

Sept versions de l'autre

Marc Charron

Volume 34, numéro 3 (201), juin 1992

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/31360ac>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

Collectif Liberté

ISSN

0024-2020 (imprimé)

1923-0915 (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer cet article

Charron, M. (1992). Sept versions de l'autre. *Liberté*, 34(3), 19–21.

MARC CHARRON

SEPT VERSIONS DE L'AUTRE

JUILLET MINIMAL

I

la rue si bien ordonnée
la pluie remplissant le verre

un rasoir jetable près
de la bouche d'égout

des chaîons de lumière vive
dans l'eau qui s'écoule

des cris venant de la camionnette
en stationnement

des bruits de pas qui ralentissent

des mots qu'on ne retient pas
lancés en l'air comme des ballons

II

une lueur dans la vitre
qui se brise

des visages
les yeux ouverts
et clos — simultanément
dans une fixité de brique

quelqu'un à sa fenêtre
qui joue de la flûte

III

des nuages dans le ciel
suspendus comme des cloches

des oiseaux perdus
dans le calme avant-midi

des arbres
aux bruissantes antennes
captent le vent

elle et lui courant
l'un vers l'autre
se transpercent sans se voir

IV

la pluie tambourine sur la vitre
prodigieux tam-tam infinitésimal

POÈME D'ÉTÉ

petite chenille versée
dans la nuit des idées
je me demande ce qu'une Pensée
peut bien me faire