

Dits et Faits

Numéro 47, automne 1987

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/39237ac>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

Éditions Jumonville

ISSN

0382-084X (imprimé)

1923-239X (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer ce document

(1987). Dits et Faits. *Lettres québécoises*, (47), 6–7.

Dits et Faits

CONGRÈS ICFS

Le International Council on Francophone Studies (ICFS), dont le congrès a eu lieu cette année à la Guadeloupe, tiendra son prochain Congrès Mondial à Montréal, Canada, du 13 au 16 avril 1988 à l'Hôtel Delta Montréal, situé en plein centre ville.

Le ICFS vous invite à donner une communication (en français ou en anglais) ou à organiser une session ou une table ronde portant sur toute région de langue française de par le monde (y compris la France!) et visant toutes les disciplines; nous encourageons la pluridisciplinarité.

À la réception de gala sera présent notre conférencier d'honneur, le romancier québécois Yves Beauchemin, auteur du *Matou*. Un mini-festival de musique, de cinéma et de théâtre aura lieu à l'Université du Québec à Montréal (UQAM), tout près de l'hôtel. L'exposition de livres, revues, magazines, journaux et de matériel audio-visuel comprendra l'Exposition Francophone dont on a fait l'éloge au Salon du Livre à Paris. Auteurs, artistes, cinéastes, critiques et universitaires des diverses régions francophones se joindront aux responsables des associations les plus importantes telles l'AUPELF, la FIPF, l'AP-FUCC, l'AQPF, la SPFFA, l'ACSUS, l'ACQS, l'APEFE, la MLA et l'Alliance Française.

Pour tous les renseignements nécessaires, s'adresser, dans le plus bref délai, à Maurice Cagnon, Président, ICFS, Department of French, Montclair State College, Upper Montclair, New Jersey, 07043, USA; (201) 893-4283. Pour les collègues désirant lire une communication, la date limite est le 1^{er} octobre (titre de la communication et résumé de 50 à 100 mots). Pour les collègues voulant organiser une session ou une table ronde, la date limite est le 1^{er} novembre (titre de la session; titres des communications; nom et université des intervenants, maximum 4; nom et université du/de la Secrétaire de la session). Veuillez demander l'envoi de la feuille officielle à remplir («Information complète pour session ou table ronde»).

Ceux qui ne sont pas encore membre du ICFS peuvent verser leur cotisation (20,00\$ US) à A. David Barry, Directeur exécutif, ICFS, P.O. Box 43331, University of Southwestern Louisiana, Lafayette, Louisiana, 70504. Tout membre reçoit les deux numéros annuels de la *Revue Francophone* à laquelle nous vous invitons à soumettre des articles ou des comptes rendus.

Le Congrès Mondial du ICFS se veut une suite essentielle au Sommet Francophone de septembre 1987 à Québec, afin d'assurer dans son intégralité le plus grand rayonnement possible de la culture française/francophone.

FONDS VICTOR BARBEAU

La Bibliothèque nationale du Québec a acquis en avril dernier le fonds d'archives de Victor Barbeau, essayiste, cofondateur de la Société des écrivains canadiens et fondateur de l'Académie canadienne-française.

Les pièces réunies dans ce fonds couvrent les années 1914-1986. En plus de documents directement reliés à l'oeuvre de Victor Barbeau, il y a aussi la correspondance de l'auteur avec de nombreux écrivains comme Gabrielle Roy, Jean Bruchési, Marcel Dugas, Jean Chauvin, etc.

EXPOSITION DE RELIURE

Parmi les activités organisées pour souligner le dixième anniversaire de l'Union des écrivains québécois, il y a une exposition de livres reliés, préparée par Odette Drapeau Milot qui dirige l'Atelier La Tranchefile.

Les oeuvres présentées comprennent les titres couronnés par les prix littéraires que gère l'Union, de même qu'un livre de chacun des membres d'honneur de l'Union et un exemplaire des prix Davail des dix dernières années.

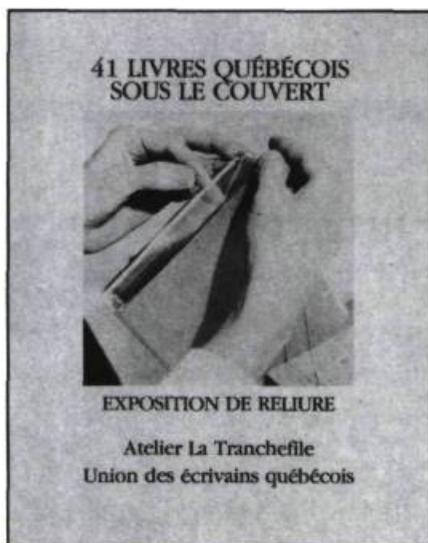
L'exposition circulera dans le Québec pendant toute l'année 1987.

UNE INVITATION À PÉNÉTRER DANS L'UNIVERS KEROUACKIEN

C'est à Québec, du 1^{er} au 4 octobre 1987, que se tiendra une rencontre internationale Jack Kerouac (1922-1969). La rencontre comprend deux volets: un Colloque littéraire avec conférences, communications et tables rondes, ainsi que des événements culturels incluant une rétrospective et des manifestations artistiques.

Plusieurs invités participeront à cette rencontre dont quelques-uns du Québec: Claude Robitaille, Pierre Vallière, Denis Vanier, Josée Yvon, Lucien Francoeur, Roger Chamberland et Victor-Lévy Beaulieu. La rencontre est sous la présidence de la journaliste Lise Bissonnette. Pour plus de renseignements, on peut contacter le Secrétariat permanent des peuples francophones, 129, Côte de la Montagne, Québec, G1K 4E6.

G.L.



4^e CONCOURS DE NOUVELLES 1987 SOCIÉTÉ RADIO- CANADA

La date limite pour la remise des textes pour le 4^e Concours de nouvelles de Radio-Canada est le 1^{er} octobre 1987. Pour obtenir le formulaire d'inscription: Service des textes, Société Radio-Canada, C.P. 6000, 23^e étage, Montréal, H3C 3A8.

PRIX FRANCE-ACADIE

Le prix France-Acadie 1987 a été décerné ex aequo à Christiane Saint-Pierre pour son recueil de nouvelles *Sur les Pas de la mer* et à Réjean Aucoin, Jean-Claude Tremblay et Herménégilde Chiasson, les trois auteurs d'un conte pour enfant *Le Tapis de Grand-Pré*. Le livre de Mlle Saint-Pierre a été publié par les éditions de l'Acadie. L'autre par CPRP de Nouvelle-Écosse.

Prix et distinctions

PRIX FRANCE-QUÉBEC



Jean Éthier Blais

C'est le chroniqueur et romancier Jean Éthier-Blais qui a reçu le Prix France-Québec en 1987 pour son recueil de nouvelles *Le Désert blanc* et son roman *Le Voyage d'hiver* tous deux parus aux éditions Leméac.

PRIX DU GOUVERNEUR GÉNÉRAL 1986

Théâtre: Anne Legault, pour *La Visite des Sauvages* paru chez VLB éditeur.

Poésie: Cécile Cloutier pour *L'Écouté*, Éditions de l'Hexagone.

Études et essais: Régine Robin, pour *Le Réalisme socialiste: une esthétique impossible*, paru chez Fayot.

Romans et nouvelles: Yvon Rivard pour *Les Silences du Corbeau*, Éditions Boréal.

PRIX GABRIELLE ROY

Le Prix Gabrielle-Roy pour la critique, qui est accordé chaque année par l'Association des littératures canadienne et québécoise, a été décerné en mai 1987 à Philip Stratford pour *All the Polarities: Comparative Studies in Contemporary Canadian Novels in French and English* (ECW Press) et à Antoine Sirois et Yvette Francoli pour l'édition critique de *Un homme et son péché* de Claude-Henri Grignon. Cette édition critique est publiée aux Presses de l'Université de Montréal (PUM) et a fait l'objet d'une lecture critique dans le numéro 45 de *Lettres québécoises*.

G.L.

NOUVEAUX ACADÉMICIENS

Madeleine Gagnon et Marcel Dubé ont tous les deux été élus à l'Académie canadienne-française le 4 juin dernier.

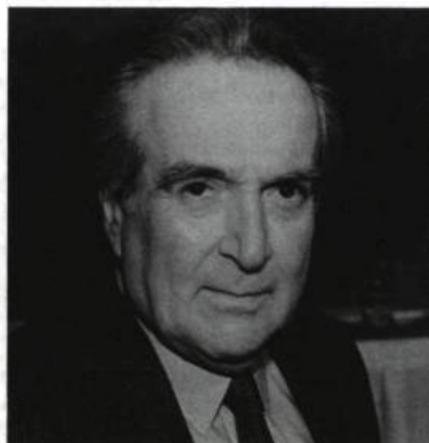


Photo: Athé

Marcel Dubé



Photo: Athé

Madeleine Gagnon

SEPTIÈME CONTINENT 1987

Les lauréats du concours francophone de nouvelles de science-fiction, patronné par la revue québécoise *Imagine* sont ex aequo: Bertrand Bergeron pour «La Division» et Claude-Michel Prévost pour «La Marquise de Tchernobyl». Les deux nouvelles seront publiés dans le numéro 41 de *Imagine*.

PRIX LITTÉRATURE DE JEUNESSE DU CONSEIL DES ARTS

Raymond Plante pour *Le Dernier des raisins*, Éditions Québec-Amérique.

Stéphane Poulin pour les illustrations de *Album de famille* publié par les Éditions Michel Quintin.

COUP DE POUCE

Robert Lepage, dramaturge, metteur en scène, comédien, a remporté, fin juillet, le trophée *Coup de pouce* au Festival de théâtre d'Avignon, avec sa pièce *Vinci* dont il avait fait la mise en scène et dans laquelle il jouait.



Robert Lepage