Document généré le 7 sept. 2024 05:02

Lettres québécoises
La revue de l'actualité littéraire

Livres reçus

Numéro 61, printemps 1991

URI : https://id.erudit.org/iderudit/38418ac

Aller au sommaire du numéro

Éditeur(s)

Les Éditions Valmont

ISSN

0382-084X (imprimé)
1923-239X (numérique)

Découvrir la revue

Citer ce document

(1991). Livres reçus. *Lettres québécoises*, (61), 51–55.

Tous droits réservés © Les Éditions Valmont, 1991

Ce document est protégé par la loi sur le droit d'auteur. L'utilisation des services d'Érudit (y compris la reproduction) est assujettie à sa politique d'utilisation que vous pouvez consulter en ligne.

https://apropos.erudit.org/fr/usagers/politique-dutilisation/

Cet article est diffusé et préservé par Érudit.

Érudit est un consortium interuniversitaire sans but lucratif composé de l'Université de Montréal, l'Université Laval et l'Université du Québec à Montréal. Il a pour mission la promotion et la valorisation de la recherche.

https://www.erudit.org/fr/

que naturelle à force de servir de paravent à nos incuries, fait que la loi, souvent, passe avant la justice. La loi souffre l'interprétation, mais pas la justice puisqu'on est noble ou on ne l'est pas. L'interprétation fait appel à des facultés affaiblies par tant de maux qu'il faut, à la longue, les excuser. L'erreur est humaine comme la bêtise est commune (ou serait-ce l'inverse: l'erreur serait commune comme la bêtise serait humaine... souvent je me le demande...). Toujours est-il que, parfois, on condamne des innocents en toute impunité.

Depuis la parution du livre intitulé *La Lampe dans la fenêtre* et la sortie du film *Cordélia,* on connaissait la thèse de Pauline Cadieux concernant l'injuste condamnation à mort prononcée contre Cordélia Viau et son présumé complice.

L'auteure revient à la charge. Munie de nouvelle pièces au dossier, de nouvelles confidences transmises de génération en génération, elle refait l'histoire. Avec passion, elle réclame maintenant la réhabilitation de ces héros auxquels elle a consacré les vingt-cinq dernières années de sa vie. Un témoignage bouleversant, qui nous fait réfléchir sur l'humanité de nos institutions.

Y. D.

Danielle Zana, *Journal d'une nomade au pays de Jacques Cartier,* Montréal, Humanitas/Nouvelle optique, 1990, 140 p.

Un journal à la fois personnel, politique et littéraire, entrecoupé de lettres et de nombreuses citations. On y trouve de tout: des idées féministes, des propos sur les hommes et les événements, des «sorties en règles» sur des sujets divers... Beaucoup de banalité heureusement sauvée par la passion de vivre et celle d'aimer. Que nous apporte cette «autre et nouvelle» vision du Québec par une Française «affranchie»? Rien de très nouveau sinon que son pays d'adoption vaut bien tous ces vieux pays qui n'arrivent pas à se débarrasser de leurs préjugés et de leur encombrante sollicitude.

Y. D.

Livres reçus

Romans et fictions

AQUIN, Emmanuel, INCARNATIONS, Montréal, Boréal, 1990, 168 p., 16,95 $.

BAILLIE, Robert, LA NUIT DE LA SAINT-BASILE, Montréal, L'Hexagone, coll. «Fictions»,1990, 544 p., 24,95 $.

BARCELO, François, JE VOUS AI VUE, MARIE, Montréal, Libre Expression, 1990, 206 p., 19,95 $.

BÉLANGER, Jacques, ALEXANDRA WONG, Sillery, Septentrion, 1990, 300 p., 19,95 $.

BÉLIL, Michel, LA VILLE OASIS, Montréal, Logiques, coll. «Autres mers, autres mondes», 1990, 284 p., 24,95 $.

BERGERON, Bertrand, TRANSITS, Québec, L'instant même, 1990, 128 p., 17,95 $.

BERTRAND, Janette, AVEC UN GRAND A, Montréal, Libre Expression, 1990, 191 p., 14,95 $.

BIGRAS, Léon, L'HYPOTHÈQUE, Montréal, L'Hexagone, coll. «fictions», 1990, 234 p., 17,95 $.

BIRDSELL, Sandra, AGASSIZ, Montréal, du Roseau, 1990, 186 p., 16,95 $.

BOUDREAULT, Jérémie, REFERMER AVANT D'ALLUMER OU MERLIN L'ENCHANTEUR, Saint-Boniface, Blé, 1990, 162 p.

CARON, Louis, LE COUP DE POING, Montréal, Boréal, 1990, 368 p., 22,95 $.

CÉSAIRE, Aimé, CAHIER D'UN RETOUR AU PAYS NATAL, Montréal, Guérin, 1990, 104 p. 14,95 $.

CHABOT, Vincent, LE MAÎTRE DE CHICHEN ITZA, Montréal, Québec/Amérique, coll, «Deux continents», 1990, 384 p., 22,95 $.

CHOQUETTE, Gilbert, UNE AFFAIRE DE VOL, Montréal, L'Hexagone, coll. «Fictions», 1990, 132 p., 15,95 $.

COHEN, MATT, NADINE, Montréal, Quinze, 1990, 352 p., 24,95 $.

COLLECTIF (sous la direction de Paul-André Comeau), UN ÉTÉ, UN ENFANT, Montréal, Québec/Amérique, 1990, 174 p., 16,95 $.

CÔTÉ, Diane-Jocelyne, CHAMEAU ET CIE, Montréal, L'Hexagone, coll. «Fictions», 1990, 108 p., 15,95 $.

CULLETON, Beatrice, LE SENTIER INTÉRIEUR (traduit de l'anglais par Robert Paquin), Saint-Boniface, Blé, 1990, 272 p., 16,95 $.

D'ALFONSO, Antonio, AVRIL OU L'ANTI-PASSION, Montréal, VLB, 1990, 198 p., 16,95 $.

DE MONTIGNY, Denise, COMPLAINTE EN SOL MAJEUR, Montréal, La Pleine Lune, 1990, 216 p., 16,95 $.

DESROCHERS, Pierre, LE CANISSIMIUS (d'après un scénario de Dan Brazeau), Montréal, Québec/Amérique, coll. «Deux continents», 1990, 222 p., 16,90 $.

DOR, Georges, IL NEIGE, AMOUR..., Montréal, Québec/Amérique, 1990, 190 p., 18,95 $.

DUCHARME, RÉJEAN, DÉVADÉ, Paris/Montréal, Gallimard/Lacombe, 1990, 260 p., 24,95 $.

ÉLIA, Maurice, SUR L'ÉCRAN NOIR DE MES NUITS BLANCHES, Montréal, Humanitas/Nouvelle optique, 1990, 190 p., 17,95 $.

FAJARDO, Jorge, VOTRE MANTEAU MOUILLÉ/SU ABRIGO MOJADO, Montréal, Humanitas/Nouvelle optique, 1990, 60 p.

FERRETTI, Andrée, LA VIE PARTISANE, Montréal, L'Hexagone, coll. «Fictions», 1990, 102 p., 14,95 $.

GRAMONT, Monique de, LE MAÎTRE DE JEU, Montréal, Pierre Tisseyre, 1990, 400 p., 19,95 $.

GREIF, Hans-Jürgen, L'AUTRE PANDORE, Montréal, Leméac, 1990, 194 p.

GRENIER-BIBEAU, Simone, UNE HISTOIRE PERSONNELLE (Prix Angélina Berthiaume-Du Tremblay), Montréal, Quinze, 1990, 210 p., 24,95 $.

JASMIN, Claude, LE GAMIN, Montréal, L'Hexagone, coll. «Fictions», 1990, 184 p., 14,95 $.

LACASSE, Denis, PRÉLUDE D'OCTOBRE, Sillery, Septentrion, 1990, 216 p., 15,95 $.

LACHANCE, Francine, LA QUÉBÉCIE, Marseille, Du Grand Midi, 1990, 208 p.

LA FRANCE, Micheline, LE TALENT D'ACHILLE, Montréal, Boréal, 1990, 204 p., 17,95 $.

LAMY, Suzanne, TEXTES, Montréal, L'Hexagone, 1990, 192 p., 19,95 $.

LÉVESQUE, Raymond, DE VOYAGES ET

D'ORAGES, Montréal, L'Hexagone, coll. «Fictions», 1990, 144 p., 15,95 $.

MAILLET, André, LETTRES AU SURHOMME (réédition), Montréal, L'Hexagone, coll. «Fictions», 1990, 232 p., 16,95 $.

ID., LE MIROIR DE SALOMÉ (réédition), *Ibid,* 244 p., 16,95 $.

MAILHOT, Michèle, LE PASSÉ COMPOSÉ, Montréal, Boréal, 1990, 200 p., 18,95 $.

MARCEL, Jean, JÉRÔME OU DE LA TRADUCTION, Montréal, Leméac, coll. «Roman», 1990, 242 p.

MARTEL, Émile, LA THÉORIE DES TROIS PONTS, Montréal, L'Hexagone, coll. «Fictions», 1990, 78 p., 14,95 $.

MERCURE, Luc, ENTRE L'ALEPH ET L'OMEGA OU L'ÉDIFIANTE ODYSSÉE D'UN JUIF ERRANT, Montréal, L'Hexagone, coll. «Fictions», 1990, 162 p., 16,95 $.

MILLET, Pascal, TROPIQUES NORD, Montréal, VLB, 1990, 184 p.

MORGAN, Michèle, DIALOGUE AVEC L'ÂME SŒUR, Montréal, Libre Expression, 1990, 214 p., 16,95 $.

NAVARRE, Yves, DOUCE FRANCE, Montréal, Leméac, coll. «Roman», 1990, 240 p., 19 $.

NOËL, Francine, BABEL, PRISE DEUX OU NOUS AVONS TOUS DÉCOUVERT L'AMÉRIQUE, Montréal, VLB, 1990, 411 p.,

PAGÉ, Marie, DRÔLE D'ÉCOLE, Montréal, Triptyque, 1990, 148 p., 12,95 $.

PARÉ, Marc-André, ÉCLIPSES, Montréal, Triptyque, 1990, 100 p.

PARISEAU, Monique, LES FIGUES DE BARBARIE, Montréal, Quinze, 1990, 170p., 19,95 $.

PAUL, Raymond, LA FÉLICITÉ, Montréal, L'Hexagone, coll. «Fictions», 1990, 114 p., 15,95 $.

PERROT-BISHOP, Annick, LES MAISONS DE CRISTAL, Montréal, Logiques, 1990, 190 p., 19,95 $.

PETROWSKI, Nathalie, IL RESTERA TOUJOURS LE NEBRASKA, Montréal, Boréal, 1990, 328 p., 22,95 $.

RAYMOND, Gilles, SORTIE 21, Montréal, Québec/Amérique, 1990, 276 p., 22,95 $.

RENAUD, Jacques, LE CASSÉ (réédition), Montréal, L'Hexagone, coll. «Typo/Nouvelles», 1990, 208 p., 7,95 $.

RIOUX, Hélène, LES MIROIRS D'ÉLÉONORE, Montréal, Lacombe, 1990, 180 p., 19,95 $.

ROBITAILLE, Gérald, CE MONDE MALADE, Montréal, L'Hexagone, coll. «Itinéraires», 1990, 114 p., 15,95 $.

ROCHON, Esther, L'ESPACE DU DIAMANT, Montréal, La Pleine lune, 1990, 368 p., 24,95 $.

ROGER, Danielle, EST-CE AINSI QUE LES AMOUREUX VIVENT?, Montréal, Les Herbes Rouges, 1990, 72 p., 5 $.

ROUSSEAU, Serge, LA VIE MODIQUE, Montréal, Quinze, 1990, 224 p., 19,95 $.

ROY, Alain, QUOI METTRE DANS SA VALISE?, Montréal, Boréal, 1990, 156 p., 16,95 $.

SAINT-PIERRE, Jacques, SÉQUENCES. TROIS JOURS EN NOVEMBRE, Montréal, Triptyque, 1990, 136 p.

SOMAIN, Jean-François, LA NUIT DU CHIEN-LOUP, Montréal, Pierre Tisseyre, 1990, 244 p., 18,95 $.

SOUCY, Jean-Yves, L'ÉTRANGER AU BALLON ROUGE (réédition), Montréal, Les Herbes rouges, coll. «Typo», 1990, 160 p., 6,95 $.

TAGGART, Marie-Françoise, PAYE-MOI UNE BOUFFE POÈTE!, Montréal, VLB, 1990, 176 p.,

THÉRIAULT, Marie José, PORTRAITS D'ELSA ET AUTRES HISTOIRES, Montréal, Quinze, 1990, 176 p., 17,95 $.

THÉRIAULT, Yves, CAP À L'AMOUR (préface de Renald Bérubé), Montréal, VLB, 1990, 200 p.

TOUGAS, Gérald, LA MAUVAISE FOI, Montréal, Québec/Amérique, coll. «Littérature d'Amérique», 1990, 268 p., 22,95 $.

TOUPIN, Paul, LE DEUIL D'UNE PRINCESSE, Montréal, Pierre Tisseyre, 1990, 128 p., 14,95 $.

VALLAIS, Gilles, LE FILS UNIQUE, Saint-Boniface, Blé, 1990, 112 p., 11,95 $.

VINCENT, LUCKY LUCE, Montréal, VLB, 1990, 120 p.

VICTOR, Alfred, LE CHEMIN INTERDIT, Montréal, VLB, 1990, 496 p., 24,95 $.

ZANA, Danielle, JOURNAL D'UNE NOMADE AU PAYS DE JACQUES CARTIER, Montréal, Humanitas/Nouvelle optique, 1990, 142 p.

Poésie

ALARIE, Donald et Bernard POZIER, AU CRU DU VENT, Trois-Rivières/Joliette, Écrits des Forges/Le Musée d'art de Joliette, 1990, s. p., 6 $.

ALBERT, Michel, UNE PHOTO À CÔTÉ DU BANC DE NEIGE, Trois-Rivières, Écrits des Forges, coll. «Radar», 1990, 84 p., 6 $.

ALBERT, Pierre, LE SILENCE DES DIEUX, Hearst, Nordir, 1990, 60 p.

BARRAL, Jacqueline, JONGLERIES, Saint-Boniface, Blé, 1990, 76 p.

BÉGIN, Luc A., IL N'Y EUT PAS DE RÊVE CETTE ANNÉE-LÀ suivi de FRAGMENTS DE SOI, Montréal, VLB, 1990, 68 p.

BOISSÉ, Hélène, JE N'ÉCRIS PLUS, Trois-Rivières, Écrits des Forges, coll. «Les Rouges-gorges», 1990, 64 p., 6 $.

BOISVERT, Yves, OUI=NON, Montréal, VLB, 1990, 112 p.

BRÉMOND, Jacques, GUILLAUME DES ORS, Trois-Rivièrs/Chaillé-sous-les-Ormeaux, Écrits des Forges/Le Dé bleu, 1990, 96 p., 12 $.

BRAULT, Jacques, IL N'Y A PLUS DE CHEMIN, Saint-Lambert/Cesson, Noroît/La Table rase, 1990, 72 p., 10 $.

BROCHU, André, DANS LES CHANCES DE L'AIR, Montréal, L'Hexagone, 1990, 168 p., 14,95 $.

ID., PARTICULIÈREMENT LA VIE CHANGE (dessins de Hugo Brochu), Saint-Lambert, Noroît, 1990, 176 p., 15 $.

CHARRON, François, LA BEAUTÉ DES VISAGES NE PÈSE PAS SUR LA TERRE, Trois-Rivières, Écrits des Forges, coll. «Radar», 1990, 144 p., 10 $.

CHATILLON, Pierre, LE VIOLON SOLEIL, Trois-Rivières, Écrits des Forges, coll. «Radar», 1990, 88 p., 10 $.

CHRISTENSEN, Andrée, LE CHÂTIMENT D'ORPHÉE, Ottawa, Vermillon, 1990, 128 p., 14 $.

CLOUTIER, Cécile, LAMPÉES, Trois-Rivières, Écrits des Forges, coll. «Radar», 1990, 72 p., 10 $.

COLLECTIF, POÉSIES DE FINLANDE, Trois-Rivières/Marseille, Écrits des Forges/Le Temps parallèle, 1990, 112 p.

CORRIVEAU, Hugues, CE QUI IMPORTE, Montréal, Les Herbes rouges, 1990, 132 p., 14,95 $.

DESAUTELS, Denise, LEÇONS DE VENISE (autour de trois sculptures de Michel Goulet), Saint-Lambert, Noroît, 1990, s. p., 20 $.

DESJARDINS, Louise, LA 2e AVENUE (avec cinq dessins de Joceline Chabot), Saint-Lambert, Noroît, 1990, 80 p., 10 $.

DESROSIERS, Joël, TRIBU, Montréal, Triptyque, 1990, 112 p., 12,95 $.

DOBZYNSKI, Charles, LES HEURES DE MOSCOU (dessins originaux d'Abidine), Trois-Rivières/Paris, Écrits des Forges/Europe Poésie, 1990, 72 p., 12 $.

DORION, Hélène, UN VISAGE APPUYÉ CONTRE LE MONDE (avec quatre dessins de Marc Garneau), Saint-Lambert/Saint-Florent-des-Bois, Noroît/Le Dé Bleu, 1990, 112 p., 15 $.

DUHAIME, André, TRACES D'HIER (avec six dessins de Réal Calder), Saint-Lambert, Noroît, 64 p., 7 $.

FLAMAND, Jacques, LA TERRE A DES FRISSONS DE CIEL, Ottawa, Vermillon, 1990, 104 p., 13 $.

GAGNON, Madeleine, CHANT POUR UN QUÉBEC LOINTAIN, Montréal/Cesson,VLB/La Table rase, 1990, 104 p.

GAUDET, Gérald, LE LENDEMAIN DU MONDE, Trois-Rivières, Le Groupe de création Estuaire, 1990, s. p.

GEOFFROY, Louis, LE SAINT ROUGE ET LA PÉCHERESSE (poèmes 1963-1974), Montréal, L'Hexagone, coll. «Rétrospectives», 1990, 228 p., 19,95 $.

GOSSELIN, Yves, LES GUERRES SONT ÉTERNELLES, Hearst, Nordir, 1990,64 p.

ID., PROGRAMME POUR UNE MORT LENTE, Hearst, Nordir, 1990, 56 p.

GWIN, Mary Rush, LA MER ATTENDRA, Grenoble, Centre de création littéraire de Grenoble, CCL éditions, 1990, 72 p.

HAMEL-MICHAUD, Suzanne, LA CHAMBRE AUX MIROIRS, Montréal, d'Orphée, 1990, 64 p.

HUARD, Julie, SECRETS DE LUNE, Ottawa, Vermillon, 1990, 96 p.

ISRAËL, Inge, AUX QUATRE TERRES, Ottawa, Vermillon, 1990, 80 p.

JUTEAU, Monique, TROP PLEIN D'ANGLES, Trois-Rivières, Écrits des Forges, coll. «Les Rouges-gorges», 1990, 64 p., 6 $.

LABINE, Marcel, TERRITOIRES FÉTICHES, Montréal, Les Herbes Rouges, 1990, 114 p., 14,95 $.

LANGEVIN, Gilbert, HAUT RISQUE, Trois-Rivières, Écrits des Forges, coll. «Radar», 1990, 64 p., 10 $.

LAPIERRE, René, UNE ENCRE SÉPIA, Montréal, L'Hexagone, coll. «Poésie», 1990, 90 p., 14,95 $.

LAURION, Gaston, LE CROCODILE AMOUREUX, Montréal, Humanitas/Nouvelle optique, 1990, 104 p.

LÉGER, Pierrot, LES CHANTS DE LA SOIF, Trois-Rivières, Écrits des Forges, coll. «Radar», 1990, 54 p., 10 $.

LÉVEILLÉ, J. R., ANTHOLOGIE DE LA POÉSIE FRANCO-MANITOBAINE, Saint-Boniface, Blé, 1990, 592 p., 29,95 $.

LONGCHAMPS, Renaud, L'ÉCHELLE DES ÊTRES, Montréal, VLB, 1990, 88 p.

MALENFANT, Paul Chanel, LA TABLE DES MATIÈRES suivi de LES AIRS DE FAMILLE (avec six gouaches de Geneviève Martin), Saint-Lambert, Noroît, 1990, 128 p., 15 $.

MONETTE, Hélène, LETTRES INSOLITES, Trois-Rivières, Écrits des Forges, coll. «Les Rouges-gorges», 1990, 100 p., 6 $.

PARÉ, Claude, CHEMIN DE SEL, Montréal, Les Herbes rouges, 1990, 76 p.

PELLETIER, Pierre, SUR LES PROFONDEURS DE L'ÎLE, Ottawa, Vermillon, 1990, 78 p., 10 $.

PETIT, Jean-Pierre, LA FÊTE DES BANNIÈRES EMPLUMÉES, Trois-Rivières, Écrits des Forges, coll. «Les Rouges-gorges», 1990, 72 p., 6 $.

POIRIER, Jacques, NOUS NE CONNAISSONS LA MORT QUE DE NOM, Hearst, Nordir, 1990, 64 p.

PRÉFONTAINE, Yves, PAROLE TENUE (poèmes 1954-1985), Montréal, L'Hexagone, coll. «Rétrospectives», 1990, 522 p., 29,95 $.

RIOUX-DURETTE, Rose, VA DIRE À MES AMIS..., Montréal, Humanitas/Nouvelle optique, 1990, 76 p.

ROY, André, L'ACCÉLÉRATEUR D'INTENSITÉ suivi de ON NE SAIT PAS SI C'EST ÉCRIT AVANT OU APRÈS LA GRANDE CONFLAGRATION (réédition), Montréal, Les Herbes rouges, coll. «Typo», 1990, 144 p., 6,95 $.

Théâtres

CHAMPAGNE, Dominic, LA RÉPÉTITION, Montréal, VLB, 1990, 152 p.

CÔTÉ, Jean-Guy, Marie-Claude LECLERCQ et Claude LIZÉ, DU THÉÂTRE EN ABITIBI-TÉMISCAMINGUE, Rouyn-Noranda, Cégep de l'Abitibi-Témiscamingue/Groupe de recherche sur le théâtre, 1990, 266 p., 20 $.

GINGRAS, Pierre, CONSIDÉRATIONS SUR L'ALCOOL ET LA PONCTUALITÉ, Montréal, Les Herbes rouges, 1990, 54 p.

TARRAB, Gilbert, THÉÂTRE EN UT MINEUR, Montréal, Pierre Tisseyre, 1990, 148 p., 14,95 $.

TREMBLAY, Michel, LE TRAIN, Montréal, Leméac, 1990, 54 p.

WAGNER, Richard, L'ANNEAU DU NIBELUNG (traduit et adapté par Jean Marcel), Montréal, VLB, 1990, 272 p.

Essais
Études littéraires

BEAULIEU, Alain, CONVERTIR LES FILS DE CAÏN. JÉSUITES ET AMÉRINDIENS NOMADES EN NOUVELLE-FRANCE, 1632-1642, Québec, Nuit blanche, 1990, 180 p., 24,95 $.

BERSIANIK, Louky, LA MAIN TRANCHANTE DU SYMBOLE, Montréal, Remue-ménage, 1990, 280 p., 25,95 $.

BERTHIAUME, Pierre, L'AVENTURE AMÉRICAINE AU XVIII^{e} SIÈCLE. DU VOYAGE À L'ÉCRITURE, Ottawa, Les Presses de l'Université d'Ottawa, 1990, 490 p., 34,95 $.

BOURGAULT, Pierre, MAINTENANT OU JAMAIS!, Montréal, Stanké, 1990, 192 p., 14,95 $.

COLLECTIF, FLQ: UN PROJET RÉVOLUTIONNAIRE. LETTRES ET ÉCRITS FELQUISTES (1963-1982), Textes rassemblés par R. Comeau, D. Cooper et P. Vallières, Montréal, VLB, 1990, 280 p.

DUCIAUME, Jean-Marcel et Guy LECOMTE, NIPSYA: ÉDITION CRITIQUE, Saint-Boniface, Plaines, 1990, 336 p., 19,95 $.

DAGENAIS, Bernard, LA CRISE D'OCTOBRE ET LES MÉDIAS: LE MIROIR À DIX FACES, Montréal, VLB, coll. «Études québécoises», 1990, 280 p.

GIROUX, Robert, PARCOURS, Montréal/La Tronche, Triptyque/La vague à l'âme, 1990, 496 p.

GERVAIS, Richard, DIALECTIQUE ET TOTALITARISME, LaSalle, Hurtubise HMH, coll. «Brèches», 1990, 232 p., 22,50 $.

GUAY, Michel, LES PREMIÈRES CIVILISATIONS, tome 1. Les origines de l'Homme. La Préhistoire. Le Proche-Orient ancien, Montréal, VLB, 1990, 264 p., 16,95 $.

KATTAN, Naïm, LE PÈRE, LaSalle, Hurtubise HMH, coll. «Constantes», 1990, 156 p., 19,95 $.

LAFON, Dominique, LE CHIFFRE SCÉNIQUE DANS LA DRAMATURGIE MOLIÉRESQUE, Ottawa/Paris, Les Presses de l'Université d'Ottawa/Klincksieck, 1990, 248 p., 24,95 $.

LAHAISE, Robert, LE QUÉBEC 1803-1939. BIBLIOGRAPHIE THÉMATIQUE: HISTOIRE ET LITTÉRATURE, LaSalle, Hurtubise HMH, 1990, 174 p., 16,50 $.

LAMARCHE, Jacques, L'ÉTÉ DES MOHAWKS. BILAN DES 78 JOURS, Montréal, Stanké, 1990, 304 p., 19,95 $.

LAMONDE, Yvan, GENS DE PAROLE (conférences publiques, essais et débats à l'Institut Canadien de Montréal 1845-1871), Montréal, Boréal, 1990, 182 p.

LAPOINTE, Claude, ANDRÉ BRASSARD. STRATÉGIES DE MISE EN SCÈNE (préface de Rita Lafontaine), Montréal, VLB, 1990, 206 p.

LEVANT, Victor, SECRÈTE ALLIANCE.

LE CANADA DANS LA GUERRE DU VIÊT-NAM (préface de Pierre Nadeau; adapté de l'anglais par Jean-Pierre Fournier), LaSalle, Hurtubise HMH, 1990, 352 p., 28,95 $.

MENDENHALL, Vance, UNE INTRODUCTION À L'ANALYSE DU DISCOURS ARGUMENTATIF, Ottawa, Les Presses de l'Université d'Ottawa, 1990, 290 p., 24,95 $.

MIQUET, Jean (édition critique par), LE CHEVALIER DES DAMES DU DOLENT FORTUNÉ. ALLÉGORIE EN VERS DE LA FIN DU XV^{e} SIÈCLE, Ottawa, Les Presses de l'Université d'Ottawa, 1990, 254 p., 34,95 $.

PATERSON, Janet M., MOMENTS POSTMODERNES DANS LE ROMAN QUÉBÉCOIS, Ottawa, Les Presses de l'Université d'Ottawa, 1990, 126 p., 14,95 $.

PIERRE, Jacques, MIRCEA ELIADE LE JOUR ET LA NUIT. ENTRE LA LITTÉRATURE ET LA SCIENCE, LaSalle, Hurtubise HMH, coll. «Brèches», 1990, 376 p., 29,50 $.

RANDALL, Marilyn, LE CONTEXTE LITTÉRAIRE: LECTURE PRAGMATIQUE DE HUBERT AQUIN ET DE RÉJEAN DUCHARME, Longueuil, Le Préambule, 1990, 272 p.

ROBERT, Georges, MARCEL AYMÉ EST REVENU. ENTRETIENS IMAGINAIRES, Montréal, Pierre Tisseyre, 1990, 184 p.

SPEHNER, Norbert et Yvon ALLARD, ÉCRITS SUR LE ROMAN POLICIER (bibliographie), Longueuil/Bruxelles, Le Préambule/Le Cri, 1990, 776 p.

SPEIRS, Dorothy E. et **Dolorès A. SIGNORI,** ENTRETIENS AVEC ZOLA, Ottawa, Les Presses de l'Université d'Ottawa, 1990, 224 p., 19,95 $.

THEAU, Jean, TROIS ESSAIS SUR LA PENSÉE, Ottawa, Les Presses de l'Université d'Ottawa, 1990, 394 p., 39,95 $.

TURGEON, Pierre, FRÉQUENTATIONS, Montréal, L'Hexagone, coll. «Essais littéraires», 1990, 174 p., 17,95 $.

VEKEMAN, Lise, SOI MYTHIQUE ET SOI HISTORIQUE. Deux récits de vie d'écrivains (préface de Fernand Dumont), Montréal, L'Hexagone, coll. «Centre de recherche en littérature québécoise (CRELIQ), 1990, 158 p., 16,95 $.

VIEL, Claude, L'ARBRE À DEUX TÊTES ou La quête de l'androgyne dans *Forges froides* de Paul Chanel Malenfant, Montréal, L'Hexagone, coll. «Centre de recherche en littérature québécoise (CRELIQ), 1990, 130 p., 15,95 $.

Autobiographie

CHAPUT-ROLLAND, Solange, LE TOURMENT ET L'APAISEMENT, Montréal, Libre Expression, 1990, 174 p., 16,95 $.

Lettres

ALONZO, Anne-Marie, L'IMMOBILE, Montréal, L'Hexagone, coll. «Itinéraires», 1990, 160 p., 15,95 $.

FERRON, Jacques et John Grube, UNE AMITIÉ BIEN PARTICULIÈRE, Montréal, Boréal, 1990, 260 p., 22,95 $.

HOUDE, Nicole, LETTRES À CHER ALAIN, Lachine, Pleine Lune, 1990, 94 p., 11,95 $.

Journal

GUAY, Jean Pierre, JOURNAL (tome VI, novembre 1987-juillet 1988), Montréal, Pierre Tisseyre, 1990, 408 p., 20 $.

Littératures jeunesse

AUBIN, Michel et Hélène DESPUTEAUX, LA VRAIE CAMPAGNE, Montréal, Boréal, coll. «Madeleine», 1990, 24 p., 7,95 $.

Id., JE JOUE DU SAXOPHONE, *ibidem.*

BLOUIN, Louise, DES MOTS POUR RÊVER. ANTHOLOGIE DE POÉSIE QUÉBÉCOISE, Montréal/Trois-Rivières, Pierre Tisseyre/Écrits des Forges, 1990, 174 p.

BROCHU, Yvon, ALEXIS, EN VACANCES FORCÉES, Montréal, Pierre Tisseyre, 1990, 144 p.

CAMPBELL, P. A., KAKIWAHOU (adaptation de Cécile Gagnon), Saint-Lambert, Héritage, 1990, 48 p.

CHAMPETIER, Joël, LA MER AU FOND DU MONDE, Montréal, Paulines, 1990, 136 p., 7,95 $.

DESAUTELS, Danièle D., UNE GOMME BIEN ORDINAIRE, Saint-Lambert, Héritage, 1990, 140 p., 7,95 $.

FLAMAND, Jacques, LE NOËL DES LACOURSIÈRE (illustrations de Michel Blanc), Ottawa, Vermillon, 1990, 32 p.

GAGNON, Cécile, UNE LETTRE DANS LA TEMPÊTE, Saint-Lambert, Héritage, 1990, 64 p.

JULIEN , Suzanne, LE PION MAGIQUE, Saint-Lambert, Héritage, 1990, 128 p., 7,95 $.

Id., MOULIK ET LE VOILIER DES SABLES, Saint-Lambert, Héritage, 1990, 64 p.

LACASSE, Guylaine, JOUPILOU, NINETTE ET LA PETITE FLEUR TROUVÉE, Ottawa, Vermillon, 1990, 26 p.

LAUZON, Vincent, BONG! BONG! BING! BING!, Saint-Lambert, Héritage, 1990, 128 p., 7,95 $.

MAJOR, Henriette, SOPHIE ET LES EXTRA-TERRESTRES, Saint-Lambert, Héritage, 1990, 128 p., 7,95 $.

MATIVAT, Marie-Andrée et Daniel, MADEMOISELLE ZOÉ, Saint-Lambert, Héritage, 1990, 64 p.

PEARSON, Kit, DU TEMPS AU BOUT DES DOIGTS (traduit par Hélène Filion), Montréal, Pierre Tisseyre, 1990, 258 p., 8,95 $.

PICOUX, Louisa, L'ORANGE DE NOËL, Saint-Boniface, Blé, 1990, 24 p.

PROULX-WEAVER, Ginette, LE PROCÈS DES HUMAINS (illustrations de Michel Blanc), Ottawa, Vermillon, 1990, 58 p.

SERNINE, Daniel, QUATRE DESTINS, Montréal, Paulines, 1990, 112 p., 7,95 $.

SHEMIE, Bonnie, MAISONS D'ÉCORCE: TIPI, WIGWAM ET LONGUE MAISON (traduction française de Michèle Boileau), Montréal, Toundra, 1990, 24 p., 12,95 $.

SPENCER, Berveley, LE FANTÔME DE VAL-ROBERT, Montréal, Pierre Tisseyre, 1990, 172 p., 7,95 $.

STEVENS, Florence et Ginette LAMONT CLARKE, ET SI L'AUTOBUS NOUS OUBLIE? (illustrations de Odile Ouellet), Montréal, Toundra, 1990, 24 p., 12,95 $.

TAYLOR, C.J., DEUX PLUMES ET LA SOLITUDE DISPARUE (traduction française de Michèle Boileau), Montréal, Toundra, 1990, 24 p., 12,95 $.

TIBO, Gilles, SIMON FÊTE LE PRINTEMPS, Montréal, Toundra, 1990, 24 p., 10,95 $.

Divers

BERGERON, Gérard, QUAND TOCQUEVILLE ET SIEGFRIED NOUS OBSERVAIENT..., Québec, Presses de l'Université du Québec, 1990, 186 p.

BIONDI, Jeanette, UNIQUES AU MONDE. LES ENFANTS UNIQUES FACE À LA FAMILLE, AU TRAVAIL, À L'AMITIÉ ET À L'AMOUR, Montréal, Éditions du Jour, 1990, 144 p.

CASTEX, Jean-Claude, LES GRANDS DOSSIERS CRIMINELS DU CANADA, Montréal, Pierre Tisseyre, 1990, 200 p., 19,95 $.

CHARTRAND, Lyse et **Sonia LAPORTE,**

GUIDE PÉDAGOGIQUE, Montréal, Pierre Tisseyre, 1990, 236 p., 3 $.

DENIS, Roch (dossier constitué par), QUÉBEC: DIX ANS DE CRISE CONSTITUTIONNELLE, Montréal, VLB, coll. «Études québécoises», 1990, 312 p.

FORCIER, André et **Jacques MARCOTTE,** UNE HISTOIRE INVENTÉE, Montréal, du Roseau, 1990, 152 p.

FOUCAULT, Pierre, L'ABUS SEXUEL. L'INTERVENTION, Montréal, Logiques, coll. «Enfance, jeunesse et famille», 1990, 128 p.

FOURNIER, Pierre, AUTOPSIE DU LAC MEECH. LA SOUVERAINETÉ EST-ELLE INÉVITABLE?, Montréal, VLB, 1990, 218 p., 16,95 $.

GUÉRARD, Daniel, CLAUDE LÉVEILLÉE AUX TRAPÈZES DES ÉTOILES, Montréal, L'Homme, 1990, 304 p., 29,95 $.

HADEKEL, Peter et Ann GIBBON, STEINBERG. LE DÉMANTÈLEMENT D'UN EMPIRE FAMILIAL, Montréal, Libre Expression, 1990, 352 p., 19,95 $.

HAMELIN, Louis-Edmond (avec la collaboration de Paul Dupré), L'OBIOU ENTRE DIEU ET DIABLE, Montréal, Méridien, 1990, 226 p., 19,95 $.

JACOB, André, CARMEN QUINTANA TE PARLE DE LIBERTÉ, Montréal, Éditions du Jour, 1990, 144 p., 12,95 $.

LEMIEUX, Michel, L'AFFREUSE TÉLÉVISION, Montréal, Guérin, 1990, 194 p., 14,95 $.

LEVANT, Victor, LE GOURMET DE QUARTIER, LaSalle, Hurtubise HMH, 1990, 102 p., 9,95 $.

LÉVESQUE, Raymond, LE P'TIT QUÉBEC DE MON CŒUR (préface de Fernand Robidoux), Montréal, VLB, 1990, 248 p.

MICHAUD, Yves, LA FOLIE DU VIN, Montréal, Libre Expression, 1990, 202 p., 16,95 $.

PATARD, Benoît, DIRECTIVES AUX AUTEURS POUR LA CONFECTION D'UN MANUSCRIT, Longueuil, Le Préambule, 1990, 172 p.

POMERLEAU, Jeanne, MÉTIERS AMBULANTS D'AUTREFOIS, Montréal, Guérin, 1990, 467 p., 30 $.

PREMO, Ma et **M. Geet ÉTHIER,** LA CÉLÉBRATION SEXUELLE, Montréal, Éditions du Jour, 1990, 320 p., 29,95 $.

PUTTEMANS, Pierre, LA CONSTELLATION DU CHIEN, Longueuil, Le Préambule, 1990, 80 p.

ROY, Marcel-Charles, LA RÉVOLUTION DU CŒUR, Montréal, Humanitas, coll. «Circonstances», 1990, 158 p., 14,95 $.

Prix et distinctions

Prix du Québec: *Andrée Maillet*

Jusqu'à la création du prix Corbeil, le prix Athanase-David était le prix le plus prestigieux attribué au Québec dans le domaine de la littérature. Doté d'une bourse de 30 000 $, le prix Athanase-David a été accordé cette année à Mme Andrée Maillet pour la qualité de son œuvre, annonciatrice de la modernité, et pour son engagement dans le milieu littéraire. Une médaille d'argent frappée pour la circonstance a été remise à Mme Maillet lors d'une cérémonie officielle à la salle Maisonneuve de la Place des arts, le 31 octobre 1990.

Prix Molson de l'Académie canadienne-française: *Jacques Poulin*

Soixante titres ont été soumis cette année au jury du Prix Molson de l'Académie canadienne-française. C'est à l'unanimité que ce jury, composé de Jean Éthier-Blais, Fernande Saint-Martin, Jacques Folch-Ribas et Suzanne Paradis, a décidé d'accorder le prix à Jacques Poulin pour son roman *Le Vieux Chagrin*, coédité par Leméac et Actes Sud. L'Académie a tenu à rendre hommage aux quatre autres finalistes: Pierre Gobeil pour *La Mort de Marlon Brando*, Louis Hamelin pour *La Rage*, Monique LaRue pour *Copies conformes* et Sylvain Trudel pour *Terre du roi Christian*. Le prix a été décerné *in absentia*, Jacques Poulin ayant été retenu à Paris où il vit depuis deux ans. Rappelons que son roman lui avait déjà valu le prix Québec-Paris.

Prix littéraire Canada-Suisse: *Pierre Voélin*

L'écrivain suisse Pierre Voélin a remporté le Prix littéraire Canada-Suisse pour son recueil de poèmes *Sur la mort brève* suivi de *La Nuit osseuse*, publié aux Éditions Castella en 1984. Ce prix annuel de 2 500 $ est décerné alternativement à un écrivain suisse et à un écrivain canadien pour une œuvre publiée en français au cours des huit années précédant l'attribution. Le prix de cette année était consacré à la poésie. C'est dans le cadre du Salon du livre de Montréal que le prix a été remis à M. Voélin par M. Jean-Claude Germain, président d'honneur du Salon, en présence du Consul général de Suisse à Montréal.

Prix Gilles-Corbeil: *Réjean Ducharme*

Le romancier et dramaturge Réjean Ducharme est le premier lauréat du prix de littérature Gilles-Corbeil, doté d'une bourse de 100 000 $ et qui sera décerné désormais tous les trois ans. Le jury était composé de Mmes Monique LaRue et Gabrielle Poulin et de MM. Laurent Mailhot, Marco Micone et Yvon Rivard. Le prix Gilles-Corbeil, que l'on aime à qualifier de «Nobel québécois», est attribué à un citoyen du Canada ou des États-Unis pour l'ensemble de son œuvre écrite en français. Les membres du conseil d'administration de la Fondation Émile-Nelligan, responsable de la gestion du prix, sont le poète Gaston Miron, l'essayiste Pierre Vadeboncœur et le maire de Québec Jean Paul L'Allier. C'est la mère de l'auteur qui est venue recevoir le prix au cours d'une cérémonie tenue au Salon bleu et or du Ritz-Carlton où était réunie une foule nombreuse d'invités venus souligner l'événement.

Grands Prix littéraires du *Journal de Montréal: Daniel Poliquin, Denise Desautels* et *Michel-Marc Bouchard*

Les lauréats sont: Daniel Poliquin dans la catégorie roman pour *Visions de Jude* (Québec/Amérique); Denise Desautels pour *Mais la menace est une belle*