

# Lettres québécoises

La revue de l'actualité littéraire



## Présentation

Adrien Thério

Numéro 56, hiver 1989–1990

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/39146ac>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

Éditions Jumonville

ISSN

0382-084X (imprimé)

1923-239X (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer ce document

Thério, A. (1989). Présentation. *Lettres québécoises*, (56), 4–4.

Tous droits réservés © Éditions Jumonville, 1989

Ce document est protégé par la loi sur le droit d'auteur. L'utilisation des services d'Érudit (y compris la reproduction) est assujettie à sa politique d'utilisation que vous pouvez consulter en ligne.

<https://apropos.erudit.org/fr/usagers/politique-dutilisation/>

**é**rudit

Cet article est diffusé et préservé par Érudit.

Érudit est un consortium interuniversitaire sans but lucratif composé de l'Université de Montréal, l'Université Laval et l'Université du Québec à Montréal. Il a pour mission la promotion et la valorisation de la recherche.

<https://www.erudit.org/fr/>

# Lettres québécoises

## Directeur

Adrien Thério

## Adjoint au directeur

Réjean Robidoux

## Comité de Régie

Adrien Thério

Réjean Robidoux

André Dionne

Richard Giguère

## Secrétaire

Gaëtan Lévesque

## Publicité

525-9518

## Mise en pages

Adrien Thério

## Bureau

815 rue Ontario est Bureau 201

Montréal, Québec H2L 1P1

Tél. : 525-9518

## Collaborateurs

### Roman

Yvon Bernier

Gabrielle Pascal

Louise Milot

### Conte et nouvelle

Diane-Monique Daviau

### SF et Fantastique

Michel Lord

### Poésie

Caroline Bayard

Jocelyne Felx

Richard Giguère

André Marquis

### Théâtre

André-G. Bourassa

Stéphane Lépine

### Rééditions

Réal Ouellet

### Relectures, Méthodes

Patrick Imbert

### Études littéraires

Agnès Whitfield

### Autobiographie, mémoires

Yolande Grisé

Michel Gaulin

### Essai

André Renaud

### Entrevues

Gérald Gaudet et Adrien Thério

### Féminisme

Chantal Théry

## Lettres québécoises

est une revue trimestrielle  
publiée en février, mai, août et novembre  
par les Éditions Jumonville

C.P. 1840, Succ. B.

Montréal, Qué. H3B 3L4

Tél.: (514) 525-9518

La revue est subventionnée par le ministère des Affaires culturelles du Québec et par le Conseil des Arts du Canada.

Elle est répertoriée dans Point de Repère, dans MLA international Bibliography, dans l'Index des périodiques canadiens et fait partie de l'AEPCQ.

Distribution Benjamin Ltée, 0160 Jean Milot, Lasalle, Qué. H8R 1X7. Tél.: (514) 364-1780.

Les collaborateurs de

**Lettres québécoises**

sont seuls responsables des idées et des opinions exprimées dans leurs articles.

Imprimé par l'Imprimerie Gagné Ltée

Numéro ISSN 0382-084X

Courrier de 2<sup>e</sup> classe: no 6260. Nov. 1989.

## PRÉSENTATION

Même si quelques articles ne sont pas arrivés à temps pour l'imprimerie, c'est un numéro substantiel que nous vous présentons en cette fin d'année 1989.

D'abord les entrevues. Une première avec une dramaturge de l'Abitibi qui a fait jouer avec succès plusieurs de ses pièces à Montréal. On reprendra d'elle, en janvier 1990, au Théâtre de Quat'Sous, *Un Oiseau vivant dans la gueule*. Je vous invite à aller la voir.

Une autre entrevue avec un critique de la Faculté des lettres de l'Université de Montréal qui s'est mis dans la tête de nous donner des éditions critiques de textes qui portent sur les Saints Martyrs canadiens, Guy Laflèche. Son travail n'est pas fini. Les deux premiers volumes augurent bien du reste.

Enfin, nous continuons notre rubrique, «Vivre de sa plume au Québec», avec un romancier et nouvelliste bien connu, Daniel Gagnon.

Quant aux textes d'imagination, il est clair que nous ne pouvons rendre compte de tout ce qui se publie d'intéressant dans ce domaine. Côté romans, vous retrouverez Michel Tremblay, Pierre Fillion et Sylvain Trudel. Les auteurs de nouvelles se font de plus en plus entendre. Voici des conteurs aussi connus que Claire Dé, Gilles Marcotte et Jacques Renaud.

Caroline Bayard a eu la bonne idée de relire *La Légende d'un peuple* d'un dénommé Fréchette qui a beaucoup cru à la poésie et à sa poésie. Évidemment, aujourd'hui on relit surtout ses contes et ses *Mémoires intimes*. Il reste que sa poésie romantique n'est pas dénuée de charme. Jocelyne Felx, en poésie, a relu Jacques Renaud et lu Louise de gonzague Pelletier.

Michel Gaulin vous conseille de vous procurer *Ouvertures* de Fernand Ouellette. Quant à y être, procurez-vous aussi *Stratégies du vertige* qui porte sur trois poètes féminins bien connus: Nicole Brossard, Madeleine Gagnon et France Théoret.

Il y a quelque vingt ans, on ne parlait pas souvent d'éditions critiques de livres québécois ou canadiens-français. Depuis la création de la «Bibliothèque du Nouveau Monde», subventionnée par le Conseil des arts, les critiques se sont mis à l'œuvre. Nous vous avons déjà présenté quelques-unes de ces éditions. Nous sommes heureux de vous inviter à lire les articles que nous consacrons au *Survivant* de Geneviève Guèvremont et au *Journal* d'Henriette Dessaulles publiés dans cette prestigieuse collection.

Et, s'il vous reste du temps, lisez ou relisez *Ville Rouge* de Jean-Jules Richard. □

Adrien Thério