

Notes biobibliographiques

Volume 22, numéro 4 (130), juillet–août 1980

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/29898ac>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

Collectif Liberté

ISSN

0024-2020 (imprimé)

1923-0915 (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer ce document

(1980). Notes biobibliographiques. *Liberté*, 22(4), 134–143.

NOTES BIOBIBLIOGRAPHIQUES

SUR LES ÉCRIVAINS INVITÉS EN 1979*

BEAUDOIN, Réjean
Né au Québec en 1945.

Publications :

« Pierre Vadeboncoeur et la nouvelle culture » in *Un homme libre : Pierre Vadeboncoeur* (en collaboration), Critique, Leméac, Montréal, 1974.

BÉLANGER, Marcel
Né à Berthierville (Québec) en 1943.

Professeur au Département des Littératures de l'Université Laval ; directeur de la revue *Estuaire*.

Publications :

Saisons sauvages, poésie, Ed. Parallèles, 1976 — *Fragments paniques*, proses, Ed. Parallèles, Québec, 1978 — *Infranoir*, poésie, Ed. Parallèles et Hexagone, Montréal et Québec, 1978 — *Migrations*, poésie, Hexagone, Montréal, 1979.

BELLEAU, André
Né à Montréal en 1930.

Professeur de littérature à l'Université du Québec à Montréal après avoir été producteur à l'Office national du Film du Canada ; membre fondateur de la revue *Liberté* et de la *Rencontre québécoise internationale des écrivains*.

Publications :

Le romancier fictif, essai sur la représentation de l'écrivain dans le roman québécois, P.U.Q., Québec, 1979.

A publié des nouvelles, des essais et des textes critiques dans plusieurs revues, et présenté un grand nombre de textes dramatiques, littéraires et scientifiques à la radio de Radio-Canada.

BENOZIGLIO, Jean-Luc
Né à Monthey (Valais) en 1941.

Publications :

Quelqu'unbis est mort, roman, Le Seuil, Paris, 1972 — *Le Midship*, roman, Le Seuil, Paris, 1973 — *La boîte noire*, roman, Le Seuil, Paris, 1974 — *Beno s'en va-t-en guerre*, roman, Le Seuil, Paris, 1976 — *L'écrivain fantôme*, roman, Le Seuil, Paris, 1978.

* Ces notes ne prétendent pas à l'exhaustivité ; on voudra bien n'y voir qu'un profil sommaire des auteurs et des œuvres, dont seuls les titres les plus récents (à quelques exceptions près) ont été rappelés.

BRAULT, Jacques

Né à Montréal en 1933.

Professeur à l'Institut d'Études Médiévales de l'Université de Montréal ; auteur de textes dramatiques et documentaires pour la télévision et la radio ; animateur d'émissions littéraires à la radio de Radio-Canada.

Publications :

Poèmes des quatre côtés, Noroît, Montréal, 1975 — *Chemin faisant*, essais, La Presse, Montréal, 1975 — *L'en dessous l'admirable*, poèmes, P.U.M., Montréal, 1975 — *Les hommes de paille*, Montréal, 1978.

BROSSARD, Nicole

Née à Montréal en 1943.

Co-directrice de la revue La Barre du Jour de 1965 à 1975, membre du collectif Les Têtes de Pioche, journal de femmes ; co-directrice de la collection Délire aux éditions Parti-Pris.

Publications :

Sold Out, roman, Montréal, 1973 — *Mécanique jongleuse*, poèmes, Montréal, 1974 — *French Kiss*, roman, Montréal, 1974 — *La partie pour le tout*, poèmes, Montréal, 1975 — *La nef des sorcières*, théâtre, Montréal, 1976 — *L'amer*, fiction théorique, Montréal, 1977 — *Le centre blanc*, poésie, l'Hexagone, Montréal, 1978.

CHAMBERLAND, Paul

Né à Longueuil en 1939.

Publications :

Demain les dieux naîtront, poésie, l'Hexagone, Montréal, 1974 — *Le prince de Sexamour*, poésie, l'Hexagone, Montréal, 1976 — *Extrême survivance ; extrême poésie*, Parti-Pris, Montréal, 1978 — *Terre souveraine*, l'Hexagone, Montréal, 1980.

COMPÈRE, Gaston

Né en Belgique en 1924.

Professeur.

Publications :

La femme de Putiphar, nouvelles, Marabout, Bruxelles, 1975 — *Le fort de Ghisse*, roman, Belfond, Paris, 1975 — *Écrits de la caverne*, poèmes, Jacques Antoine, Bruxelles, 1976 — *Portrait d'un roi dépossédé*, roman, Belfond, Paris, 1978 — *Le grand bestiaire*, poèmes, La Renaissance du Livre, Bruxelles, 1979.

CYR, Gilles

Publications :

Sol inapparent, poésie, l'Hexagone, Montréal, 1978 — *Ce lieu*, poésie, Espacement, Montréal, 1980.

DUNCAN, Robert

Né en Californie en 1919.

Publications :

Bending the Bow, poésie, New Directions, New York, 1968 — *The Truth and Life of Myth*, essai, Sumac, Fremont, Michigan, 1968 — *Passages & Structures*, poésie, Christian Bourgois, Paris, 1977.

ESTEBAN, Claude

Né à Paris en 1935.

Professeur à Paris-Sorbonne ; directeur de la revue de poésie Argile.

Publications :

Dans le vide qui vient, poésie, Maeght, Paris, 1976 — *Veilleurs aux confins*, essais, Fata Morgana, Montpellier, 1978 — *L'immédiat et l'inaccessible*, essai, Galilée, Paris, 1978 — *Terres, travaux du coeur*, poésie, Flammarion, Paris, 1979 — *Un lieu hors de tout lieu*, essai, Galilée, Paris, 1979.

FOLCH-RIBAS, Jacques

Né en Catalogne en 1928. Vit au Québec.

Architecte, professeur, critique d'art ; membre du comité de direction de la revue Liberté et de la revue Vie des Arts ; auteur et commentateur radiophonique.

Publications :

Le démolisseur, roman, Robert Laffont, Paris, 1970 — *Le greffon*, roman, Robert Laffont, Paris, 1970 — *Une aurore boréale*, roman, Robert Laffont, Paris, 1974.

GIGUÈRE, Roland

Né à Montréal en 1929.

Peintre, graveur, professeur.

Publications :

L'âge de la parole, poésie, l'Hexagone, Montréal, 1965 — *La main au feu*, poésie, l'Hexagone, Montréal, 1973 — *Forêt vierge folle*, poésie, l'Hexagone, Montréal, 1978.

GODBOUT, Jacques

Né à Montréal en 1933.

Cinéaste ; membre du comité de direction de la revue Liberté ; a été directeur de la production française à l'Office national du Film du Canada (1968-70) ; co-fondateur de la revue Liberté ; auteur de nombreux textes radiophoniques ; président de l'Union des Écrivains québécois (1977-79).

Publications :

Salut Galarneau !, roman, Le Seuil, Paris, 1967 — *D'Amour P.Q.*, roman, Le Seuil, Paris, 1972 — *Le réformiste*, essai, Ed. Quinze, Montréal, 1975 — *L'Isle au dragon*, roman, Le Seuil, Paris, 1976.

Plusieurs films documentaires et des longs métrages, dont : *Yul 871*, *Kid Sentiment*, *Le roman d'Ixe-13*, *La Gammick*, *Aimez-vous les chiens ?* et *Derrière l'image*.

HAEFFELY, Claude

Né en France en 1927, vit au Québec.

Producteur délégué au Service des Communications, Ministère des affaires culturelles du Québec.

Publications :

Rouge de nuit, poèmes, Hexagone, Montréal, 1974 — *Glück*, poèmes, l'Hexagone, Montréal, 1975 — *Le sang du réel*, poèmes, Rouge Maille, Montréal, 1976 — *Jusqu'au plomb*, poèmes, Chiendent, Montréal, 1976.

HÉBERT, François

Né à Montréal en 1946.

Professeur au département d'Etudes françaises de l'Université de Montréal ; membre du comité de direction de la revue Liberté ; directeur littéraire des Editions Quinze.

Publications :

Barbarie, poèmes, Ed. de l'Estérel, Montréal, 1978 — *Triptyque de la mort*, essai sur les romans de Malraux, P.U.M., collection « Lectures », Montréal, 1978 — *Holyoke*, roman, Ed. Quinze, Montréal, 1979 — *Vaisseau d'or et croix du chemin*, anthologie de la littérature québécoise, tome III, 1895-1935, La Presse, 1979.

HOCQUARD, Emmanuel

Né en France en 1940.

A fondé et dirige avec le peintre Raquel les Editions Orange ; dirige depuis 1977 la section de poésie de l'ARC au Musée d'Art Moderne de la ville de Paris.

Publications :

Toi ce lieu très blanc aussi : les branches, Ed. Orange Export, 1977 — *Album d'images de la Villa Harris*, Ed. Hachette, (collection P.O.L.), 1978 — *Les dernières nouvelles de l'expédition* sont datées du 15 février 17... (élégies et autres pièces), Ed. Hachette, 1979 — *Un jour, le détroit*, en collaboration avec Raquel, Ed. Orange Export, 1979.

KATTAN, Naïm

Né à Bagdad en 1928.

Chef du service des lettres et de l'édition au Conseil des Arts du Canada.

Publications :

Ecrivains des Amériques, essais, HMH, Montréal (tome I, Les Etats-Unis, 1972 - tome II, Le Canada anglais, 1976) — *La traversée*, nouvelles, HMH, Montréal, 1977 — *Les fruits arrachés*, roman, HMH, Montréal, 1977 — *La mémoire et la*

promesse, roman, HMH, Denoël, Montréal, Paris, 1978 — *Le rivage*, nouvelles, HMH, Gallimard, Montréal, Paris, 1979.

LAPIERRE, René

Né au Québec en 1953.

Membre du comité de direction de la revue Liberté.

Publications :

Les masques du récit, essai, Montréal, HMH, 1980.

A rassemblé et présenté en 1977 les *Blocs erratiques* d'Hubert Aquin, Ed. Quinze, Prose entière.

LAPOINTE, Paul-Marie

Né à Saint-Félicien (Québec) en 1929.

Directeur de la programmation de la radio de Radio-Canada.

Publications :

Le réel absolu, poèmes, l'Hexagone, Montréal, 1971 — *Tableaux de l'amoureuse*, poèmes, l'Hexagone, Montréal, 1974 — *The Terrors of the Snows*, poèmes, trad. anglaise de D.G. Jones, Pittsburgh Press, 1976 — *Écritures*, poésie, l'Obsidienne, Montréal, 1979 — *Tombeau de René Crevel*, poésie, Eaux-fortes originales de Betty Goodwin, l'Obsidienne, Montréal, 1979.

LAROCHE, Maximilien

Né à Haïti en 1937.

Professeur de littérature à l'Université Laval.

Publications :

Deux études sur la poésie et l'idéologie québécoises, critique, P.U.L., Québec, 1975 — *Le romancero aux étoiles et l'oeuvre romanesque de J.E. Alexis*, critique, F. Nathan, Paris, 1978 — *L'image comme écho*, essai, Nouvelle Optique, Montréal, 1978.

LAUZON, Dominique

Né à Montréal en 1951.

Correcteur d'épreuves.

Publications :

La vie simple, poésie, Ed. de l'Arc, Montréal, 1975 — *Artères*, poésie, Ed. de l'Arc, Montréal, 1976.

LEFRANÇOIS, Alexis

Né au Québec en 1943.

Publications :

Mais en d'autres frontières, déjà... poésie, Noroît, Saint-Lambert, 1976 — *La belle été* suivi de *La tête*, poésie, Noroît, Saint-Lambert, 1977 — *Quand je serai grand*, poésie, l'École des Loisirs, Paris, 1978 — *Eglantine et Mélancolie*, conte, Ed. Grasset Jeunesse, Paris, 1979.

LEGAGNEUR, Serge

Né à Haïti en 1937.

Enseignant, exilé ; vit à Montréal depuis 1965.

Publications :

Textes interdits, poésie, Estérel, Montréal, 1966 — *Textes en croix*, poésie, Nouvelle Optique, Montréal, 1978.

LINHARTOVÁ, Věra

Née à Brno, Tchécoslovaquie, en 1938.

Historienne d'art en langue française.

Publications :

Canon à l'écrevisse, poésie, Le Seuil, Paris, 1970 — *Twor*, poésie, GLM, Paris, 1974 — *Spath d'Islande*, poésie, Argile, nos 13-14, Maeght, Paris, 1977 — *Intervalles*, poésie, Université libre de Bruxelles, 1979.

MARCOTTE, Gilles

Né à Sherbrooke (Québec) en 1925.

Directeur et professeur du Département d'études françaises à l'Université de Montréal ; critique littéraire.

Publications :

Les bonnes rencontres, chroniques littéraires, HMH, Montréal, 1971 — *Le roman à l'imparfait*, essais critiques, La Presse, Montréal, 1976 — *Anthologie de la littérature québécoise*, Ed. La Presse, Montréal ; (4 volumes).

MARTEAU, Robert

Né en France en 1925.

Critique d'art.

Publications :

Les vitraux de Chagall, essai, A.C. Mazo, Paris, 1972 — *Pentecôte*, roman, Gallimard, Paris, 1973 — *Atlante*, poème, l'Hexagone, Montréal, 1976 — *Traité du blanc et des teintures*, avec 7 gaufrures de Gérard Tremblay, poésie, Erta, Montréal, 1978 — *L'oeil ouvert*, essai/arts, Quinze, Montréal, 1978 — *Salamander/Salamandre*, anthologie, trad. Anne Winters, poésie, Princeton Univ. Press, USA, 1979.

MÉLANÇON, Robert

Né à Montréal en 1947.

Professeur au département d'Etudes françaises à l'Université de Montréal ; membre du comité de direction de la revue *Liberté*.

Publications :

Inscriptions, poésie, l'Obsidienne, Montréal, 1978 — *Peinture aveugle*, poésie, VLB éditeur, Montréal, 1979.

MESCHONNIC, Henri

Né à Paris en 1932.

Professeur de linguistique à l'Université de Paris VIII (Vincennes).

Publications :

Pour la poétique (I, II, et III), essais, Gallimard, Paris, 1970 et 1973 — *Le signe et le poème*, essai, Gallimard, Paris, 1975 — *Dans nos recommencements*, poèmes, Gallimard, Paris, 1976 — *Poésie sans réponse*, essai, Gallimard, Paris, 1978 — *Légendaire chaque jour*, poèmes, Gallimard, Paris, 1979.

MORENCY, Pierre

Né à Lauzon (Québec) en 1942.

Publications :

Au nord constamment de l'amour, poésie, N. Ed. de l'Arc, Montréal, 1973 — *Lieu de naissance*, poésie, l'Hexagone, Montréal, 1973 — *Torrentiel*, poésie, l'Hexagone, Montréal, 1978 — *Les passeuses*, théâtre, Leméac, Montréal, 1976.

MUNIER, Roger

Né en France en 1923.

Directeur (relations publiques).

Publications :

L'instant, poèmes, Gallimard, Paris, 1972 — *Le contour, l'éclat*, essai, La Différence, Paris, 1977 — *Le parcours oblique*, essai, La Différence, Paris, 1979 — *L'ombre*, poème, La Clairière, Bruxelles, 1979.

Nombreuses traductions (Heidegger, Paz, Porchia, etc.).

OUELLETTE, Fernand

Né à Montréal en 1930.

Réalisateur à la radio de Radio-Canada ; co-fondateur de la revue *Liberté* et de la *Rencontre québécoise internationale des écrivains* ; membre du comité de direction de *Liberté*.

Publications :

Poésie (1953-1971), poèmes, l'Hexagone, Montréal, 1972 — *Ici, ailleurs, la lumière*, poèmes, l'Hexagone, Montréal, 1977 — *Les actes retrouvés*, essais, HMH, Montréal, 1970 — *Journal dénoué*, essai autobiographique, P.U.M., Montréal, 1974 — *Ecrire en notre temps*, essais, HMH, Montréal, 1979 — *Tu regardais intensément Geneviève*, roman, Editions Quinze, Montréal, 1978 — *La mort vive*, roman, Ed. Quinze, Montréal, 1980.

OSTER, Pierre

Né en France en 1933.

Conseiller littéraire.

Publications :

La grande année, poèmes, Gallimard, Paris, 1964 — *Les dieux*, poèmes, Gallimard, Paris, 1970 — *Pratique de l'éloge*, études, La Baconnière, Neuchâtel, 1977 — *Requêtes*, notes, Fata Morgana, Montpellier, 1977.

PERI ROSSI, Cristina

Née à Montévidéo, Uruguay, en 1941.

Escritora-periodista.

Publications :

Descripcion de un naufragio, poèmes, Lumen, Barcelona, 1975 — *El libro de mis primos*, roman, Plaza y Janés, Barcelona, 1976 — *La tarde del dinosaurio*, contes, Planeta, Barcelona, 1976 — *Diaspora*, poèmes, Lumen, Barcelona, 1976 — *Linguística general*, poèmes, Prometeo, Valencia, 1979.

PERRIER, Luc

Né à l'Île d'Orléans en 1931.

Publications :

Des jours et des jours, poésie, l'Hexagone, Montréal, 1954 — *Du temps que j'aime*, poésie, l'Hexagone, Montréal, 1963.

PILON, Jean-Guy

Né à Saint-Polycarpe (Québec) en 1930.

Chef du Service des émissions culturelles à Radio-Canada ; cofondateur de la revue Liberté et de la Rencontre québécoise internationale des écrivains.

Publications :

Saisons pour la continuelle, poèmes, Seghers, Paris, 1968 — *Comme eau retenue*, poèmes, l'Hexagone, Montréal, 1970 — *Silences pour une souveraine*, poèmes, Ed. Université d'Ottawa, 1972.

QUAGHEBEUR, Marc

Né en Belgique en 1947.

Conseiller pour les lettres et le théâtre au Ministère de la Culture française.

Publications :

L'oeuvre nommée Arthur Rimbaud, essai, Louvain, 1975 — *Forclaz*, poèmes, Oswald, Paris, 1976 — *L'herbe seule*, poème, L'âge d'homme, Lausanne, 1979.

RICARD, François

Né à Shawinigan (Québec) en 1947.

Professeur de littérature française à l'Université McGill, critique littéraire à Radio-Canada ; directeur de la revue Liberté.

Publications :

L'art de Félix-Antoine Savard, essai critique, Fides, Montréal, 1972 — *Gabrielle Roy*, essai critique, Fides, Montréal, 1975.

RIVARD, Yvon

Né à Sainte-Thècle (Québec) en 1945.

Professeur de littérature à l'Université McGill ; membre du comité de direction de la revue Liberté.

Publications :

Mort et naissance de Christophe Ulric, roman, La Presse, Montréal, 1976 — *Frayère*, poèmes, Atelier Lucie Lambert, St-Boniface, 1976 — *L'ombre et le double*, roman, Stanké, Montréal, 1979.

ROY, André

Publications :

D'un corps à l'autre, poésie, Les Herbes rouges, Montréal, 1976 — *Corps qui suivent*, poésie, Les Herbes rouges, Montréal, 1977 — *Le sentiment du lieu*, poésie et prose, Les Herbes rouges, Montréal, 1978 — *Les passions du samedi*, poésie, Les Herbes rouges, Montréal, 1979.

SACRÉ, James

Né en France en 1939.

Résident permanent aux Etats-Unis, professeur au Smith College, Northampton, Mass.

Publications :

Coeur élégie rouge, poèmes, Le Seuil, Paris, 1972 — *Un brabant double avec des voiles*, poèmes, Nane Stern, Paris, 1977 — *Figures qui bougent un peu*, poèmes, Gallimard, Paris, 1978 — *Une bonbonne*, poème, Génération, Paris, 1978 — *Un sang maniériste*, essai, La Baconnière, Neuchâtel, 1977.

SOMLYÓ, György

Né en Hongrie en 1920.

Directeur de revue.

Publications :

Arion Eneke, poèmes, Szépirodalmi, Budapest, 1978 — *Kökörök*, poèmes, Szépirodalmi, Budapest, 1978 — *Modernnek Kell Lenni Mindenestül*, essai, Magveto, Budapest, 1979.

STÉTIÉ, Salah

Né à Beyrouth, Liban, en 1929.

Diplomate.

Publications :

L'eau froide gardée, poésie, Gallimard, Paris, 1973 — *Fragments: poème*, poésie, Gallimard, Paris, 1978 — *Mandiarques*, essai, Seghers, Paris, 1978 — *Obscure lampe de cela*, poésie, Brémard, Avignon, 1979.

VAN SCHENDEL, Michel

Né en France en 1929.

Professeur au département d'Etudes littéraires de l'U.Q.U.A.M.

Publications :

Veiller ne plus veiller, poésie, Noroît, St-Lambert, 1979 — *De l'oeil et de l'écoute*, poésie, l'Hexagone, Montréal, 1979.

WHITE, Kenneth

Né à Glasgow, Ecosse, en 1936.

Professeur.

Publications :

Approches du monde blanc, essai, Editions du Nouveau Commerce, Paris, 1976 — *Les limbes incandescents*, prose, Denoël, Lettres Nouvelles, Paris, 1976 — *Hong Kong — scènes d'un monde flottant*, poèmes, Alfred Eisel Ed., Paris et Lausanne, 1976 — *Terre de diamant*, poèmes, Alfred Eisel Ed., Paris et Lausanne, 1977 — *Dérives*, prose, Lettres Nouvelles, Paris, 1978 — *Mahamudra*, poèmes, Mercure de France, Paris, 1979 — *Segalen — théorie et pratique du voyage*, essai, Alfred Eisel Ed., Paris et Lausanne, 1979.

YURKIÉVICH, Saul

Né à La Plata, en Argentine, en 1931.

Professeur et critique littéraire.

Publications :

Retener Sin Detener, poésie, Ocnos, Barcelona, 1973 — *Rimbomba*, poésie, Hiperion, Madrid, 1978 — *Celebracion Del Modernismo*, critique littéraire, Tusquets, Barcelone, 1976 — *La Confabulacion Con La Palabra*, critique littéraire, Taurus, Madrid, 1978.

Z'GRAGGEN, Yvette

Née à Genève en 1920.

Responsable du secteur Arts-Lettres-Poésie à la radio suisse romande.

Publications :

La vie attendait, roman — *L'herbe d'octobre*, roman — *Le filet de l'oiseleur*, roman — *Un été sans histoire*, roman — *Chemins perdus*, recueil de récits.