Publications du Quartier Libre, qui éditent depuis septembre 1993 le journal des étudiants et des étudiantes de l'Université de Montréal, *Le Quartier Libre*, lancent deux nouvelles collections littéraires sous la direction de **Carlos Soldevila**.

La collection «Classique» se propose de rendre la littérature accessible aux étudiants. Les livres de cette collection seront vendus pour moins de trois dollars ! La collection privilégie de courts textes, véritables fenêtres sur l'univers des grands auteurs. De plus, à la fin de chaque livre, une suggestion de lectures permet d'orienter le lecteur qui voudrait en savoir davantage. Plusieurs auteurs sont prévus dont : **Saint-Denys Garneau**, **Émile Nelligan**, **Jules Fournier** et **Philippe -Aubert de Gaspé**.

La collection littéraire «Actuel» entend permettre à de jeunes auteurs de publier une première œuvre. Poésie, romans, nouvelles, la collection «Actuel» fera connaître aux jeunes les auteurs de leur génération. La première publication de cette collection est l'œuvre de **iQi Balam**, un jeune écrivain maya résidant à Montréal. Son recueil de poésie s'intitule *Vers à soie*.

De plus, Les Publications du Quartier Libre lanceront en septembre 1994 *Le guide québécois des finissantes et finissants*. Ce guide est le seul à s'adresser spécifiquement aux besoins des futurs diplômés du premier cycle qui désirent trouver un emploi ou poursuivre des études supérieures. Information et réflexion sur tous les aspects de la vie des finissants des universités québécoises, voilà en quoi consiste la nouveauté de ce guide.

Déjà, dix universités québécoises vont distribuer gratuitement *Le guide québécois des finissantes et finissants* en septembre 1994. En tout, plus de vingt mille finissants du premier cycle recevront ce nouveau guide.

Créée par des étudiants de l'Université de Montréal au mois d'août 1993, la corporation Les Publications du Quartier Libre est une société à but non lucratif totalement indépendante et gérée selon le principe

de l'autogestion. Les Publications du Quartier Libre, qui éditent *Le Quartier Libre* (le journal des étudiants et étudiantes de l'Université de Montréal), deux collections littéraires et *Le guide québécois des finissantes et finissants*, sont la propriété de ses membres, soit la Société des rédacteurs.

La Société des rédacteurs est composée de l'ensemble des journalistes, des photographes, des caricaturistes et des correcteurs qui collaborent aux projets des Publications du Quartier Libre.

Les revenus des Publications du Quartier Libre proviennent exclusivement de la vente de publicité. Les bénéfices générés sont réinvestis dans la production des différentes publications de la corporation.

Engagés dans la relève culturelle, Les Publications du Quartier Libre organisent deux concours annuels. «Le concours littéraire» couronne cette année trois nouvelles qui ont pour thème «Le risque». «Le concours photo», qui a pour thème «Montréal cosmopolite», couronnera trois lauréats en septembre 1994.

Les Publications du Quartier Libre se sont aussi engagées auprès d'organismes communautaires, tels que le Comité des personnes atteintes du VIH et le Comité Un Québec pour tout le monde ! (groupe anti-raciste).

Pour obtenir des renseignements supplémentaires, on peut contacter Carlos Soldevila, directeur, ou André Passiour, secrétaire à la rédaction, section culture, au 514.733.32.56.



Carlos Soldevila
Photo :
Élyse Bélanger



LES PUBLICATIONS
DU QUARTIER
LIBRE