Document généré le 24 jan. 2025 23:11

Liberté

[Sans titre]

Pierre Ouellet et Christiane Palmiéri

Volume 41, numéro 1 (241), février 1999

De gestes, de terre et de mots

URI : https://id.erudit.org/iderudit/32132ac

Aller au sommaire du numéro

Éditeur(s)

Collectif Liberté

ISSN

0024-2020 (imprimé)
1923-0915 (numérique)

Découvrir la revue

Citer cet article

Ouellet, P. & Palmiéri, C. (1999). [Sans titre]. *Liberté*, *41*(1), 18–23.

Tous droits réservés © Collectif Liberté, 1999

Ce document est protégé par la loi sur le droit d'auteur. L'utilisation des services d'Érudit (y compris la reproduction) est assujettie à sa politique d'utilisation que vous pouvez consulter en ligne.

https://apropos.erudit.org/fr/usagers/politique-dutilisation/

Cet article est diffusé et préservé par Érudit.

Érudit est un consortium interuniversitaire sans but lucratif composé de l'Université de Montréal, l'Université Laval et l'Université du Québec à Montréal. Il a pour mission la promotion et la valorisation de la recherche.

https://www.erudit.org/fr/

PIERRE OUELLET

L'UN L'AUTRE

fossiles

une part de soi
tombe

l'autre à peine
monte :

le va
et vient dans le corps
tue

l'âme : le gros
hoquet empire

la place
du cœur prise
par

l'absence de cœur
face aux
malheurs : rire

à perte de vue, rire

et le dire haut :
toute honte bue

« Toute honte bue »
Encre géofilm 15,5 X 20,5 cm

Christine Palmiéri
1998

20

ce poème se passe
la nuit

dans un éclair
bref
comme le bruit

fait en
tombant : greffe
du vide au vide

la nuit ente
l'ombre à l'ombre : grossie

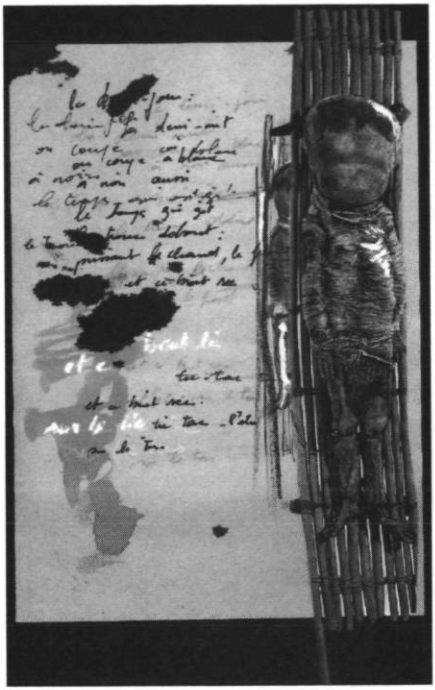
ça ne donne
pas de fruit : du vent
seulement

mordant sur
nos vies

à bout, à bas :
minuit saigne
treize coups

pour la der-
nière fois —
on pourra s'en-
terrer : *rentrer*

— la tête
en soi, le cœur : sous clef



«Sûr de soi»
Médium mixte 20 X 25,5 cm

Christine Palmiéri
1998

22

on a
vidé son sac:
du sable

en vrac —
bran de soi

grain d'être:
on est
de peu

de peine et de
misère: un nœud

dans le mouchoir
des dieux —
qu'ils n'oublient pas

leur dernier vœux:
recréer l'homme
à l'image de quoi?

poussière
passée au feu, ou mieux:

suie de soi
passée aux dieux

— à froid

« Minuit saigne treize coups »
Fusain et écoline sur géofilm 25,5 X 21,5 cm

Christine Palmiéri
1998